

Είχε νεύρα, δεν είχε ρυθμό

Η Φενέρμπαχτσε παρά τις απουσίες των δύο καλύτερων παικτών της (ΝτεΚολό, Βέσελι) διέλυσε τον Ολυμπιακό με 94-80. Οι «ερυθρόλευκοι» από τα μισά της δεύτερης περιόδου κι ύστερα έχασαν τον προσανατολισμό τους. Μπαρτζώκας και παίκτες εκνευρίστηκαν, δεν ακολούθησαν το πλάνο και χωρίς ρυθμό από την απραξία ημερών γνώρισαν δίκαια την ήττα.

Το παιχνίδι ξεκίνησε με τις δύο ομάδες να αναζητούν ρυθμό. Η απουσία προπονήσεων και υποχρεώσεων δημιούργησε προβλήματα στην επίθεση, ωστόσο ένα τρίποντο του Ουόκαπ και δύο συνεργασίες Βεζένκοβ με Φαλ έβαλαν τον Ολυμπιακό μπροστά στο σκορ με 6-7 (5'). Οι γηπεδούχοι με τον Πολονάρα βρήκαν προσωρινή λύση, ωστόσο η καλή άμυνα των «ερυθρόλευκων» σε συνδυασμό με την κομβική παρουσία του Πρίντζεζ με την είσοδό του στο παρκέ και 6 γρήγορους πόντους από τα χέρια του έκλεισαν την περίοδο με 11-17.

Το δεύτερο δεκάλεπτο ξεκίνησε με τον χειρότερο δυνατό τρόπο για τους Πειραιώτες. Στα πρώτα 81 δευτερόλεπτα είχαν 0/3 τρίποντα και είχαν δεχτεί 7 πόντους από αιφνιδιασμό με αποτέλεσμα η Φενέρ να προσπεράσει (18-17, 12'). Πρίντζεζ και Σλούκας βρίσκονταν σε εξαιρετική κατάσταση και χάρη σε αυτούς ο Ολυμπιακός διατήρησε ένα προβάδισμα (28-32, 16') παρά τα διαδοχικά καλάθια του Πιέρ από το low post. Οι γηπεδούχοι μη μπορώντας να βρουν λύσει σε σει επίθεση, έτρεξαν, εκμεταλλεύτηκαν τις τραγικές επιστροφές των αντιπάλων τους και με 2/2 τρίποντα προηγήθηκαν με 36-32 (17'). Η αποβολή του Γιώργου Μπαρτζώκα ο οποίος δέχτηκε δύο τεχνικές ποινές μαζεμένες, δημιούργησε νέες συνθήκες στο παιχνίδι όμως οι παίκτες του Ολυμπιακού παρέμειναν ήρεμοι και πήγαν στην ανάπαυλα προηγούμενοι με 36-39.

Η Φενέρμπαχτσε βγήκε από τα αποδυτήρια



Η Φενέρμπαχτσε βγήκε από τα αποδυτήρια με μεγαλύτερη όρεξη από τους «ερυθρόλευκους» και με τέσσερα εύστοχα τρίποντα εκ των οποίων τα δύο από τον Μπούκερ προηγήθηκε με 50-44 (14'. Σε εκείνο το σημείο η υπομονή και δύο διαδοχικές ασίστ του Παπανικολάου έφεραν ισάριθμα τρίποντα από τον Ντόρσεϊ ο οποίος μέχρι εκείνο το σημείο ήταν εκτός ρυθμού (50-52, 17'). Πάλι όμως οι Τούρκοι βρήκαν τις λύσεις με τους Πιέρ και Χένρι (61-54, 19') ενώ οι Πειραιώτες υπέπεσαν σε πέντε συνεχόμενα λάθη. Με το ξεκίνημα της τελευταίας περιόδου οι Τούρκοι βρέθηκαν στο +15 (74-59). Ο Ολυμπιακός δεν ήταν συγκεντρωμένος, οι παίκτες του είχαν μμηθεί τον προπονητή τους κι είχαν εκνευριστεί και τα λάθη διαδέχονταν το ένα το άλλο. Τα μακρινά σουτ δεν έβρισκαν στόχο κι έτσι πήγαινε στα σκουπίδια η όποια καλή άμυνα με την διαφορά να παραμένει στους 15 πόντους (76-61, 34'). Κάποια στιγμή η ευστοχία των Τούρκων επέστρεψε και με 2/2 τρίποντα του Μαχμούτογλου το σκορ έγινε 84-65 (36'). Η κόρνα της λήξης βρήκε τη Φενέρμπαχτσε να ρίχνει ρυθμό... και το τελικό σκορ να είναι 94-80. ΠΟΥ ΚΡΙΘΗΚΕ ΤΟ ΜΑΤΣ: Στο τρίτο δε-

κάλεπτο κατά το οποίο η Φενέρ σκόραρε 30 πόντους, οι παίκτες του Ολυμπιακού έκαναν 9 λάθη εκ των οποίων τα πέντε διαδοχικά και η διαφορά ξέφυγε. Ο MVP: Ο Πολονάρα τελείωσε με 15 πόντους και 7 ριμπάουντ ενώ ο Πιέρ πρόσθεσε 12 πόντους. Ο ΑΔΥΝΑΜΟΣ ΚΡΙΚΟΣ: Σε κακό βράδυ Ντόρσεϊ παρά τους 14 πόντους (4/10 σουτ και 7 λάθη), Λαρεντζάκης (0/4 σουτ και κακή άμυνα) και ο Μπαρτζώκας που δεν έλεγξε τον εκνευρισμό του κι αποβλήθηκε νωρίς. Ο ΑΦΑΝΗΣ ΗΡΩΑΣ: Ο Μπούκερ αν και απροπόνητος λόγω τραυματισμού βρήκε 12 πόντους, 6 ριμπάουντ, 5 ασίστ ενώ ο Χένρι πρόσφερε 11 πόντους και 8 ασίστ. ΤΟ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΜΑΤΣ: Η Φενέρμπαχτσε που δε φημίζεται για το υψηλό ποσοστό της πίσω από τα 6.75 τελείωσε με 15/29 τρίποντα ενώ είχε και 27 ασίστ! ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΟΥ ΜΑΤΣ: Η αποβολή του Μπαρτζώκα και ο τραυματισμός του ΜακΚίσικ ο οποίο θα μπορούσε ενδεχομένως να βοηθήσει.

Βολφ: «Ο Χάμιλτον έχει την πνευματική δύναμη για να συνεχίσει»

Ο Τότο Βολφ, διευθυντής της Mercedes F1, άφησε ακόμη μια ένδειξη ότι ο Λιούις Χάμιλτον θα παρακάμψει την απογοήτευση του Άμπου Ντάμπι και θα συνεχίσει στη Formula 1, λέγοντας ότι στην καριέρα του ο 37χρονος έχει αντιμετωπίσει πολύ μεγαλύτερες δυσκολίες.

Ο Τότο Βολφ υποστήριξε ότι ο Λιούις Χάμιλτον είχε την πνευματική δύναμη να ανταπεξέλθει σε εναντίον του ρασιονιστικές συμπεριφορές στα παιδικά του χρόνια, όταν αγωνιζόταν στο Karting, αφήνοντας να εννοηθεί ότι η ίδια πνευματική δύναμη θα τον κρατήσει και τώρα στη Formula 1 - κατανικώντας την απογοήτευση για τον τρόπο με τον οποίο του στερήθηκε ο όγδοός του παγκόσμιος τίτλος στο φινάλε του 2021 στο Άμπου Ντάμπι.

Ο Χάμιλτον τρεπεί σιγή ιχθύος από το Άμπου Ντάμπι και μετά, αποφεύγοντας να

Ο Χάμιλτον τρεπεί σιγή ιχθύος από το Άμπου Ντάμπι και μετά, αποφεύγοντας να πάρει θέση για τις φήμες ότι σκέφτεται να τα παρατήσει και να μην είναι στην εκκίνηση της F1 το 2022.



πάρει θέση για τις φήμες ότι σκέφτεται να τα παρατήσει και να μην είναι στην εκκίνηση της F1 το 2022.

Στις δύο δημόσιες εμφανίσεις του, όταν έλαβε τον τίτλο του ΟΒΕ από τον Πρίγκιπα της Ουαλίας και στον εορτασμό του τίτλου κατασκευαστών από τη Mercedes F1 στο Μπράκλεϊ, δεν τοποθετήθηκε για το θέμα - ούτε το έκανε μέσω των προσφιλών του μέσω κοινωνικής δικτύωσης. Κατά συνέπεια, το θέμα περί αποχώρησής

του, που άνοιξε ο ίδιος ο Βολφ τις επόμενες μέρες μετά το Άμπου Ντάμπι και συντήρησε ο πρώην ισχυρός άνδρας της F1 Μπέρνι Έκλεστοουν, συνεχίζει να υποβόσκει - σχεδόν ένα μήνα πριν αρχίσουν οι παρουσιάσεις των μονοθεσιών του 2022.

Πριν από λίγες μέρες η Mercedes δημοσίευσε στο Twitter μια εικόνα του Λιούις, γράφοντας πως «οι αντιξοότητες κάποιους τους σπάνε και κάποιους τους βοηθούν για να σπάνε ρεκόρ». Και τώρα ο Βολφ άφησε μια ακόμη ένδειξη ότι ο Βρετανός επάκις πρωταθλητής θα είναι εδώ και το 2022.

«Όταν ήταν παιδί, δεχόταν προσβολές στις πίστες των Kart, και κάποιοι γονείς απαγόρευαν στα παιδιά τους να έχουν παρτίδες μαζί του. Αυτό σίγουρα του άφησε μεγάλες πληγές. Για εκείνον, οι αγώνες ήταν η βαλίδα που του επέτρεπε να δείχνει σε όλους τι μπορεί να κάνει - και ακόμα είναι», δήλωσε ο Αυστριακός.