

ΣΑΝ  
ΣΗΜΕΡΑ

# ΔΙΑΛΟΓΟΣ

## Γεγονότα

**1854** - Πάνω από 20 εργάτες ορυχείων χρυσού σκοτώνονται από στρατιώτες στο Μπαλαράτ της Βικτώριας (Αυστραλία) σε μία εξέγερση για τις άδειες εξόρυξης.

**1901** - Ο Αμερικανός πρόεδρος Θεόδωρος Ρούζβελτ ζητά από το Κογκρέσο των Ηνωμένων Πολιτειών να περιορίσει τη δύναμη των τρασυ «εντός λογικών ορίων».

**1927** - Κάνει πρεμιέρα η ταινία Φορώντας παντελόνια στον Φίλιπ, η πρώτη ταινία με τον Χοντρό και Λιγνό.

**1944** - Αθήνα, Δεκεμβριανά. Υπάρχουν δύο εκδοχές. Η επίσημη εκδοχή της Κυβέρνησης του Γεώργιου Παπανδρέου αναφέρει ότι ο σταθμός της Αστυνομίας Πόλεων (Πανεπιστημίου και Βασιλίσσης Σοφίας), δέχθηκε επίθεση από ένοπλους αντάρτες-διαδηλωτές του ΕΑΜ και αμύνθηκε ανταποδίδοντας τα πυρά. Η εκδοχή της αριστεράς αναφέρει ότι κατόπιν εντολής του Άγγελου Έβερτ και αναίτια η Αστυνομία Πόλεων χτυπά το συλλαλητήριο του ΕΑΜ στην Πλατεία Συντάγματος. Το αποτέλεσμα ήταν 30 νεκροί και πολλοί τραυματίες διαδηλωτές. Το γεγονός σηματοδοτεί την έναρξη του ένοπλου κινήματος του ΚΚΕ στην πρωτεύουσα, που θα διαρκέσει επί 33 ημέρες.

**1967** - Στο νοσοκομείο Χρόστε Σχέερ του Κέιπ Τάουν, στη Νότια Αφρική, μία ομάδα μεταμόσχευσης με επικεφαλής τον Κρίστιαν Μπάρναρντ πραγματοποιεί την πρώτη μεταμόσχευση καρδιάς σε άνθρωπο (στον 53χρονο Λούις Βασκάνσκι).

**1971** - Ο Έλληνας Μητροπολίτης Γερμανίας Ιάκωβος Τζαναβάρης, που ανέπτυξε αντιδικτατορική δράση, δολοφονείται από τη Δικτατορία σε προσχεδιασμένο τροχαίο κοντά στην πόλη Βύρτσμπουργκ της Γερμανίας.

## Γεννήσεις

**1833** - Δημήτριος Βερναρδάκης, Έλληνας συγγραφέας

**1844** - Κωνσταντίνος Έσολιν, Έλληνας πολιτικός

**1863** - Γεώργιος Χατζανέστης, Έλληνας στρατιωτικός

**1895** - Άννα Φρόντ, Αυστριακή ψυχολόγος

**1908** - Πρίγκιπας Πέτρος της Ελλάδας και της Δανίας

**1917** - Βίλχελμ Μπράσε, Πολωνός φωτογράφος

**1930** - Ζαν-Λυκ Γκοντάρ, Γάλλος σκηνοθέτης

**1958** - Ελένη Κούρκουλα, Ελληνίδα ηθοποιός και πολιτικός

**1970** - Κριστιάν Καρεμπέ, Γάλλος ποδοσφαιριστής

## Θάνατοι

**311** - Διοκλιτιανός, Ρωμαίος αυτοκράτορας

**1659** - Γαβριήλ Β', Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως

**1824** - Πάνος Κολοκοτρώνης, Έλληνας αγωνιστής

**1888** - Καρλ Τσάις, Γερμανός κατασκευαστής φακών

**1894** - Ρόμπερτ Λούις Στίβενσον, Σκωτσέζος συγγραφέας

**1919** - Πιερ Ωγκύστ Ρενουάρ, Γάλλος ζωγράφος

**1932** - Λάμπρος Πορφύρας, Έλληνας ποιητής

**1935** - Σαρλ Ρισέ, Γάλλος φυσιολόγος

**1941** - Πάβελ Φιλόνοφ, Ρώσος ζωγράφος

**1944** - Πρίγκιπας Ανδρέας της Ελλάδας

**1971** - Μητροπολίτης Γερμανίας Ιάκωβος Τζαναβάρης, Έλληνας επίσκοπος

**1996** - Λάμπρος Ευταξίας, Έλληνας πολιτικός

## ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΔΕΚΑΤΟ ΕΒΔΟΜΟ

# «Πες μου πως βλέπεις την ιστορία για να σου πω ποιος είσαι»



Ο Ζωγράφος και συγγραφέας Γιώργος Μικελακάκης (φωτό: Γιάννης Δραμιτινός)



### Μέρος Α

**Σ**τα προηγούμενα άρθρα είπαμε πως η κοινωνική κρίση οδηγεί πολλούς ανθρώπους στον παρελθοντισμό. Οι αρχαιολάτρες στην Ελλάδα και στη μετανάστευση προτείνουν για τη σωτηρία της πατρίδας από την απειλή της παγκοσμιοποίησης, την επιστροφή στην αρχαία ελληνική θρησκεία.

Μια διαφορετική πτυχή της κρίσης, εκφράζουν άνθρωποι όπως ο μακαρίτης ο γιατρός Δημήτρης Τζινιώλης, του οποίου ένα άρθρο θα εξετάσουμε σήμερα. Ο γιατρός δεν εισηγείτο την επιστροφή σε καμία αρχαία θρησκεία, για να σωθούμε, αλλά πρόβαλε την άποψη ότι ο ελληνικός πολιτισμός κινδυνεύει από «σκοτεινές ανθελληνικές δυνάμεις» γι' αυτό πρέπει να βρισκόμαστε ανά πάσα στιγμή σε εγρήγορση για να τις αντιμετωπίσουμε. Η φιλολογία αυτή περί «σκοτεινών δυνάμεων» δεν είναι νέα στην Ελλάδα, ούτε στους χώρους της μετανάστευσης. Είναι παλιά, και έχει δύο βασικά πόλους γύρω από τους οποίους συνομαδώνονται αντιθετικές ιδεολογίες. Από τη μια μεριά είναι αυτοί που δεν θέλουν στιδήποτε το Δυτικό. Γιατί στη Δύση εντοπίζουν όλα τα κακά του κόσμου. Από την άλλη μεριά είναι αυτοί που βλέπουν στην Ανατολή το πρόβλημα. Και οι

δύο αυτές τάσεις, έχουν ως κοινό σημείο, ότι αντιλαμβάνονται τον «εχθρό» να έρχεται απ' έξω, για να καταστρέψει τον πολιτισμό μας. Η φιλολογία αυτή, περί ανθελληνικών σκοτεινών δυνάμεων, που τα κέντρα τους είναι στη Δύση και στην Ανατολή, δεν γνωρίζω πως μπορεί να αποδειχθεί. Γιατί όταν θελήσουμε να αναλύσουμε τις αιτίες της δικής μας, παροικιακής κρίσης, διαπιστώνουμε ότι η ελληνική γλώσσα μιλιέται όλο και λιγότερο, και οι οργανώσεις, δυσκολεύονται να βρουν ικανά και πρόθημα άτομα να στελεχώσουν τα συμβούλια τους. Αυτή η κατάσταση δεν μπορούμε να πούμε πως οφείλεται σε σκοτεινές δυνάμεις, που μας επιβουλεύονται, πάρεξ σ' εμάς τους ίδιους, που για χρόνια δεν ενδιαφερθήκαμε σοβαρά για τον πολιτισμό. Οι Εβραίοι που δέχονται τα πηρά μιας μερίδας των ελλήνων αρχαιολατρών, φρόντισαν και μουσεία να έχουν στη μετανάστευση, και ινστιτούτα σοβαρά για να προάγουν την γλώσσα και κουλτούρα τους. Εμείς τι κατορθώσαμε όλα αυτά τα χρόνια, πέρα από το να «βγάζουμε τα μάτια μας»; Με αυτές τις διαπιστώσεις δεν παραγνωρίζουμε τις προσπάθειες και τις καλές προθέσεις πολλών συμπαροικων, αλλά τελικά, τα αποτελέσματα είναι αυτά που μετράνε.

**Η φιλολογία αυτή, περί ανθελληνικών σκοτεινών δυνάμεων, που τα κέντρα τους είναι στη Δύση και στην Ανατολή, δεν γνωρίζω πως μπορεί να αποδειχθεί.**