

Ημερολόγιο Ασημάντων 455 (απόσπασμα)



Δημήτρης Τζουμάκας

«Ήμουνα ντυμένος Κολοκοτρώνης, μου λέει σε συνέντευξή του ο ο Νίκος Τσούτας [...]παίζαμε θεατρικό στο χωλ της Αδελαΐδας κι ο παπάς (Flessas) μ'έδεσε πισθάγκωνα μπροστά στο μικρόφωνο για να είμαι πειστικός στο ρόλο μου, φοβήθηκα ότι θα με σουβλίσει σαν τον Αθανάσιο Διάκο!

* Ο Δημήτρης Τζουμάκας γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945. Την περίοδο της δικτατορίας έζησε στο Παρίσι και το 1974 μετανάστευσε στο Σίδνεϊ, όπου έζησε μέχρι το 2006. Διδάκτωρ φιλοσοφίας, εργάστηκε σε εφημερίδες στο Σίδνεϊ και δίδαξε ελληνική και συγκριτική λογοτεχνία στα Πανεπιστήμια Macquarie και New South Wales. Έχει βραβευθεί από το αυστραλιανό υπουργείο πολιτισμού για τα βιβλία του «Χαρούμενο Σίδνεϊ» και «Η γυναίκα με τα αγκάθια στο λαιμό».

Ο Παπαφλέσσας – ο Κολοκοτρώνης

2 3.10.1824 Ο Παπα φλέσσας υπουργός Εσωτερικών της Κυβέρνησης Κουντουριώτη εισβάλλει στην Αρκαδία για να πλήξει τους οπαδούς του Κολοκοτρώνη (Β' ελληνικός εμφύλιος)

24.10.1995 Ήμουνα ντυμένος Κολοκοτρώνης, μου λέει σε συνέντευξή του ο ο Νίκος Τσούτας (σκηνοθέτης, μέγας καλλιτεχνικός μάντζερ και οργανωτής εικαστικών Εκθέσεων εν Αυστραλία και Άπω Ανατολή) παίζαμε θεατρικό στο χωλ της Αδελαΐδας κι ο παπάς (Flessas) μ'έδεσε πισθάγκωνα μπροστά στο μικρόφωνο για να είμαι πειστικός στο ρόλο μου, φοβήθηκα ότι θα με σουβλίσει σαν τον Αθανάσιο Διάκο!

24.10.2021 Κυριακή στο παζάρι του Ελαιώνος. Ο Τσούτας θα το θεωρούσε μία διαρκή Έκθεση, θα έφερνε το Χριστό τον ίδιο με το ακάνθινο στεφάνι και το σταυρό, Αβορίγινες να παίζουν μαζί με τσιγάνικα βιολιά και ντέφια, θα έσπινε γιγαντο-οθόνες να δείχνουν τον ποιητή Π.Ο ημίγυμνο να απαγγέλει ανεμίζοντας ένα κουδούνι σχολικό, θα έδειχνε αγώνες ράγκμπυ και την αυτοκράτειρα Αικατερίνη να κάνει έρωτα με ένα άλογο. Αγοράζω κολοκύθες κι έναν πίνακα ελαφρώς κακοποιημένο. Μετά στην Καλών Τεχνών στην οδό Πειραιώς: Έκθεση αποφοίτων. Στην είσοδο του κεντρικού κτιρίου σύνθημα: Σ' αυτή την αίθουσα κάποια έχει εκβιαστεί. Ωραία γλυπτική, ξεχωρίζει ένα τεράστιο ερπετό από λαμαρίνα που καταλαμβάνει το χώρο ενός μεγάλου δωματίου.

Το καλύτερο γλυπό τα μάτια σου

Το καλύτερο γλυπό είναι τα μάτια σου. Περιφέρομαι πάντα με την περιέργεια του λύκου για πίνακα με κρέας και αίμα. Δεν είναι η καλύτερη Έκθεση της Σχολής αλλά έχει καλές περφόρμανς: μία γυναίκα καθισμένη σε καρέκλα φοράει ένα κεφάλι μινώταυρου και πλέκει. Le femmes tricotent. Οι γυναίκες πλέκουν στη γαλλική Επανάσταση μπροστά στη λαιμπτόμο περιμένοντας να πέσουν τα κομμένα κεφάλια στο καλάθι, οι γυναίκες-μινώταυροι πλέκουν στην Καλών Τεχνών και μετά σε κατασπαράσσουν, είτε είσαι λύκος, είτε είσαι πρόβατο.

• Θάνατος της Φώφης Γεννηματά. Νέα γυναίκα 54 ετών, δυναμική πολιτικός, σε χρόνια πάλη με την επάρατο. Μικρός σεισμός 2.9 Ρίχτερ στο ΟΑΚΑ πολύ αισθητός όμως στην Κυψέλη, ακριβώς κάτω από τα πόδια μας, γιατί ήταν σε ρηκό εστιακό βάθος 9 χλμ., είδα τα πορτοκάλια του αφγανού οπωροπώλη απ' το καφάσι να κυλιούνται στα πόδια μου. Μπήκαμε σε περίοδο σεισμικών δονήσεων.

25.10.21 Δευτέρα. 54 Νεκροί από



Το αεί ποτέ Καπνεργοστάσιον Περιστερίου ως εκθεσιακός χώρος. (φωτό: Δημήτρης Τζουμάκας)

κορονοϊό στην Ελλάδα σήμερα. Δεν ιδρώνει το αυτί κανενός: Κανονικά θα γίνουν οι εορτασμοί στη Θεσσαλονίκη του Πολιούχου της πόλεως Αγίου Δημητρίου και όπως πάμε θα δούμε 10.000 κρούσματα την ημέρα, μεγάλη η χάρη του. Η κυβέρνηση που ποντάρει τα πάντα στους εμβολιασμούς δεν υποχρεώνει τους παπάδες, τους στρατιωτικούς και τους αστυνομικούς να εμβολιαστούν. Αυτοί είναι η δύναμη της, αυτοί είναι το κράτος, δεν θα τουςμπολιάσουμε να αλλάξει το πολύτιμο DNA τους και να βγάζουν αίμα από τα μάτια. Για ποια μέτρα μιλάνε τώρα;

• Να καταργηθεί το Bachelor. Βεβαίως, πάραυτα. Τι εστί Bachelor? The Bachelor είναι μία ελληνική reality τηλεοπτική εκπομπή, που προβάλλεται από τον Σεπτέμβριο του 2020 από τον τηλεοπτικό σταθμό Alpha TV. Η βασική του ιδέα είναι ότι 20 γυναίκες διεκδικούν έναν άντρα. Η εκπομπή αναπαράγει σεξιστικά στερεότυπα, υποβιβάζει την γυναίκα, προωθεί τον ανταγωνισμό και την επιθετικότητα ανάμεσα στις ομόφυλες, ενδυναμώνει την ιδέα του κυρίαρχου αρσενικού, προσβάλλει κάθε έννοια ισότητας των φύλων. Σε μια εποχή που η έμφυλη βία κορυφώνεται, εμείς ζητάμε ισότητα, συμπερίληψη, δημοκρατία. Το υπέγραψα με τα δύο χέρια αλλά είναι τόσα πολλά τα «μπάτσελορ» που η μόνη λύση θα ήταν να καταργηθούν όλες οι εκπομπές στην τηλεόραση!

Σασμός. Σε λίγο η αριστουργηματική συνέχεια!

26.10.21 Τρίτη. Μίλαγα ωραία στο skype με τον Τιμ(όθεο) του Σύννευ απ' όπου έκανε την κλήση επ' ευκαιρία της ονομαστικής μου εορτής και μετά «έλα μου λέει θα σ' αφήσω έχω κι άλλους Δημήτρηδες». Νόμιζα ότι ήμουν ο μόνος Δημήτρης αλλά έχει γεμίσει ο

τόπος Δημήτρηδες σαν τους 40 Γιάννηδες.

Δεν βγήκα από το σπίτι καθόλου και δεν είδα κανένα. Ωραία «γιορτή»! Η Λουτσιάνα μου χτύπησε την πόρτα κατά τις δέκα το βράδι, μου έδωσε ένα δωράκι και μου είπε ότι την κλέψανε μόλις πριν από λίγο.

-Τι λες βρε Λούτσι;

- Επέστρεφα απ' έξω και με περίμεναν στην πόρτα, ήτανε λέει της ΔΕΗ υπάλληλοι με φόρμες, απατεώνες πρώτης γραμμής, μεγάλοι ηθοποιοί μπήκανε μαζί μου πήγανε στην κουζίνα να το προβλημα λένε στο μάτι της κουζίνας, εδώ παπάς εκεί παπάς μου πήρανε τα 100 ευρώ που είχα στο συρτάρι. Ηθοποιοί. Άσσοι. Κλεφτρόνια.

Σασμός. Σε λίγο η αριστουργηματική συνέχεια!

26.10.1825 Ολοκαύτωμα του Μαυροματιού. Ο οπλαρχηγός Αθ. Σκουρτανιώτης πέφτει στην Αγία Σωτήρα Μαυροματιού Θηβών με 50 άντρες έχοντας αντιμετωπίσει προηγουμένως 700 Τούρκους.

30.10.21 Διάλεξη σήμερα για την Κεφαλονιά. Η Κεφαλονιά στη δίνη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου από τον Ανδρέα Καπάτο. Υπάρχει και γκαλερί Καπάτος. Μου έστειλαν την πρόσκληση από το Αρχείο Πολέμου στις 4 το απόγευμα και την είδα το βράδυ που δεν είχα τι να κάνω κι έκλαιγα τη μοίρα μου και τους αδικοχαμένους ιταλούς

Τουλάχιστον μίλησα με τον υιό Αντώνη που ήλθε κουρασμένος από το Ντύσελντορφ, χωρίς το δράκο, είχε μία αγωνία για το τεστ κορονοϊού (δεν έχει κάνει το εμβόλιο) αν έβγαине θετικό θα καθόταν 14 μέρες στη Γερμανία. Ο Αντώνης δουλεύει πάλι για την ίδια μεγάλη γαπωνέζικη εταιρεία -αυτό που έκανε και στο Σύννευ: οργανώνει υποκαταστήματα στις ευρωπαϊκές πόλεις. Αλλά δεν είναι αυτή την περίοδο τόσο ενθουσιασμένος με αυτό που κάνει, δεν ήθελε να πει πολλά για την ταλαιπωρία στα γερμανικά αεροδρόμια και στις Βρυξέλλες με τα διπλά τεστ και τις ουρές ελέγχου. Το Λονδίνο πιο κουρουκουκού, κανείς δεν φοράει μάσκες, αυτός διπλή και γούνα. Η Ελλάδα είναι η πιο δημοκρατική, λέει. Ο Αντώνης είναι εξαιρετικά οργανωτικό και υπεύθυνο άτομο αλλά θέλει «κοινό νο», θέλει κανόνες, τους δικούς του κανόνες, προπάντων ανεξαρτησία και μη μου τους κύκλους τάρατε. Ανησυχώ γι αυτόν όλο και πιο πολύ, όπως και για τη Μαρία που μου λείπει. Σαν να ήταν παιδιά μου!

30.10.1821 Αντεπίθεση των τούρκων με τον Εμπού Λουμπούτ μπροστά, σπάει το επαναστατικό μέτωπο στην Κασσάνδρα και έτσι καταπνίγεται η Επανάσταση στη Χαλκιδική.