

# Ημερολόγιο ασημάντων 454: Η χαρτογράφηση μίας απειλής / Η κίνηση των ακάθαρτων υγρών / Ατυχές πήδημα σε βίντεο / Η επανάσταση θα γίνει στην αγγλική



Δημήτρης Τζουμάκας

**Όπως καταλαβαίνετε η ιδεολογία μου είναι συναισθηματική. Είμαι ρομαντικός με τη γλώσσα μου που κάποια στιγμή πρέπει να τη φάω για να πουχάσουμε.**

\* Ο Δημήτρης Τζουμάκας γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945. Την περίοδο της δικτατορίας έζησε στο Παρίσι και το 1974 μετανάστευσε στο Σίδνεϊ, όπου έζησε μέχρι το 2006. Διδάκτωρ φιλοσοφίας, εργάστηκε σε εφημερίδες στο Σίδνεϊ και δίδαξε ελληνική και συγκριτική λογοτεχνία στα Πανεπιστήμια Macquarie και New South Wales. Έχει βραβευθεί από το αυστραλιανό υπουργείο πολιτισμού για τα βιβλία του «Χαρούμενο Σίδνεϊ» και «Η γυναίκα με τα αγκάθια στο λαιμό».

**1** 6.10.21 Προσέχετε πώς να περιπατείτε εξαγοραζόμενοι τον καιρόν διότι αι ημέραι είναι πονηραί. Αποσύρθηκε από την κούρσα για την ηγεσία του ΚΙΝΑΛ λόγω υγείας η Φώφη Γεννηματά.

• Η χαρτογράφηση μιας απειλής που προελαύνει. Ένας θόρυβος, μια φωνή πνιχτή, μα από πού προέρχεται αυτός βρόγχος; Δεν είναι ανθρώπινος, δεν είναι σκυλίσια ζωή από το κάτω διαμέρισμα, όχι, είναι η λεκάνη στην τουαλέτα που βρυχάται. Κάτι γίνεται με τα υδραυλικά όταν πλένομαι. Είναι σαν να μου μιλάει κάποιος. Βρήκα έγκυρο συνομιλητή. Όσο μεγαλώνεις δεν γίνεσαι σοφότερος αλλά μαθαίνεις από την κίνηση των ακάθαρτων υγρών μέσα στους σωλήνες. Όσο μεγαλώνεις γίνεσαι πιο εμμονικός.

16.10.1816 Τούρκοι σφάζουν έξω από τον ιερό Ναό του «Ελκομένου Χριστού» στην παλαιά Μονεμβασιά τον νεομάρτυρα Άγιο Ιωάννη Τουρκολέκα, αδελφό του Νικηταρά.

17.10.2021 Κυριακή. Στο παζάρι του Ελαιώνος ο τσιγγάνος έχει μία στοίβα με κουτάκια από κόκα κόλα και τα πουλάει. Τον κοιτάζουν με δυσπιστία οι εν δυνάμει αγοραστές κι αυτός έχει ανοίξει ένα και λέει: -Μην φοβάστε, δεν είναι χαλασμένα, όταν βγαίνει σαπουνάδα πάει να πει ότι είναι εντάξει.

Το χύνει επί του εδάφους και κάνει σαπουνάδα.

-Ξέρεις ποιοι έχουν τα λεφτά στην Ελβετία; Ρωτάει και δίνει μόνος τη δική του απάντηση: Αυτοί που μας έχουν για πέταμα. Σαν σκουπίδια μας βλέπουν και είμαστε σκουπίδια. Να εδώ θα κάνουν το γήπεδο.

-Πούντο ; Γήπεδο ακούω και γήπεδο δεν βλέπω.

Ένας τραβεστί περνάει κουνιστός καμαρωτός είναι ο γνωστός σταρ που φωτογραφίζεται και γυρίζει βίντεο. Έκφυλες: έξοδος κινδύνου από την εξουσία των φύλων.

Μία άλλη καλή μητέρα-ρομά θηλάζει ένα μωρό μπροστά σε μία στοίβα σαμπρέλες και εμπορεύεται δεύτερο χέρι ρούχα ή τρίτο και πάει γεωμετρικά ένας σωρός τα σκουπίδια. Το έθνος των τσιγγάνων πωλητών. Έθνος; ο τόπος των σκουπιδιών, των ανδρών και των μανάδων τους.

• Η Μπιενάλε της Αθήνας γίνεται στην αγγλική είναι διεθνής το καταλαβαίνω αλλά και στη συνέλευση των αντιεξουσιαστών της γειτονιάς να μιλάμε αγγλικά; Τότε γιατί την έμαθα την εσπεράντο και τα λατινικά στο γυμνάσιο; Σύντροφοι πρέπει να το δεχτούμε: η επανάσταση θα γίνει εις την αγγλική!

Όπως καταλαβαίνετε η ιδεολογία μου είναι συναισθηματική. Είμαι ρομαντικός με τη γλώσσα μου που κάποια στιγμή πρέπει να τη φάω για να πουχάσουμε.



Εύπνυσα, κάθισα ως συνήθως στο κομπιούτερ και είδα ότι έχω παραλείψει μέρες στο Ημερολόγιο, μα χτες ήμουνα up date. Τι συμβαίνει; Χάνονται μέρες από τη μνήμη...

18.10.2021 Πρόσκληση σε δείπνο εμβολιασμένων και επιστροφή στην κανονικότητα. Πρέπει να πάρουμε τα πράγματα και τα πιρούνια στα χέρια μας. Συγκεντρωνόμαστε μετά τις 7 για να αρχίσουμε να συζητάμε θέματα: 1.Είναι ο ΓΑΠ εν δυνάμει πρωθυπουργός και το ...μέλλον της χώρας αυτής, ούτος τούτος; 2. Θα γίνει ελληνοτουρκικός πόλεμος πριν φτάσουν οι φρεγάτες ; 3.Ποια είναι η άποψή σας για τους ηλικιωμένους αυτοκινητιστές που αφήνουν τα θύματά τους να ψυχορραγούν στην άσφαλτο; Να τους κάνουμε ευθανασία ή το εμβόλιο της άνοιας; 4.Πιστεύετε ότι θα γίνει το γήπεδο στη περιοχή Βοτανικού. Και πότε θα πάρει ο ΠΑΟ πρωτάθλημα. Πριν ή μετά τις φρεγάτες; 5 Είστε με το στρατό και την αστυνομία ή με τα φρικιά και τους ποιητές του δρόμου;

...  
21.10.21 Ανεβαίνουν τα κρούσματα του 4ου κύματος covid 19 ενώ άρχισε χτες η δίκη για τη δολοφονία του Ζακ σε κοσμηματοπωλείο στην οδό Γλαδδοτώνος στην καρδιά της Αθήνας. Θα ξεκινούσε πέρυσι τον Οκτώβριο όμως ο συνήγορος των κατηγορουμένων αστυνομικών και υπουργός Πια Υγείας Θάνας Πλεύρης ζήτησε να αναβληθεί η δίκη επ' αόριστον εκμεταλλευόμενος υπουργική απόφαση για τον αριθμό των ατόμων στις δικαστι-

κές αίθουσες λόγω πανδημίας. Δεν είναι τυχαία η καθυστέρηση, η κυβέρνηση δεν επιθυμεί να αποδοθεί δικαιοσύνη γιατί προστατεύει την αστυνομία που αυθαιρετεί και σκοτώνει. (Και πολύ σωστά, αφού οι σεξιστές και ρατσιστές είναι δικά της παιδιά και δημιουργήματα των πολιτικών της που με την πρώτη ευκαιρία φτάνουν στο έγκλημα). Και δυστυχώς η δίκη αρχίζει με κακούς οiwονούς με μια επιχείρηση αμαύρωσης της μνήμης του θύματος. Σκυλεύουν τη μνήμη ενός νεκρού, λες και δεν είναι ο Ζακ το θύμα αλλά ο δολοφόνος. Ολη η Ελλάδα είδε το φρικτό λιντσάρισμα σε τηλεοπτική αναμετάδοση και δυστυχώς φαίνεται ότι το κατάπιε και αυτό και πάει. Η εικόνα του βίντεο θα μιλάει για την ανθρώπινη βαρβαρότητα. Είναι εκεί οι διαβάτες του πεζοδρόμου που δεν ενοχλούνται όταν λιντσάρεται μπροστά τους ένας άνθρωπος, θεωρώντας πως είναι κατακάθι πρεζόνι, λίσταρχος Νταβέλης. Θεωρούν τις ζωές όλων αυτών των περιθωριακών κάτι παραπάνω από ανεπιθύμητες, ανάξιες να βιωθούν. Γι' αυτό και στην πλειοψηφία τους, επέλεξαν να μην αντιδράσουν πιστεύοντας ότι αποδόθηκε «δικαιοσύνη» και πως όλα θα ξεχαστούν κάποτε.

«Τα πάντα περνούν λίγα ξεχνιούνται». Ιβάν Μπούνιν

Το ασθενοφόρο που παρέλαβε ένα σώμα χωρίς σφυγμό, δέχτηκε να τοποθετηθεί εντός του οχήματος δεμένος πισθάγκωνα ο μισοπεθαμένος, κάτι που απέτρεψε μια ενδεχόμενη ανάνηψη.