

ΣΠΥΡΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ:

Να προστατεύσουμε ανθρώπους, να διαφυλάξουμε θεσμούς

Πιάστηκαν κι δυο με τη γίδα στην πλάτη και όπως ήταν αναμενόμενο απάντησαν με τον τρόπο που δείχνει ποιοι είναι και ποιες είναι οι προθέσεις τους.

Στην κα Βάσω Μώραλη «που δεν συνηθίζει να κάνει το χρόνο της», όπως λέει η ίδια, αναφέρομαι και τον κύριο Άλκη Μωρέλα «που έχει ένα ιδιαίτερο τρόπο να εκφράζεται» και οι οποίοι στις δηλητηριώδεις αντιδράσεις τους στο δημοσίευμα του Κόσμου δεν παραλείπουν να αλληλοεπαινεθούν.

Το πόσο περήφανη είναι για την σχέση της με τον συνάδελφο της η κα Μώραλη το καταλάβαμε. Μέχρι χθες ήταν καλός μόνο για να κάνει τη «βρώμικη δουλειά», ήταν ο χρήσιμος πλίσθιος. Τώρα, μετά τη γκάφα τους, κάπως έπρεπε να τα μπαλώσουν και έτσι αναγκάστηκαν να δηλώσουν δημόσια την αλληλεγγύη τους. Είναι δε τόσοσ ο σεβασμός του κ. Μωρέλα στις συμβουλές της κας Μώραλη και στον «συναδελφικό διάλογο» που έσπευσε πανικόβλητος να οβήσει το επίμαχο ποστ.

«Ανταλλάσσαμε σκέψεις και απόψεις» λέει κάπου στο κείμενο της η κα Μώραλη, που για μια ακόμη φορά γράφει, από μόνη της, πόσο σπουδαία δημοσιογράφος είναι και πόσα βραβεία έχει πάρει. Συχαρητήρια κυρία Μώραλη. Να τα βάλετε στο ίδιο ράφι, δίπλα σε αυτά του Άλκη Μωρέλα.

Θαυμάζει, μας λέει, τον κ. Μωρέλα και τον ανδρισμό του. Για την κα Μώραλη, είχε ανδρισμό ο κ. Μωρέλας όταν χυδαιογραφούσε εναντίον του Στυλιανού. Αυτό υποθέτω θα έλεγε του πνευματικού της πατέρα αν τον είχε μπροστά της σήμερα...

Δεν θα απαντήσω σε αυτόν τον αξιοθρήνητο άνθρωπο που ενθαρρύνει να χυδαιογραφεί πέρα από κάθε όριο γιατί τίποτα από αυτά που γράφει δεν με αγγίζει και δεν με πτοεί. Είμαι περήφανος σύζυγος και περήφανος πατέρας. Έχω αφιερώσει όλη μου τη ζωή για να κάνω ότι καλύτερο μπορώ για την οικογένεια μου, για τους φίλους μου, για τους ανθρώπους που αγαπώ, για τον τόπο μου και για τον τόπο των γονιών μου.

Έχω δουλέψει σκληρά στη ζωή μου και συνεχίζω να δουλεύω σκληρά. Σαν επιχειρηματίας έδωσα μάχες και θα συνεχίσω να δίνω. Έπαθα, έμαθα, έπεσα,



σπώθηκα και σε ένα κόσμο δύσκολο και ανταγωνιστικό συνεχίζω με το κεφάλι ψηλά. Δεν θα επιτρέψω σε κανένα να βλάψει την οικογένεια μου, την δουλειά μου και τους ανθρώπους που πιστεύω βαθιά στο έργο τους και στο ρόλο τους. Στάθηκα πάντα δίπλα στην Εκκλησία και όσες επιθέσεις και να δεχτώ, όσες συκοφαντίες και ψευτιές και να ειπωθούν δεν θα κάνω πίσω. Τον κ. Μωρέλα θα τον αναλάβει η δικαιοσύνη.

Η Αρχιεπισκοπή Αυστραλίας είναι ο σημαντικότερος θεσμός του Ελληνισμού της Αυστραλίας. Αυτόν τον θεσμό υπερασπίζομαι εδώ και πολλά χρόνια, όποιος κι αν είναι ο επικεφαλής του, όποια κι αν είναι η προσωπική μου σχέση μαζί του. Δεν το γνωρίζει αυτό η κα Μώραλη από την πολύχρονη θητεία της στην Αυστραλία; Δεν θυμάται πόσες φορές υπερασπίστηκε η εφημερίδα που σήμερα την υβρίζει, τον Μακαριστό Στυλιανό; Δεν γνωρίζει το προσωπικό κόστος που είχε για μένα η στάση μου αυτή; Δημοσιογράφος και στενή, όπως ισχυρίζεται, φίλη του Μακαριστού, αυτά δεν τα αντιλήφθηκε.

Η Αρχιεπισκοπή Αυστραλίας είναι ο σημαντικότερος θεσμός του Ελληνισμού της Αυστραλίας. Αυτόν τον θεσμό υπερασπίζομαι εδώ και πολλά χρόνια, όποιος κι αν είναι ο επικεφαλής του, όποια κι αν είναι η προσωπική μου σχέση μαζί του.

Η κα Μώραλη, διαπρύσιος κήρυκας της αρετής όπως όλοι οι φανατισμένοι, τα χρόνια που ήταν στην Αυστραλία τα έβλεπε όλα υπέροχα, όλα άγια και καλώς καμωμένα. Άρχισαν να στραβώνουν με την άφιξη του νέου Αρχιεπισκόπου, που τον υποδέχτηκε μαζί με χιλιάδες άλλους στο αεροδρόμιο. Πριν καλά καλά πατήσει το πόδι του ο νέος Αρχιεπίσκοπος, με αφορμή μια προσωπική της επαγγελματική υπόθεση άρχισε να τον απειλεί και να τον υβρίζει και μαζί με αυτόν όλους τους παλιούς και νέους συνεργάτες του.

Όταν ούτε ένα σοβαρό έντυπο στην Αυστραλία ή την Ελλάδα δεν ασχολήθηκε με τις ύβρεις της, άρχισε να υβρίζει και τους συναδέλφους της αποκαλώντας τα μέσα που εργάζονται πουλημένα. Εκτός από τα ομογενειακά μέσα που την αγνόησαν, την ίδια στάση κράτησαν και όλοι οι άνθρωποι με τους οποίους είχε εργαστεί ή συνεργαστεί. Κανείς δεν συμμερίστηκε την εγωπάθεια της και το παράλογο μίσος της, το μένος της, θα έλεγα, που την τύφλωνε και την ίδια στιγμή αποκάλυπτε τον πραγματικό της