

Ημερολόγιο ασημάντων 452 (απόσπασμα): Ο φόβος του κορονοϊού & ο θείος εξ Αγρινίου/αγγλόφωνοι αντιεξουσιαστές



Δημήτρης Τζουμάκας

“Ο φόβος του θανάτου. Κάθε μέρα φεύγουν συνομήλικοι, συνάδελφοι, συναγωνιστές, συμμαθητές, πολέμαρχοι συμπάροικοι, ο μπαμπάς της Ρίας...”

* Ο Δημήτρης Τζουμάκας γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945. Την περίοδο της δικτατορίας έζησε στο Παρίσι και το 1974 μετανάστευσε στο Σίδνεϊ, όπου έζησε μέχρι το 2006. Διδάκτωρ φιλοσοφίας, εργάστηκε σε εφημερίδες στο Σίδνεϊ και δίδαξε ελληνική και συγκριτική λογοτεχνία στα Πανεπιστήμια Macquarie και New South Wales. Έχει βραβευθεί από το αυστραλιανό υπουργείο πολιτισμού για τα βιβλία του «Χαρούμενο Σίδνεϊ» και «Η γυναίκα με τα αγκάθια στο λαιμό».

8.10.2021 Παρασκευή. Ο φόβος του θανάτου. Κάθε μέρα φεύγουν συνομήλικοι, συνάδελφοι, συναγωνιστές, συμμαθητές, πολέμαρχοι συμπάροικοι, ο μπαμπάς της Ρίας. Φεύγουν μόνοι τους εν πλήρει συνειδήσει για το κακό που συμβαίνει στον κόσμο ή κάποιος στέκεται από πάνω τους όταν ξεψυχάνε. Que dios nos pardone, Ισπανικό φιλμ στις οκτώ το βράδυ του Rodrigo Sorogoyen Ο Θεός να μας συγχωρέσει (2016) όπου ένας ψυχοπαθής κάνει τη δουλειά του βιάζει ηλικιωμένες γυναίκες αφού τις δολοφονήσει πρώτα! Γιατί βλέπω τέτοιες νοσηρότητες; Εμ έχω πάθει ανοσία, διότι συνήθισα να βλέπω και να ακούω τις ομιλίες των αρχηγών των κομμάτων!

Ο φόβος του κορονοϊού, ο φόβος ενός βασανιστικού τέλους. Γι αυτό πάμε στο γήπεδο, στην εξοχή και στο συλλαλητήριο για να φωνάξουμε: Πάο ολέ ολέ κουφάλα κορωνο-υιέ. Γκρινιάζω προκαταβολικά για να εξορκίσω το φόβο, το κακό, τη διαδικασία της φθοράς, -τι φοράς βρε Μπέμπα δερμάτινα; τι είσαι; φίδι; Γκρινιάζω πολύ μπας και της βγάλω το δέρμα φιδιού και τα υπόλοιπα, δηλητήρια, μπας και μου δώσει λίγο οξυγόνο με ένα φιλί για να αποφύγω τη διασωλήνωση. Ακούγεται και “Η προσευχή της Παρθένου” σε μουσική Χατζιδάκι από την αξέχαστη Μελίνα Μερκούρη.

• Στην τηλεόραση Βέντερς στο ένα κανάλι και στο άλλο Βελόπουλος! Τι προτιμάτε; Ποιον να σταυρώσουμε τον Βαραββή ή τον Ιησού;

8.10.1827 Ο τριεθνής συμμαχικός στόλος υπό τους ναάρχους Ερρίκο Δεριγνύ, Εδουάρδο Κόδιγκτρον και Λογγίνο Χέυδεν κατατροπώνει τον τουρκοαιγυπτιακό του Ιμπραήμ στον κόλπο του Ναυαρίνου.

Στον «κόλπο» αυτό ζω κι εγώ στην οδό Δεριγνύ, πότε Κοδριγκτώνος και πότε Χέυδεν. Παλιά η μαγκιόρα θεία Άννα ζούσε στη οδό Ναυαρίνου όπου δεχόταν τα απογεύματα τον εραστή της, ένα αστυνομικό με γερμανική μοτοσυκλέτα, την ώρα που ο θείος Βασίλης, εξ Αγρινίου, εργαζόταν ως ταξιθέτης σε κεντρικό σινεμά. Κάποιος ειδοποίησε το θείο για την ατιμία και κάποιος του εγχείρισε ένα πιστόλι. Ο θείος ήπιε τα ούζα του και κατέβηκε στην Ναυαρίνου εξ Αγριω Μένος να καθαρίσει και μόλις έβαλε το κλειδί στην πόρτα ο μπάτσος πήδηξε από το μπαλκόνι κι έσπασε το πόδι του, η δε πολύφερνος θεία, η οποία υπέφερε από κωλύματα και ήταν αργοκίνητο καράβι, άρχισε να ουρλιάζει: με σκοτώνουν! Το όπλο ήταν ξύλινο και ο θείος Βασίλης πέρασε το βράδι στο Τμήμα μέχρι να ξεμεθύσει, να ξημερώσει για να σχηματισθεί η σχετική δικογραφία.

9.10.2021 Σάββατο «Τα κορίτσια δεν πρέπει να παίζουν ποδόσφαιρο», από την ομάδα Κουμπί Πανικού στο αυτοδιαχειριζόμενο Θέατρο Εμπρός που το κρατάνε με τα δόντια οι αναρχοαυτόνομοι καλλιτέχνες, ναι αλλά σε λίγο παίζει η Εθνική με τη Γεωργία και το δείχνει η ΕΡΤ 3, προλαβαίνω να δω το γκολ στο τελευταίο λεπτό.

Το πρωί πέρασα από την Πινακοθήκη του



Η Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων

Δήμου Αθηναίων στο παλιό εργοστάσιο μεταξιού, έργο του Δανού αρχιτέκτονα Χάνσεν στην ωραία πλατεία Αυδή, στο Μεταξουργείο. Ο μοναδικός επισκέπτης δείχνει στο μοναδικό υπάλληλο το πιστοποιητικό εμβολιασμού και εισέρχεται θριαμβευτικά. Συνήθως φιλοξενούνται εδώ σύγχρονοι έλληνες ζωγράφοι αλλά έχει κατεβεί η έκθεση του Βαγγέλη Γκόγκα. Προβάλλεται βίντεο για τα αρχαιολογικά ευρήματα στην ακατοίκητη νήσο Κέρο. Αυτό το βίντεο προβλήθηκε πλειστάκις από την δημόσια τηλεόραση, υπάρχουν όμως πέρα από τα βίντεο και ειδώλια και χάρτες με συνοδευτικές πληροφορίες για τη μεταλλουργία που άνθισε στη νήσο, χιλιάδες χρόνια πίσω, η εκκαμίνευση μετάλλων, η χύτευση αντικειμένων ενώ εμείς σκεφτόμαστε το τουρτούρισμα που περιμένει τους μετα Χριστόν επιγόνους, μετά τη θεαματική εκτόξευση των τιμών πετρελαίου και υγρού αερίου 10.10.21. Κυριακή Συναντιούνται στην είσοδο του Εθνικού Κήπου middle aged ακτιβιστές. Η ζωή στη Γη είναι σε κρίση. Το κλίμα αλλάζει Κοινωνική και οικολογική κατάρρευση κλπ. Στην Ελλάδα τους τελευταίους μήνες παρατηρούμε περισσότερο από ποτέ διαφθορά (What is that ?), ψεύτικες υποσχέσεις (What is these ?), κατάρρευση, ΟΙΚΟΚΤΟΝΙΑ (What is those ?). Έχουμε την ηθική υποχρέωση να λάβουμε δράση. Είμαστε ένα μείγμα ακτιβιστών και απλών πολιτών ενάντια στο τοξικό σύστημα στο οποίο ζούμε. ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΕ ΦΑΣΙΣΤΟ-ΟΙΚΟΚΤΟΝΟΥΣ, ΑΛΛΗΛΕΙΤΥΗ ΜΕ ΚΑΘΕ ΚΑΤΑΠΙΕΣΜΕΝΟ Με αγάπη και οργή».

Ωραία ακούγεται θα ήθελα να πάω στον κήπο «με αγάπη και οργή» αλλά έχω αφήσει

στη μέση τα ρούχα στο καινούριο πλυντήριο και δεν ξέρω πώς θα συμπεριφερθεί.

10.10.1826. Καταλύεται η μοναρχία του Όθωνα, Την εξουσία αναλαμβάνει η επαναστατική τριανδρία αποτελούμενη από το Δημήτριο Βούλγαρη, τον Κωνσταντίνο Κανάρη και τον Μπενιζέλο Ρούφο.

12.10.2021 Η σημερινή επέτειος: Συμπληρώνονται 77 χρόνια από την απελευθέρωση της Αθήνας. Έβαλα να βράσω νερό αλλά ξέχασα να βάλω το αυγό ! Το νερό εξατμίστηκε, δεν χάλασε ο κόσμος. Οι αγώνες μας πρέπει να είναι πολύμορφοι, έλεγε το κορίτσι χτες στην οργάνωση, αλλά σκέφτομαι ότι ξεχνάει πως οι αγώνες έχουν αίμα δεν είναι μόνο θεωρία. Το 1944 οι Γερμανοί λίγο πριν φύγουν σκοτώσανε το θείο Βαρσόπουλο αφού του βγάλανε τα νύχια πρώτα και κάνανε μαζικές εκτελέσεις στο Σκοπευτήριο της Καισαριανής και στο Δαφνί. Στην Καισαριανή, μεταξύ άλλων, εκτελέστηκε κι ένας 12χρονος ο Ανδρέας Λυκουρίνος που σηκώθηκε στις μύτες των ποδιών του για να τον πετύχουν οι σφαίρες. Οι σύγχρονοι αγωνιστές κουβαλάνε έναν καινούργιο κόσμο μέσα τους που μιλάει αγγλικά σε όλη τη βιβλιογραφία. Αυτός ο κόσμος μεγαλώνει αυτή τη στιγμή. Υπέροχα. Αλλά όταν θέλουμε να συνεννοηθούμε μεταξύ μας και ως προοδευτικοί επιδιώκουμε να ενσωματώσουμε τους μετανάστες, μέλημα θα πρέπει να είναι η εκμάθηση της τοπικής λαλιάς που παρεμπιπτόντως είναι η ελληνική και μετά η αγγλική. Κυρίαρχη γλώσσα σ' αυτό τον τόπο είναι η ελληνική εκτός αν κάνω λάθος. Εκτός και αν...

μία αντιεξουσιαστική οργάνωση πιστεύει ότι συμμετέχει στην Μπιενάλε των Αθηνών!