

Ημερολόγιο ασημάντων 446: έχουμε ανάγκη να αγαπηθούμε / ανάγκη για ιστορία & ανάγκη να δούμε ξεγυμνωμένο τον άλλο



Δημήτρης Τζουμάκας

Απδιαστικές εκπομπές στην τηλεόραση όπου ο Μεγάλος Αδελφός έχει γίνει το όπιο του αιχμάλωτου λαού. Είναι πλέον γενική απαίτηση να δούμε ξεγυμνωμένο τον Άλλο αλλά και τον εαυτό μας

* Ο Δημήτρης Τζουμάκας γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945. Την περίοδο της δικτατορίας έζησε στο Παρίσι και το 1974 μετανάστευσε στο Σίδνεϊ, όπου έζησε μέχρι το 2006. Διδάκτωρ φιλοσοφίας, εργάστηκε σε εφημερίδες στο Σίδνεϊ και δίδαξε ελληνική και συγκριτική λογοτεχνία στα Πανεπιστήμια Macquarie και New South Wales. Έχει βραβευθεί από το αυστραλιανό υπουργείο πολιτισμού για τα βιβλία του «Χαρούμενο Σίδνεϊ» και «Η γυναίκα με τα αγκάθια στο λαιμό».

6.9.21 Πέθανε ο Ζαν Πωλ Μπελμοντό, l'enfant terrible du cinema francais. Αν υπάρχει ένα πρόσωπο που μπορεί να αποδώσει τη γαλλική φινέτσα στο έπακρον είναι ο Μπελμοντό. Μετά τον Τρελό Πιερό του Γκοντάρ που τον είχα δει στο studio ήταν πλέον φανερό ότι θα πήγαινα στο Παρίσι! Ευτυχώς ήλθε η καλή μας δικτατορία και μας βοήθησε να επισπεύσουμε τη φυγή.

7.9.21 Χρειάζεται σαφώς ένα πλαίσιο. Χρειάζονται κανόνες, νόμοι, χρειάζονται όρια. Όλα αυτά για να τα παραβιάζουμε. Αλλά πρώτα ένα πλαίσιο. Αυτό το γαϊτάνακι των θανάτων! Ένα πλαίσιο που δεν σπάει. Συνεχείς απουσίες. Εκτός από την Μπουμπού, την Αφρούλα (η μαμά της Μόνικα), σκέφτομαι και το Γιώργο Μακρυγιάννη. Έχει πεθάνει εδώ και τρία, τέσσερα χρόνια. Μεγαλύτερος μου αυτός. Μας χρονομετρούσε τα καλοκαίρια που τρέχαμε το γύρο της πλατείας στο χωριό του πατέρα και η κωροφυλακή τον παρακολουθούσε για τα φρονήματά του. Πρώτη φορά έβλεπα χρονόμετρο. Έμεινε στην Άρτα και είχανε το πρακτορείο εφημερίδων και μιλούσε για μια καλύτερη κοινωνία.

Ο πατέρας μου δεν είχε ζήσει στο χωριό. Δεν ξέρω καν αν είχε γεννηθεί εκεί. Ο πατέρας μου ήταν ο καλύτερος άνθρωπος που πέρασε από τον πλανήτη γη. Το έχουμε πει αυτό αλλά να το εμπεδώσουμε κιόλας!

Ίσως ο Δικαιάκος, ο θείος Γιαννάκης, να ήταν καλύτερος από τον πατέρα μου! Τον θαύμαζε και η μάνα μου που γενικώς δεν μπορούμε να πούμε ότι θαύμαζε άνθρωπο. Ούτε έμψυχο πλάσμα εκτός από τον Τσαλδάρη (που δεν τον ήξερα τον κύριο) και τα παγώνια. Αλλά πώς μπορεί ο θείος Γιαννάκης να ήταν καλύτερος αφού ήταν στρατιωτικός; Άλλη πάστα ανθρώπου αυτοί: Συντηρητικοί και ευαίσθητοι, νοικοκύρηδες και ρομαντικοί πατριώτες, ευάλωτοι και ατρόμητοι μαζί.

Όπως οι βασανισθέντες στη Μακρόνησο; I survived because the fire inside me burned brighter than the fire around me 7.9.1824 Ναυμαχία ανάμεσα στη Χίο, τη Μυτιλήνη και το Καραμπουρνού. Η μοίρα του τουρκικού στόλου αναγκάζεται να υποχωρήσει με μικρές απώλειες.

Έχουμε ανάγκη την Ιστορία. Έχουμε ανάγκη να αγαπήσουμε την Ιστορία που θα είναι με το μέρος μας. Έχουμε ανάγκη να αγαπήσουμε γενικώς. Περισσότερο να αγαπηθούμε.

8.9.21 Μέρρες κλεισούρας μαθαίνω πάλι στην Αυστραλία λόγω covid 19 -κι από κεκτημένη ταχύτητα και συμπάθεια έγκλειστος κι εγώ στη Δερικινύ. Επέστρεψαν οι πρωτοκλασάτοι τηλεπαρουσιαστές που μας έλειψαν πολύ και οι πολιτικοί αναλυτές από τις διακοπές τους, πλιοκαμένοι και περισσότερο υψιπετείς από ποτέ, για να βάλουν τα πράγματα στη θέση τους. Αμήν. Γύρισε στο blue sky και ο Σωτήρης Ξενάκης με το επιτελείο του ίσως το πιο ανθρώπινο δημοσιογραφικό τρίο



Ο Ζαν Πωλ Μπελμοντό, l'enfant terrible du cinema francais

από τους τηλεπαρουσιαστές. Και βέβαια καλεσμένη ποια άλλη; Στο στασίδι η ... πολυαγαπημένη Σοφία Βούλτεψη, σοφή και πολυλογού μαζί όπως πάντα, και με τη Βενεζουέλα της ανεξάντλητη.

9.9.21 Κύμα ανατιμήσεων. Θα ακριβύνει το λάδι. Λόγω των καταστροφών στην Εύβοια και στην Πελοπόννησο. Αλλά και οι τιμές των άλλων προϊόντων. Και στη Ευρώπη ο Πούτιν ανεβάζει το υγραέριο. Και στον Καναδά κάτι γίνεται με το σιτάρι. Ήδη ακριβύνει η τιμή του άρτου θα πούμε το ψωμί ψωμάκι. Εντάξει ας μη λαϊκίζουμε υπάρχουν δυνατότητες επιβίωσης, συσσίτια και φιλανθρωπίες της Εκκλησίας. Το πολύ να πούμε το παντεσπάνι παντεσπανάκι.

-Απδιαστικές εκπομπές στην τηλεόραση όπου ο Μεγάλος Αδελφός έχει γίνει το όπιο του αιχμάλωτου λαού. Είναι πλέον γενική απαίτηση να δούμε ξεγυμνωμένο τον Άλλο αλλά και τον εαυτό μας γι αυτό έχουμε τον ψυχοθεραπευτή μας στο κουτί να του δείξουμε τη γύμνια μας, τον πόνο μας και να παρηγορηθούμε. Είναι ανάγκη να σκύψουμε στην κλειδαρότρυπα, αν είναι δυνατόν να μπούμε στο μπάνιο, στην κρεβατοκάμαρα του Άλλου και πιο πέρα στο κομοδίνο και στο μυαλό του.

•Τηλεοπτικά συνοικέσια και τηλεοπτικοί χαρτομάντες. Δεν είναι φίλη σου, θέλει το κακό σου θέλει να σου πάρει τον άντρα, λέει ο Θερναδιέρος με την τράπουλα στο χέρι.

-Ας της τον πάρει επιτέλους να ψυχασούμε.

9.11.1821 Ο Γεωργάκης Ολύμπιος ανατινάξει το κωδωνοστάσιο της Μονής Σέκου στη Μολδοβλαχία συμπαρασύροντας στο θάνατο δεκάδες Τούρκους. Ο Τόμας Γκρόρντον στην «Ιστορία της Ελληνικής

Επαναστάσεως», αναφέρει ότι ο Γεωργάκης Ολύμπιος στην απελπιστική θέση που βρισκόταν απύθυνε στους συντρόφους του την εξής προσλαλιά: «Αδελφοί, εν τη κρίσει ταύτη περιστάσει μόνον ένδοξον θάνατον πρέπει να ευχόμεθα (... ..) ελευσεται πιθανώς ημέρα, καθ' ην η πατρίς θέλει συλλέξει τα οστά μας και θέλει μεταφέρει αυτά προς ενταφιασμόν εις την κλασικήν γην των προγόνων μας». Κατά τον Μαξίμ Ρεμπό ο Αυστριακός πρόξενος του Ιασίου πρόσφερε στον Ολύμπιο τη βοήθειά του για να διαφύγει σε ρωσικό έδαφος αλλά αυτός απάντησε «Πήρα τα όπλα για να χύσω το αίμα των εχθρών της πατρίδας και όχι για να σώσω τον εαυτό μου. Η ευκαιρία είναι πολύ ευνοϊκή για να τη χάσω.»

Τέτοια έλεγε κι έκανε ο Ολύμπιος κι έμεινε μαζί του κι ο Ιωάννης Φαρμάκης που πολέμησε μέχρι τις 22 Σεπτεμβρίου προκαλώντας μεγάλες καταστροφές στο τουρκικό στράτευμα βρίσκοντας όμως στο τέλος φρικτό θάνατο. (Δείτε σχετικά στη διαδικτυακή Βικιπαίδεια αλλά και στον πολύτομο Βακαλόπουλο στις εκδόσεις Ηρόδοτος)

10.9.21 Παρασκευή Ψιψί, ψιψίνα, κάνει ένας ωραίος τύπος σαν το Χριστό, με γενειάδα. Έχει βγει από το σουπερμάρκετ της Μιχαήλ Βόδα απ' όπου αγόρασε δύο τενεκεδάκια γατοτροφή και ψάχνει να βρει ένα πλαστικό κουτάκι να το βάλει μέσα για να ταΐσει τη γαλή που κατοικοεδρεύει έξω από το σουπερμάρκετ. Βάλτε το σε ένα χαρτί, λέω, μπα, θα λερώσει το πεζοδρόμιο απαντάει ο καλός άνθρωπος. Βρίσκει ένα πλαστικό παραπαιταμένο και η γάτα κάνει πάρτι ενώ η ζητιάνα και κάτι κουτσούβελα κοιτάζουν με απορία και θαυμασμό.