

ΣΑΝ  
ΣΗΜΕΡΑ

# ΤΕΛΕΙΑ ΚΑΙ... ΠΑΥΛΑ

Γράφει ο Γιώργος Μεσσάρης → [georgemessaris@gmail.com](mailto:georgemessaris@gmail.com)

## Γεγονότα

**1825** – Η Βολιβία αποκτά την ανεξαρτησία της από την Ισπανία.

**1861** – Το Ηνωμένο Βασίλειο προσαρτά το Λάγος της Νιγηρίας.

**1890** – Στην πολιτεία της Νέας Υόρκης, ο δολοφόνος Γουίλιαμ Κέμλερ γίνεται ο πρώτος άνθρωπος που εκτελείται στην ηλεκτρική καρέκλα.

**1914** – Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος: Η Σερβία κηρύσσει τον πόλεμο στη Γερμανία και η Αυστρία κηρύσσει τον πόλεμο στη Ρωσία.

**1926** – Η Γερτρούδη Έντερλε γίνεται η πρώτη γυναίκα που διασχίζει τη Μάγνη κολυμπώντας.

**1940** – Η Σοβιετική Ένωση προσαρτά παράνομα την Εσθονία.

**1945** – Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος: Καταστρέφεται η Χιροσίμα στην Ιαπωνία μετά τη ρίψη της ατομικής βόμβας «Little Boy» από το αμερικανικό B-29 Enola Gay. Περίπου 70.000 άνθρωποι σκοτώνονται ακαριαία και μερικές δεκάδες χιλιάδες πεθαίνουν τα επόμενα χρόνια από εγκαύματα και επιπτώσεις της ραδιενέργειας.

**1962** – Η Τζαμάικα αποκτά την ανεξαρτησία της από το Ηνωμένο Βασίλειο.

**1990** – Πόλεμος του Κόλπου: Το Συμβούλιο Ασφαλείας Ηνωμένων Εθνών αποφασίζει παγκόσμιο εμπορικό εμπάργκο εναντίον του Ιράκ ως απάντηση στην εισβολή του Ιράκ στο Κουβέιτ.

**1991** – Ο Τιμ Μπέρνερς Λι κυκλοφορεί αρχεία που περιγράφουν την ιδέα του για τον Παγκόσμιο Ιστό. Το WWW κάνει την πρώτη του εμφάνιση ως δημοσίως διαθέσιμη υπηρεσία στο διαδίκτυο.

**2020** – Υπογράφεται συμμαχία Ελλάδας-Αιγύπτου για την οριοθέτηση Α.Ο.Ζ.

## Γεννήσεις

**1809** – Άλφρεντ Τέννyson, Άγγλος ποιητής

**1814** – Παναγιώτης Χιώτης, Έλληνας συγγραφέας

**1881** – Αλεξάντερ Φλέμινγκ, Σκωτσέζος επιστήμονας

**1894** – Νίκος Καλλιανέσης, Έλληνας εκδότης

**1904** – Γιάννης Ντεσσές, Έλληνας σχεδιαστής μόδας

**1911** – Λουσίλ Μπολ, Αμερικανίδα ηθοποιός

**1917** – Ρόμπερτ Μίτσαμ, Αμερικανός ηθοποιός

**1928** – Άντι Γουόρχολ, Αμερικανός καλλιτέχνης

**1952** – Λάκης Γαβαλάς, Έλληνας σχεδιαστής μόδας

**1968** – Μίνως Μάτσας, Έλληνας συνθέτης

## Θάνατοι

**1865** – Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος, Έλληνας πολιτικός

**1870** – Γερακίνα, Ελληνίδα θρυλική μορφή

**1916** – Μιχαήλ Θεοτόκης, Έλληνας πολιτικός

**1970** – Νίκος Τσιφόρος, Έλληνας σεναριογράφος και σκηνοθέτης

**1983** – Μιχάλης Ρούσσο, Έλληνας δημοσιογράφος

**1994** – Ντομένικο Μοντούνιο, Ιταλός τραγουδιστής και πολιτικός

**1999** – Ρίτα Σακελλαρίου, Ελληνίδα τραγουδίστρια

**2005** – Τάσος Μήνης, Έλληνας στρατιωτικός και αντιστασιακός

**2012** – Λευτέρης Βερυβάκης, Έλληνας πολιτικός

**2015** – Κώστας Βίρβος, Έλληνας στιχουργός

## Δεν πας μπροστά έτσι!...

**Η** Ελλάδα υποφέρει γιατί στερείται πολιτικών με όραμα και τόλμη. Χρειάζονται και τα δύο για να πάμε μπροστά. Μόνο όραμα δε φτάνει. Πρέπει ο πολιτικός να έχει και τόλμη για να κάνει πράξη το όραμα αφηφώντας το όποιο πολιτικό κόστος.

Αν δε βρεθούν, λοιπόν, πολιτικοί προικισμένοι με όραμα και τόλμη το ελληνικό κράτος θα εξακολουθεί να ταλαιπωρεί τους πολίτες αλλά και τους λειτουργούς του που βρίσκονται συνεχώς κάτω από την πίεση της πολυπλοκότητας των νόμων. Θα παραμένει ένα κράτος που θα χαρακτηρίζεται από απρονοσία, ανικανότητα, προχειρότητα, ανευθυνότητα και δυστυχώς ατιμωρησία.

Όλα αυτά αποτελούν ένα θανάσιμο κοκτέιλ που έχει φέρει πολλά δεινά στο παρελθόν και δυναμιτίζει το αύριο της Ελλάδας.

Από πού να αρχίσει και πού να τελειώσει κανείς!

Πόσο δίκιο είχε ο Γιώργος Σεφέρης όταν έλεγε «Όπου και αν ταξιδέψω η Ελλάδα με πληγώνει». Κοντά ένα αιώνα μετά και τίποτα –ή για να είμαι ακριβοδίκαιος σχεδόν τίποτα– δεν έχει αλλάξει!

Για παράδειγμα, με καθυστέρηση 20 και πλέον ετών οι πολιτικοί μας μπροστάρηδες αποφάσισαν, επί τέλους, να αρχίσουν τις διαδικασίες της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης στη χώρα. Είναι μια απόφαση που θα βοηθήσει μόνο αν συνδυαστεί με την καταπολέμηση της γραφειοκρατίας. Γιατί αν το θεριό της γραφειοκρατίας δεν δεχτεί αποφασιστικά κτυπήματα η προσπάθεια της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης θα πέσει στο κενό!

Η γραφειοκρατία του χαρτιού θα μετατραπεί σε... ηλεκτρονική γραφειοκρατία.

Είναι καιρός πια να πρυτανεύσει η λογική της απλούστευσης. Όχι μόνο γιατί κάτι τέτοιο θα βοηθήσει στην ανάπτυξη της οικονομίας αλλά και γιατί με την απλούστευση καταπολεμείται αποτελεσματικά η διαφθορά. Η γραφειοκρατία και η πολυνομία είναι συγγενείς πρώτου βαθμού. Η μία βοηθάει... ιστορικά την άλλη.

\* \* \* \* \*

Το ελληνικό κράτος δεν προνοεί. Στη συντριπτική πλειοψηφία των περιπτώσεων ενεργεί μετά το γεγονός.

Επίσης ο τρόπος λειτουργίας του είναι αναποτελεσματικός για τους λόγους που προαναφέρα. Δεν μπορεί να φέρει σε πέρας το έργο που είναι επιφορτισμένο. Επιδεικνύει μια απεριγραπτή ανικανότητα γιατί η πολυνομία «δένει τα χέρια» των λειτουργών του οι οποίοι φοβούνται δικαιολογημένα να πάρουν πρωτοβουλίες. Και στο τσουβάλι των δεινών στοργυλοκάθεται η ατιμωρησία, ιδίως των πολιτικών!

Μέσα σε αυτό το περιβάλλον, μέσα σε αυτό το απεριγραπτό αλαλούμ, είναι αδύνατο να προσελκύσουμε ξένους επενδυτές.

Λόγω της δημοσιογραφικής μου πορείας στο εξωτερικό είμαι σε θέση να γνωρίζω ότι οι ομογενείς θα μπορούσαν να επενδύσουν πολύ μεγαλύτερα ποσά στην Ελλάδα (και



Το παλιό κτήριο της αστυνομίας στο Αργοστόλι. Το γεγονός ότι βρίσκεται σε σημείο όπου το βλέπουν όλοι οι τουρίστες που επισκέπτονται την πόλη άφησε ασυγκίνητους τους αρμόδιους για 15-20 χρόνια! Τώρα λένε ορισμένες πληροφορίες ότι θα βρεθεί λύση. (ΦΩΤΟ INKEFALONIA.GR).

όχι απλά να φτιάχνουν ένα σπιτάκι για να έρχονται διακοπές) αν βέβαια το επενδυτικό περιβάλλον ενέπνεε εμπιστοσύνη...

Ένα ακόμα θέμα που προβληματίζει οποιονδήποτε ξένο επενδυτή είναι το γεγονός ότι τα πάντα στην Ελλάδα κινούνται με την ταχύτητα μιας χελώνας με... ειδικές ανάγκες! Ότι παίρνει μερικά λεπτά στις προηγμένες χώρες στην Ελλάδα χρειάζονται εβδομάδες ή ακόμα και μήνες!

Αρκεί να πω ότι στη Σιγκαπούρη, για παράδειγμα, μια εταιρεία σπίνεται ηλεκτρονικά σε 15 περίπου λεπτά! Για να ιδρύσεις μια εταιρεία στην Ελλάδα χρειάζεσαι να τρέχεις για εβδομάδες, έχοντας δίπλα σου λογιστές και δικηγόρους, και ανάμεσα στα άλλα πρέπει να αποδείξεις ότι η μάνα σου είναι... γυναίκα και εσύ δεν είσαι... ελέφαντας!

Για το βραδύκνητο του ελληνικού δημόσιου να αναφέρω ότι 7 χρόνια και έξη μήνες από τους ισχυρούς σεισμούς του 2014 παραμένουν στις θέσεις τους οι κατεδαφιστές λαϊκές κατοικίες στο Ληξούρι της Κεφαλονιάς και μόλις πριν λίγο καιρό λήφθηκε η απόφαση κατεδάφισης. Επίσημα χείλη μου είπαν ότι οι μπουλντόζες θα πιάσουν δουλειά το Σεπτέμβριο. Να το δω και να μην το πιστέψω.

Επίσης, για χρόνια και χρόνια (κοντά είκοσι αν θυμάμαι καλά) το έκτρωμα του παλιού κτηρίου της αστυνομίας στο Αργοστόλι εξακολουθεί να στέκεται μνημείο της ανικανότητας των αρμοδίων να βρουν λύση!

Με το θέμα αυτό ασχολήθηκα με δόση χιούμορ γράφοντας, προχθές, τα ακόλουθα σε μέσο κοινωνικής δικτύωσης:

*Μετά από δεκαετίες ανεπίπτου αίσχους που αμαύρωνε την εικόνα της πόλης, θα φιαχτεί, λένε οι πληροφορίες, το κτήριο της Αστυνομίας στο Αργοστόλι!*

*Δεν μπορώ, δεν αντέχω, ζαλίζομαι με τις ταχύτητες που κινείται το ελληνικό δημόσιο.*

*Φέρτε γρήγορα γιατρό, κάνομαι. Ένα ισχυρό παυσίπονο, ένα αντιζαλιστικό τέλος πάντων.*

*Σας παρακαλώ, σας ικετεύω, κάντε κάτι!*

Όμως το θέμα είναι αδύνατο να εξαντληθεί με τούτο το σημείωμα γι' αυτό θα επανέλθω την άλλη εβδομάδα.

**Πόσο δίκιο είχε ο Γιώργος Σεφέρης όταν έλεγε «Όπου και αν ταξιδέψω η Ελλάδα με πληγώνει». Κοντά ένα αιώνα μετά και τίποτα –ή για να είμαι ακριβοδίκαιος σχεδόν τίποτα– δεν έχει αλλάξει!**

Οποιοδήποτε σχόλιό σας μπορείτε να το στείλετε στο ΜΜΕ που φιλοξενεί το δημοσίευμα ή στην ηλεκτρονική μου διεύθυνση και εγώ θα το μεταβιβάσω: [georgemessaris@gmail.com](mailto:georgemessaris@gmail.com)  
Οι τελευταίες παραγωγές ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ του Γιώργου Μεσσάρη:

1: «Σκιές Του Χθες» – Ένα οδοιπορικό στα εγκαταλεημένα χωριά της Κεφαλονιάς και της Ιθάκης. Στα ελληνικά με αγγλικούς υπότιτλους. Διατίθεται σε μέμορι στικ.

2: ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ ΚΑΙ ΙΘΑΚΗ – ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΛΑΓΟΥΣ.

Διατίθεται σε DVD σε τέσσερις γλώσσες. Για να τα αποκτήσετε επικοινωνήστε με τον ίδιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [georgemessaris@gmail.com](mailto:georgemessaris@gmail.com)