

## ΑΠΟΨΕΙΣ

Γράφει η Δέσποινα Μπαχά → [despina.bahas@kosmos.com.au](mailto:despina.bahas@kosmos.com.au)

## Ολέθριος ο Παιδικός Εθισμός στο Διαδίκτυο

**Σ**ΥΜΦΩΝΑ με τελευταίες στατιστικές, είναι χρέος μας να επισημάνουμε ότι ο Παιδικός Εθισμός στα τηλεπαιχνίδια βίας και πορνογραφίας είναι μια ολέθρια εξάρτηση για τα παιδιά, που βασιζόμαστε να χτίσουν γερές και πθικές βάσεις για το μέλλον της αυριανής κοινωνίας. Είμαστε σίγουροι πως οι Γονείς και Κηδεμόνες ανησυχούν έντονα για το πόσο κακό κάνουν ψυχολογικά όχι μόνο «η ζωή στην οθόνη» που ευθύνεται για τα πάμπολλα τυφλά φωνικά χτυπήματα από Νέους με τις γεμάτες βία και πορνό ταινίες, με τα «αιματηρά» βιντεοπαιχνίδια, όπου έρευνες αποκαλύπτουν ότι τα βιντεοπαιχνίδια επηρεάζουν σημαντικά τον «αθώο» κόσμο των Παιδιών, που προσπαθούν να μιμηθούν τους ήρωες αυτών των «παιχνιδιών» στη δική τους ζωή, αλλά και στο Διαδίκτυο και με τα κινητά τηλέφωνα όπου μικροί και μεγάλοι ανταλλάσσουν ανεξέλεγκτα πορνογραφικό υλικό σε παγκόσμια κλίμακα. Ποιος μπορούσε να προβλέψει πριν μισό αιώνα, όταν η τηλεόραση έμπαινε για καλά στη ζωή μας, πως μια μέρα το μαγικό αυτό κουτί θα είχε βλαβερά αποτελέσματα στην κοινωνία μας; Δεν είναι λίγες οι έρευνες που έγιναν τόσο στην Αυστραλία όσο και σε πολλές άλλες χώρες του κόσμου για τις επιπτώσεις των βίαιων τηλεοπτικών προγραμμάτων, που βλάπτουν ιδιαίτερα τα παιδιά και δεν είναι λίγες επίσης οι διαπιστώσεις ότι αυτού του είδους προγράμματα καθιστούν τους τηλεθεατές απαθείς δέκτες σκηνών βίας και πορνογραφίας.

ΕΙΝΑΙ γεγονός αναμφισβήτητο πως από τότε που η «οπτική» κατέκτησε την απόλυτη εξουσία στον κόσμο, τα παραδείγματα ενήλικων και ανηλικών που μιμήθηκαν ήρωες ταινιών βίας σε ληστείες, φόνους, απαγωγές, βιασμοί και ένα σωρό άλλα κακουρήματα, δεν είναι λίγα. Οι κοινωνιολόγοι καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι η βιομηχανία του τηλεοπτικού θεάματος τώρα έχει εισέλθει και στο Διαδίκτυο. Οι γονείς πρέπει να ενημερώσουν τα παιδιά τους να μην χρησιμοποιούν οποιαδήποτε προγράμματα βρίσκουν στο Διαδίκτυο γιατί δεν είναι όλα ασφαλή, ακόμα και αν εμφανίζονται ως παιχνίδια. Δυστυχώς η επικοινωνία των ανηλικών παιδιών στο Διαδίκτυο τους θέτει σε μεγάλο κίνδυνο, γιατί δεν γνωρίζουν πως υπάρχουν παιδραστές που παρουσιάζονται με παιδικές φωτογραφίες και είναι επικίνδυνοι. Όλοι βλέπουμε στα δελτία ειδήσεων πως έχουν εξαφανιστεί πολλές χιλιάδες παιδιά σε πολλές χώρες. Το πρόβλημα αυτό έχει πάρει επικίνδυνες διαστάσεις τα τελευταία χρόνια γιατί αυξάνονται οι σκηνές βίας, πορνό και εγκληματικότητας ανηλικών παιδιών. Η επικοινωνία παγκοσμίως των ανηλικών μέσα από το Διαδίκτυο, έχει παγκοσμίως φθάσει σε υψηλό βαθμό την εγκληματικότητα, τη βία, την απαγωγή ανηλικών κοριτσιών και αγοριών και την πορνογραφία. Όλοι γνωρίζουμε τη μάστιγα της πορνογραφίας στο Διαδίκτυο που απασχολεί για τις επιπτώσεις της πολλά χρόνια την κοινωνία μας, τώρα

**Οι γονείς πρέπει να ενημερώσουν τα παιδιά τους να μην χρησιμοποιούν οποιαδήποτε προγράμματα βρίσκουν στο Διαδίκτυο γιατί δεν είναι όλα ασφαλή, ακόμα και αν εμφανίζονται ως παιχνίδια. Δυστυχώς η επικοινωνία των ανηλικών παιδιών στο Διαδίκτυο τους θέτει σε μεγάλο κίνδυνο, γιατί δεν γνωρίζουν πως υπάρχουν παιδραστές που παρουσιάζονται με παιδικές φωτογραφίες και είναι επικίνδυνοι.**

είναι άκρως ανησυχπτικές οι διαστάσεις που παίρνει και σε ένα άλλο είδος οπτικής τα κινητά τηλέφωνα, όπου η προχωρημένη τεχνολογία επιτρέπει με τα κινητά τηλέφωνα σε μικρούς και μεγάλους να ανταλλάσσουν ανεξέλεγκτα πορνογραφικό υλικό σε μορφή φωτογραφιών και βιντεοταινιών. Ιδιαίτερα η παιδική πορνογραφία είναι ένα σημαντικό αυξανόμενο παγκόσμιο πρόβλημα συμπεριλαμβανομένης και της Αυστραλιανής κοινωνίας. Πορνογραφικό υλικό, που σε πολλές περιπτώσεις ξεπερνά και την κατηγορία του «σκληρού», διοχετεύεται από ισχυρότατα οργανωμένα κυκλώματα με την κινητή τηλεφωνία και σε ανήλικους. Το θέμα αυτό απασχολεί όλους μας και ιδιαίτερα τους Γονείς των παιδιών. Τώρα όμως στην Αυστραλία υπάρχει νομοθεσία που δίνει τη δυνατότητα στην Αστυνομία να ελέγχει με τα μέσα που διαθέτει αυτή την παράνομη δραστηριότητα και έτσι παίρνει μέτρα για την πάταξη της συλλαμβάνοντας τους δράστες.

ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΗ είναι η είδηση της έκρηξης του παιδικού εθισμού στο Διαδίκτυο που έχει πάρει ανησυχπτικές διαστάσεις και κατατάσσεται πλέον στη λίστα σοβαρών ψυχικών διαταραχών. Πολλά παιδιά αγόρια και κορίτσια ανήλικα απαγάγονται και διαφθείρονται σεξουαλικά δίνοντας τους ναρκωτικές ουσίες σε πολλές χώρες, συμπεριλαμβανομένης και της Πατρίδας μας, όπου τον περασμένο μήνα συνέλαβε η αστυνομία στην Κερατέα Αττικής άνδρα που είχε σεξουαλικές επαφές με ανήλικα μέσω διαδικτύου. Σύμφωνα με Αυστραλούς Ειδικούς μέρος της λίστας σοβαρών ψυχικών διαταραχών ή αλλιώς του Διαγνωστικού και Στατιστικού Εγχειριδίου των Ψυχικών Διαταραχών προς περαιτέρω μελέτη, έχουν παρθεί πολύ αυστηρά μέτρα και παρακολουθείται ο Εθισμός στο Διαδίκτυο. Οι Επιστήμονες κατέθεσαν στην Αυστραλιανή Εταιρεία Ψυχολογίας μια έκθεση όπου υπογραμμίζουν συγκεκριμένα την αύξηση που παρατηρείται τα τελευταία χρόνια στον Εθισμό στα Ηλεκτρονικά Παιχνίδια μέσω Διαδικτύου και ιδιαίτερα των μικρότερων ηλικιών. Μέχρι σήμερα το ενδιαφέρον των Γονέων ήταν για το πόσο κακό κάνει στα Παιδιά «η ζωή στην οθόνη» με τα πολλά περιστατικά βίας και τα τυφλά φωνικά χτυπήματα από Νέους. Σήμερα δεν πρέπει να μιλάμε μόνο για τις γεμάτες βία ταινίες που προβάλλονται στην τηλεόραση ή στον κινηματογράφο, γιατί σε αυτά προστέθηκαν και τα «αιματηρά» βιντεοπαιχνίδια.

ΝΟΜΙΖΩ πως δεν χρειάζεται να αναφέρουμε τα τόσα πολλά περιστατικά από τα «αιματηρά» βιντεοπαιχνίδια γιατί είναι σε όλους γνωστά. Τώρα υπάρχει Ειδική Υπηρεσία που ασχολείται με τον έλεγχο παρακολούθησης δηλαδή ελέγχεται το περιεχόμενο των βιντεοπαιχνιδιών που παίζουν τα Παιδιά σε όλα τα κράτη της γης. Με τον τρόπο αυτό συλλαμβάνονται οι παιδραστές σε παγκόσμια κλίμακα. Πριν μερικά χρόνια σε ένα Γυμνάσιο της Αμερικής δυο μαθητές του Γυμνασίου σκότωσαν περίπου

13 συμμαθητές τους. Οι Αστυνομικοί βρήκαν ότι ο ένας από τους δυο μαθητές φωνιάδες είχε ονομάσει το όπλο του «Arlene», κατά το πρότυπο ενός όπλου του βιντεοπαιχνιδιού Doom. Εδώ και μερικά χρόνια ένας άλλος 17χρονος μαθητής σε Γυμνάσιο της Γερμανίας εκτέλεσε εν ψυχρώ 15 συμμαθητές του και συμμαθήτριές του. Οι Αστυνομικοί διαπίστωσαν από τον ηλεκτρονικό υπολογιστή του μαθητή ότι έπαιζε μετά μανίας τα βιντεοπαιχνίδια Counter Strike και Tactical Ops. Αν θυμάμαι καλά ένας φοιτητής στο Κολλέγιο του Μόντρεαλ πυροβόλησε 20 συμμαθητές του και μετά αυτοκτόνησε. Η Αστυνομία ανακάλυψε ότι τα αγαπημένα του βιντεοπαιχνίδια ήταν το Postal 2 Share the Pain, που περιγράφει φονικό σε ταχυδρομείο και το Super Columbine Massacre RPG που αναβιώνει άλλα φονικά. Δεν μας παίρνει ο χώρος να αναφέρουμε τα τόσα πολλά περιστατικά από το περιεχόμενο των βιντεοπαιχνιδιών που παίζουν τα Παιδιά. Αναφέραμε μερικά παιχνίδια για να λάβουν γνώση οι γονείς να μην τα παίζουν τα παιδιά τους γιατί είναι επικίνδυνα. Όταν ο Μακ Λούαν μας διαβεβαίωνε ότι η «πολλαπλή τηλεόραση» με την παγκόσμια λήψη είναι το «κλειδί» για την εξέλιξη της ανθρωπότητας, έκανε λάθος. Γιατί σήμερα βλέπουμε πόσο κακό κάνει ιδιαίτερα στα παιδιά «η ζωή στην οθόνη, στο Διαδίκτυο και με τα κινητά τηλέφωνα». Οι Ειδικοί μας βεβαιώνουν ότι για τον θρήμβο της βίας, πορνογραφίας και εγκληματικότητας φταίει η ζωή των παιδιών στο Διαδίκτυο γιατί δεν γνωρίζουν τις αμέτρητες παγίδες του.

ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ όλοι πως ο καθρέφτης όλων των χωρών της Γης συμπεριλαμβανομένης και της Αυστραλιανής κοινωνίας, είναι «η ζωή στην οθόνη –Τηλεόραση –Διαδίκτυο –Κινητά τηλέφωνα». Αυτά είναι το σπλάχνο των σπλάχνων αυτής της κοινωνίας, ο οδηγός της, η πηγή της ψυχαγωγίας και της μόρφωσης –παραμορφωσής της. Η ζωή αυτή εκφράζει τους μύχιους πόθους αυτής της κοινωνίας, τα απωθημένα της, τις κρυφές αξίες της, τη σεξουαλική της πείνα, την πορνογραφία και τόσα άλλα δεινά. Συγκλονίζεται δήθεν η κοινωνία μας, όπως κραυγάζουν οι ντελάληδες της Αυστραλιανής κοινωνίας, για το πόσο κακό κάνει στα παιδιά «η ζωή στην οθόνη», « στο Διαδίκτυο», «στα κινητά τηλέφωνα» και με τα «αιματηρά» βιντεοπαιχνίδια. Δυστυχώς δεν συγκλονίζεται, αλλά απολαμβάνει τον Κανιβαλισμό και συμμετέχει στην ωμοφαγία, που προσφέρει αυτή η ζωή. Πως να επιδείξουν αυτοσυγκράτηση οι βιομηχανίες των «αιματηρών» βιντεοπαιχνιδιών όταν υπάρχει ζήτηση; Μπορεί λοιπόν να μιλάμε για ηθικές αρχές και αξίες, όταν οι οθόνες με τις γεμάτες βία ταινίες και τα «αιματηρά» βιντεοπαιχνίδια έχουν μεταβληθεί σε ρωμαϊκές αρένες, όπου κατασπαράσσονται τα Νειάτα και όχι μόνο στο βωμό της Τηλεθέασης και της Επικίνδυνης Διαδικτυακής Επικοινωνίας; Ναι, Είμαστε Όλοι Συνουεύθυνοι.