

# Η ΖΩΗ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ 63 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

Γράφει και επιμελείται ο Γιώργος Χατζηβασίλης



ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΨΥΧΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΑ

## Η νέα γενιά θεατρانθρώπων που παράγουν έργο στην παροικία μας

**Θ**α συνεχίσω και σήμερα την αναφορά μου στο Θέατρο, επειδή ασχολήθηκα πολύ με τους πρωτοπόρους στις προηγούμενες εκδόσεις και πιστεύω πως αδικώσα τη νέα γενιά ανθρώπων που το υπηρετούν.

Λόγω ηλικίας και υγείας, ομολογώ πως δεν παρακολούθησα την εξέλιξη τού παροικιακού Θεάτρου τα τελευταία χρόνια. Αφού δεν ήξερα, λοιπόν, ρώτησα τον φίλο και παλιό συνεργάτη στο ραδιόφωνο, αλλά και ταλαντούχο ηθοποιό, Σπύρο Παπαστεφάνου, για να με ενημερώσει.

Ο Σπύρος συμμετέχει σε παραστάσεις των νέων θεατρικών σχημάτων τής παροικίας μας, που “ανεβάζουν” τουλάχιστον ένα έργο ετησίως: “Dionysus Theatre Company” και “Greek Theatre Company”. Επειδή ο Σπύρος γνωρίζει το πολύ καλά το θέμα, μού έδωσε τις πληροφορίες και τον ευχαριστώ. 1- “Dionysus Theatre Company”

Ιδρυτής και κύριος μέτοχος τής “Dionysus Theatre Company”

είναι ο Βαγγέλης Χουλιάρης και η Μαρία Χουλιάρη. Σε όλα τα θεατρικά που ανέβηκαν μέχρι σήμερα σκηνοθέτης ήταν η Λούση Μίλλερ.

Επιλέγονται σύγχρονα έργα, ως επί το πλείστον κωμωδίες, Ελλήνων και ξένων συγγραφέων, αλλά σε κάθε έργο υπάρχουν

**Την τελευταία του παράσταση παρουσίασε στο χώρο του Θεάτρου Τέχνης του Σταύρου Οικονομίδη με τον οποίο φαίνεται να έχουν κλείσει μία συμφωνία για μακρά συνεργασία.**



υπέρτιλοι στα Αγγλικά.

Οι ηθοποιοί που συμμετέχουν στις παραστάσεις είναι -φυσικά- στη συντριπική τους πλειοψηφία ελληνικής καταγωγής και η Μυτιληνιακή Αδελφότητα είναι ο θεατρικός χώρος που κάνει χρήση (έναντι πληρωμής) από την πρώτη στιγμή ίδρυσής της.

2- “Greek Theatre Company”

Ιδρυτής της θεατρικής ομάδας “Greek Theatre Company” είναι ο Άκης Καστελορίου, ο οποίος είναι και ο ιθύνων νους κάθε θεατρικής παραγωγής. Ο Άκης είναι επαγγελματίας ηθοποιός, που έχει αποφοιτήσει από θεατρική σχολή των Αθηνών.

Στις περισσότερες θεατρικές παραγωγές έχει την ευθύνη της επιλογής του θεατρικού έργου, της σκηνοθεσίας και επιλογής των ηθοποιών.

Η επιλογή των θεατρικών έργων ποικίλει και ο Καστελορίου συχνά “ανεβάζει” έργα που δεν θεωρούνται “εμπορικά”, με υπέρτιλους σε κάθε τους παράσταση.

Η ομάδα του αποτελείται από νέα παιδιά, τα περισσότερα ελληνικής καταγωγής που επαναπατρίστηκαν πρόσφατα.

Την τελευταία του παράσταση παρουσίασε στο χώρο του Θεάτρου Τέχνης του Σταύρου Οικονομίδη με τον οποίο φαίνεται να έχουν κλείσει μία συμφωνία για μακρά συνεργασία.

Να σημειώσω ότι οι κύριοι συντελεστές και των δύο θεατρικών σχημάτων αποτελούσαν αρχικά ένα ενιαίο σύνολο με το όνομα “Blue Stage Theatre”.

Να προσθέσω κιόλας πως τόσο το ζεύγος Χουλιάρη, όσο και του Καστελορίου, για πολλά χρόνια ήταν μέλη τού Θεάτρου Τέχνης του Σταύρου Οικονομίδη.

Και επειδή δεν μπορώ να μην εκφράσω γνώμη, πιστεύω μεν στην ευγενή άμιλλα, αλλά στην περίπτωση και τού Θεάτρου για να μπορέσει να επιβιώσει είναι απαραίτητη έστω μια χαλαρή συνεργασία ανάμεσα στα θεατρικά σχήματα τής παροικίας μας. Πριν πολλά χρόνια είχε γίνει μια τέτοια συζήτηση αλλά δεν κατέληξε σε συνεργασία, τώρα όμως είναι απαραίτητη.

Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΠΕΝΘΗ

## Αθανάσιος Γεωργίου Θεοχάρης, ένας διαπρεπής ελληνοαμερικανός

**Π**ριν μερικές ημέρες, στις 3 Ιουλίου, πέθανε σε ηλικία 84 χρόνων ο Αθανάσιος Γεωργίου Θεοχάρης (Athan Theoharis), ένας ελληνοαμερικανός ακαδημαϊκός που εξέθεσε ανεπανόρθωτα την FBI με την ικανότητά του να ανακαλύπτει και να αποκαλύπτει ενοχοποιητικά στοιχεία των παράνομων δραστηριοτήτων της.

Ο Δρ Θεοχάρης απεκάλυψε πώς η FBI κατασκόπευε πολιτικούς αντιπάλους με υποκλοπές τηλεφωνημάτων, τρομοκρατούσε επικριτές της και παράνομα παρακολουθούσε ηθοποιούς ακτιβιστές για τα ανθρωπίνια δικαιώματα και υποτιθέμενους ακραίους Αμερικανούς.

Ο Δρ Θεοχάρης, που ήταν επίτιμος καθηγητής Ιστορίας στο Marquette University τού Milwaukee, είχε την φήμη τού πρύτανη ακαδημαϊκών για το FBI, ένας κορυφαίος ερευνητής που τον θαύμαζαν δημοσιογράφοι, ακτιβιστές και συνάδελφοί του ιστορικοί, επειδή έριξε φως στις δραστηριότητες μιας από τις κορυφαίες μυστικές υπηρεσίες για την επιβολή των νόμων.

«Είναι κάποιος που αντιστέκεται στους

τρόπους που χρησιμοποιούμε για να προσωποποιήσουμε τις καταχρήσεις εξουσίας», είχε δηλώσει για τον πατέρα της η κόρη του Jeanne, καθηγήτρια πολιτικής επιστήμης στο Brooklyn College. Η οποία συνεργάστηκε με τον πατέρα της για να γράψουν το 2002 ένα βιβλίο για τα ανθρωπίνια δικαιώματα και τις πολιτικές ελευθερίες.

«Αυτά ήταν σαν θρησκεία για τον πατέρα μου, μια θρησκεία για την ελεύθερη πρόσβαση και τις πολιτικές ελευθερίες».

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Αθανάσιος Θεοχάρης, που ήταν το δεύτερο από πέντε παιδιά, γεννήθηκε στο Milwaukee στις 3 Αυγούστου 1936. Η μητέρα του και ο Έλληνας μετανάστης πατέρας του, λειτουργούσαν εστιατόριο στον πρώτο όροφο τού σπιτιού τους, όπου εργάστηκε και ο Θεοχάρης στην παιδική του ηλικία.

Στα 16 χρόνια του, κέρδισε υποτροφία στο Πανεπιστήμιο τού Σικάγου και αργότερα δίδαξε στα πανεπιστήμια Texas A&M University, Wayne State University στο Detroit και το College of Staten Island πριν διδάξει στο Πανεπιστήμιο Marquette το 1969.

**Ο Δρ Θεοχάρης απεκάλυψε πώς η FBI κατασκόπευε πολιτικούς αντιπάλους με υποκλοπές τηλεφωνημάτων, τρομοκρατούσε επικριτές της και παράνομα παρακολουθούσε ηθοποιούς ακτιβιστές για τα ανθρωπίνια δικαιώματα και υποτιθέμενους ακραίους Αμερικανούς.**



Δύο χρόνια αργότερα εκδόθηκε το βιβλίο του «Τριάντα χρόνια τηλεφωνικών υποκλοπών» στο περιοδικό Nation, που κέντρισε το ενδιαφέρον επιτροπής τής Γερουσίας, η οποία έκανε έρευνες για τις καταχρήσεις εξουσίας από την FBI και άλλες υπηρεσίες εθνικής ασφάλειας.

Η σύζυγός του 53 χρόνια, πρώην Nancy Artinian, πέθανε πέρσι και εκτός από την κόρη του Jeanne, το θάνατό του θρήνησαν μια άλλη κόρη, η αιδ. Liz Theoharis που ζει στο Manhattan και είναι πρόεδρος τής Εκστρατείας για τους Φτωχούς, ένας γιος ο George Theoharis, καθηγητής εκπαιδευτικής ηγεσίας στο Syracuse University, ένας αδελφός, δύο αδελφές και πέντε εγγόνια.