

Η ΖΩΗ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ 63 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

Γράφει και επιμελείται ο Γιώργος Χατζηβασίλης



ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΨΥΧΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΑ

Πέτρος Πρίντεζης: Το θέατρο είναι σχολείο αγαπητέ μου!

ΜΕΡΟΣ Β'

Συνεχίζω σήμερα τη συνέντευξη τού αξέχαστου Πέτρου Πρίντεζη για τη ζή του μέσα στο θέατρο:

- Το θέατρο είναι μεράκι και εσύ θεωρείσαι σαν ο κορυφαίος κωμικός μας. Ήξερες ότι έχεις αυτό το ταλέντο πριν αρχίσεις την καριέρα σου στο θέατρο;

«Το ταλέντο αυτό το είχα από μικρός. Ήμουν ζιζάνιο και έκανα όλους να γελάνε.»

-Ποιοί άνθρωποι του θεάτρου σε εντυπωσίασαν;

«Από σκηνοθέτες φυσικά ο Μαντουρίδης, ο οποίος κατά τη γνώμη μου ήταν μόνο για το δράμα και την τραγωδία, όχι της κωμωδίας, ο Βαγγέλης Παπαδόπουλος, ο Πατρικάρεας και ο Παϊζης, αλλά τα περισσότερα έργα μου τα ανέβασα με τον Χρήστο Χριστόπουλο. Τώρα συνεργάζομαι με τον Μιχάλη Γαρυφαλάκη που είναι εφάμιλλος με

«**Το ταλέντο αυτό το είχα από μικρός. Ήμουν ζιζάνιο και έκανα όλους να γελάνε.**»

τον Χριστόπουλο, έχει το ψώνιο κι αυτός, ανέχεται καταστάσεις και έτσι προοδεύουμε. Πρέπει να αναφέρω και τον Σταυράκη Οικονομίδη, στον οποίο βγάζω το καπέλο, είναι καλός και έχει ανεβάσει αξιόλογα έργα. Από τους ηθοποιούς έχω ήδη αναφέρει μερικούς, ξεχωρίζει η Μέλπω Παπαδοπούλου, στην οποία αξίζουν συγχαρητήρια, αλλά έχουν παρελάσει πολλά ταλέντα από το παροικιακό θέατρο, όπως η Τζίνα Τσούτσουρα και η Μπέπη Λεπάρντ.

- Η νεολαία μας πώς βλέπει το θέατρο; «Είναι άξιοι συγχαρητηρίων οι γονείς που φέρνουν τα παιδιά τους στο θέατρο, γιατί έτσι μαθαίνουν την ελληνική κουλτούρα και τις καταστάσεις του παρελθόντος στην πατρίδα μας. Πολλά από τα παιδιά αυτά αποφασίζουν να παίξουν στο θέατρο και με το θιάσό μας τουλάχιστον έχουν παίξει πολλά αυστραλογεννημένα, που ενώ τα ελληνικά τους δεν ήταν τόσο καλά, εξε-

λίθθηκαν τόσο πολύ μέσα σε τρία-τέσσερα έργα, που μιλούν τα ελληνικά σαν και εμάς. Το θέατρο είναι σχολείο, αγαπητέ μου».

Μ' αυτές τις έξι λέξεις, που εκφράζουν την ουσία τού Θεάτρου, τελείωσε τη συνομιλία μας ο Πέτρος Πρίντεζης, που ζει στην ψυχή των θεατρόφιλων συμπατριωτών μας.

Θα πρέπει να προσθέσω, όμως, πως ο Πρίντεζης έστω με το πληθωρικό ταλέντο του δεν ήταν ο μοναδικός θεατράνθρωπος στην παροικία μας. Ο ίδιος άλλωστε όπως διαβάσατε ανέφερε τον σημαντικό ρόλο τού Σταύρου Οικονομίδη, τής Μέλπω Παπαδοπούλου, τού Χρυσόστομου Μαντουρίδη και άλλων.

Όπως τώρα υπάρχει και η νέα γενιά ηθοποιών και σκηνοθετών μας που με μεράκι και πάθος γράφουν τη δική τους σελίδα στην ιστορία τού παροικιακού Θεάτρου.

Γιώργος Μηλιώτης, ή αλλιώς George Miller

Η ομογένεια στην Αυστραλία έχει κάθε δικαίωμα να υπερηφανεύεται για τα παιδιά της που τίμησαν την καταγωγή τους. Όπως μια από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες της ομογένειας στην Αυστραλία, τον γιατρό Άρτσι Καλοκαιρινό, ή τον πρέσβη τής Αυστραλίας στις ΗΠΑ, κ. Αθα Συνοδινό. Αλλά επειδή ασχολούμαι με το θέατρο θα αναφέρω και τον διάσημο George Miller (Γιώργο Μηλιώτη), ο οποίος εγκατέλειψε την ιατρική για να ασχοληθεί με τον κινηματογράφο σαν σκηνοθέτης, σεναριογράφος και παραγωγός. Ο κ. Miller γεννήθηκε στο Chinchilla τού Κουίνσλαντ στις 3 Μαρτίου 1945 και έγινε διάσημος παγκοσμίως με τις ταινίες του Mad Max 2 (1981) και Mad Max. Η ταινία του, Fury Road (2015), θεωρείται σαν μια από κορυφαίες ταινίες δράσης στην ιστορία τού κινηματογράφου.

Το 2006, ο George Miller βραβεύτηκε με Οσκαρ για την καλύτερη ταινία κινούμενων σχεδίων Happy Feet (2006), ενώ το 1992 και 1995 ήταν υποψήφιος για Οσκαρ σαν σεναριογράφος και σκηνοθέτης.

Με τη ευκαιρία, πιστεύω ότι αξίζει να αναφέρουμε και άλλους Ελληνοαυστραλούς που διαπρέπουν στο θέατρο, τον Κινηματογράφο και την Τηλεόραση τής Αυστραλίας:

Peter Andrikidis – director, Underbelly, Alex Andreas – actor, Alex Bias –



actor, Alex Papps – actor, Play School (Australian TV series), Elena Carapetis – actress, Gia Carides – actress, Zoe Carides – actress, Wayne Coles-Janess – director and producer, Chantal Contouri – actress, Mary Coustas – comedian, Alex Dimitriades – actor, Rebekah Elmaloglou – actress, Home and Away and Neighbours, Sebastian Elmaloglou – actor, Home and Away, brother of Rebekah, Damien Fotiou – actor, Nick Giannopoulos – actor and director, Diana Glenn – actress, George Houvardas – actor, Packed to the Rafters, Hugh Jackman, actor, George Kapiniaris – actor and comedian, Peter Kelamis – comedian, Costas Kiliadis – actor, Ana Kokkinos – director, Nico Lathouris – actor, Costas Mandylor – actor, Louis Mandylor – actor, Lex Marinos – actor, director, writer and broadcaster, Harry Michaels – actor (TV

Η ομογένεια στην Αυστραλία έχει κάθε δικαίωμα να υπερηφανεύεται για τα παιδιά της που τίμησαν την καταγωγή τους

series: Number 96), producer (Exercise Video: Aerobics Oz Style), Sports TV Director

Bill Miller – director and producer, George Miller – Academy Award-winning director and producer, Babe, Happy Feet, Mad Max: Fury Road, George Miller, director of Babe (1995), Happy Feet (2006), and Mad Max: Fury Road (2015), Ada Nicodemou – actress, Home and Away, Phaedra Nicolaidis – actress, Tony Nikolakopoulos – actor and director, Socratis Otto actor, best known for his roles in television series Young Lions as Justin Carmody and Wentworth as Maxine Conway, Alex Papps – actor and Play School host, Thaa Penghlis – actor (has played Tony DiMera and André DiMera on American soap opera Days of Our Lives), Alex Proyas – director, I, Robot, Dark City, The Crow, Knowing, Alex Proyas, director of The Crow (1994) and I, Robot (2004), Gina Riley – actress, Kath & Kim, comedienne, entertainer and singer, Nathan Saitden – comedian, George Spartels – actor, Nadia Tass – director, John Tatoulis – director and producer, Maria Theodorakis – actress, Alkinos Tsilimidos – director, Antonis Tsonis – writer and director, Olympia Valance – model and actress, Neighbours, Zoe Ventoura – actress, Helen Zerefos – actress and cabaret singer