

# Ο Δημήτρης Λιαντίνης, ο Παύλος Καρκανίδας και ο Κωνσταντίνος Καραμανλής ήθελαν την Αντικατάσταση του Ελληνικού Αλφαβήτου με το Λατινικό



Έρευνα και επιμέλεια κειμένων:  
Δημήτρης Συμεωνίδης JP

**-Η** Ελληνική γλώσσα με λατινική γραφή των 22 γραμμάτων-φθόγγων-και 7 δίψηφων παράλληλη με την ελληνική που προτείνω στο παρόν άρθρο είναι μια αρχή, μια περίληψη, ένα δείγμα, αν θέλετε, με κάποια βασικά στοιχεία. Οτιδήποτε έχει σχέση με τη γλώσσα δεν επιβάλλεται εκ των άνω της κρατικής εξουσίας όταν το πολίτευμα είναι δημοκρατικό. Μπορεί όμως να προταθεί από τους γλωσσολόγους, εάν το κρίνουν χρήσιμο και γλωσσολογικά εφικτό. Μπορούν οι γλωσσολόγοι αφού το μελετήσουν σε όλες τις πτυχές του και το εγκρίνουν να το δημοσιοποιήσουν για να δουν την ανταπόκριση του λαού αν είναι θετική ή αρνητική. Βεβαίως και δεν γίνεται από τη μια μέρα στην άλλη, απαιτείται χρόνος, όπως χρόνος απαιτείται η ιδέα να ωριμάσει και να γίνει πράξη. Χρειάζονται να γραφτούν και να εκδοθούν λεξικά, και με τη συνεργασία των ηλεκτρονικών και λεξικά στο διαδίκτυο των ηλεκτρονικών υπολογιστών.

-Λατινικό αλφάβητο δίχως τα γράμματα (c), (j), (q), (w), τα οποία δεν έχουν φωνητική στην ελληνική γλώσσα.

-λατινικό-a b (c) d e f g h i -  
- (j) k l m n o p (q) r s t  
u v (w) x y z - [ mp nt th ou  
PS ts tz]

Φωνητικά / φθόγγοι δίψηφα  
-ελληνικό-α - - δ ε φ - x ι (n)  
θ (-) κ λ μ ν ο π - ρ σ τ - β - ξ γ ζ ω [μπ ντ θ  
ου ψ τς τζ]

-Όπως βλέπετε το λατινικό α/β μαζί και με τα δίψηφα έχει όλους τους φθόγγους /γράμματα του ελληνικού αλφαβήτου.

Ø -Το λατινικό (F-f) και το (Ph) φωνητικά είναι το ίδιο με το ελληνικό (Φ-φ)

Ø -Το λατ. (G-g) φωνητικά θα είναι το ίδιο με τα διπλά ελληνικά (γ γ) όπως αγγελία και με (γκ) όπως αγκαλιά.

Ø Το λατ. (B-b) φωνητικά θα είναι το ίδιο με το ελληνικό (μπ) όπως μπάνια ή και το λατ. (b) όπως banana

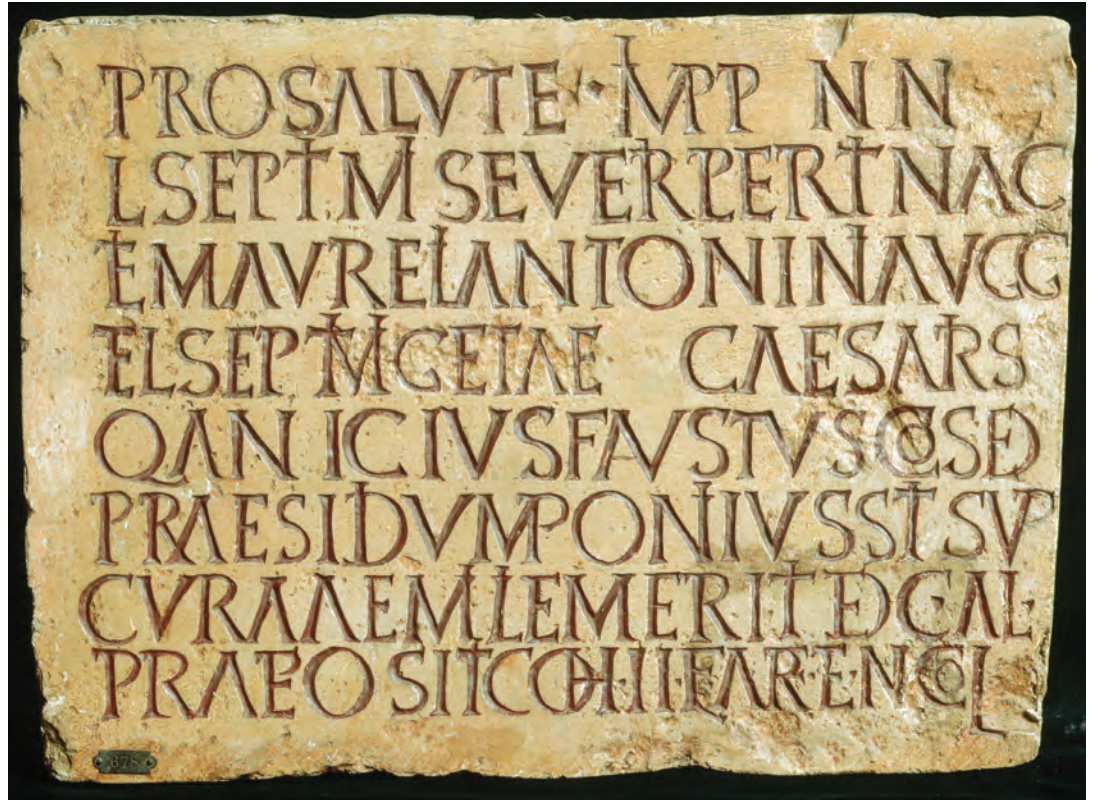
Ø -Στις ελληνικές λέξεις όπου υπάρχουν δύο συνεχόμενα γράμματα (σσ ππ λλ) θάλασσα, Φίλιππος, υπάλληλος, αυτά θα είναι και με τις αντίστοιχες του λατινικού α/β px - thalassa,- Philippos,- ipallilos,- ipenissome.

Ø -Με ένα (e) για (ε) και (ai) ένα (I) για τα (i),(u),(n),(ei), (oi), (ui) ένα (o) για (o) και (ω)

Ø -Επτά δίψηφα: (mp) όπως mpalono, (nt) ntomata,(th) thermo (ou) touto, (PS) psito, (ts) tsihla (tz) tziros.

Ø -Το "th" φωνητικά θα είναι το ίδιο με το ελληνικό γράμμα (Θ-θ) όπως στην αγγλική γλώσσα η λέξη "think"

Ø -Το λατ. (D-d) φωνητικά όπως το Ελληνικό γράμμα (Δ-δ) όπως η αγγλική



λέξη (the)

Ø -Το λατ. (Y-y) φωνητικά όπως το ελληνικό γράμμα (Γ-γ) όπως η αγγλική λέξη "yes"

Ø - Δεν θέλουμε να έχουμε ελληνική ορθογραφία γράφοντας ελληνικές λέξεις με το λατινικό αλφάβητο. Διότι θα ήταν μισή ορθογραφία. Άλλωστε προτείνουμε το λατινικό αλφάβητο, που εκτός των άλλων, είναι για να αποφύγουμε την πολυπλοκότητα της ορθογραφίας των λέξεων διά του ελληνικού αλφαβήτου.

Ø -Κάποιος θα πει: Έχουμε π.χ. τέσσερις λέξεις στην ελληνική φωνητικά ίδιες. Γράφονται όμως λίγο διαφορετικά και έχουν η κάθε μία διαφορετική έννοια. Όπως 1- (τα) μέλη, το μέλος 2- (το) μέλι, 3- (με) μέλει, 4- (μέλλει) Στο λατ. α/β τις γράφεις όλες με κατάληξη (i). Πως θα ξεχωρίσουμε τις έννοιές τους; Πρώτον από το διαφορετικό άρθρο που είναι μπροστά από κάθε λέξη και εκείνη επίσης που δεν έχει άρθρο. Δεύτερον από την πρόταση που αναφέρεται σε κάθε μια από αυτές, π.χ. Θέλω μέλι στο ψωμί μου. Ακόμη έχουμε και εναλλακτικές λέξεις. 3-με μέλει, ή νοιάζομαι ή ενδιαφέρει. 4-μέλλει, ή πρόκειται.

-Ελληνικά με το ελληνικό αλφάβητο. «Σύμφωνα και με τον καθηγητή Γλωσσολογίας και πρύτανη του Πανεπιστημίου Αθηνών Γεώργιο Μπαμπινιώτη, το λατινικό αλφάβητο είναι το δυτικό ελληνικό αλφάβητο της Χαλκίδας που μεταφέρθηκε στην Ιταλία και διαδόθηκε από τους Ρωμαίους και τούτο διδάσκεται από πολλούς έγκριτους γλωσσολόγους».

-Ellinika me to latiniko alfavito "Simfona ke me ton kathiyiti Ylosoloyias ke pritani tou Panepistimiou Athinon Yeoryio Mpampinioti to latiniko alfavito ine to ditiko elliniko alfavito tis Halkidas pou metaferthike stin Italia ke diadothike apo tous Romeous ke touto didaskete apo pollous egritous Ylossoloyous."

-Anglika me to latiniko alfavito.»Consistent with Professor of

Linguistics and Doyen of the University of Athens George Mpampiniotis, the Latin alphabet is the western Greek alphabet of Halkida that transferred to Italy and popularized by the Romans and it is taught by many eminent linguists»

-Yallika me to latiniko alfavito. «En accord avec le professeur de linguistique et doyen de l'Université d'Athènes George Mpampiniotis, l'alphabet latin est l'alphabet grec ouest de Halkida transféré en Italie et popularisé par les Romains et il est enseigné par de nombreux éminents linguistes.»

-Italika me to latiniko alfavito. «Coerentemente con il Professore di Linguistica e rettore dell'Università di Atene George Mpampiniotis, l'alfabeto latino è l'alfabeto greco occidentale di Calcide trasferito in Italia e reso popolare dai Romani ed è tenuto da molti linguisti eminenti.»

-Yermanika me to latiniko alfavito. «Im Einklang mit Professor für Linguistik und Dekan der Universität von Athen George Mpampiniotis, ist das lateinische Alphabet der westlichen griechischen Alphabets von Halkida übertragen Italien und popularisiert durch die Römer, und es wird von vielen bedeutenden Linguisten gelehrt.»

-Ispanika me to latiniko alfavito.»De acuerdo con el profesor de Lingüística y Decano de la Universidad de Atenas George Mpampiniotis, el alfabeto latino es el alfabeto griego occidental de Calcis transferido a Italia y popularizado por los romanos y es enseñado por muchos lingüistas eminentes».

Συμπέρασμα: Όπως λοιπόν βλέπετε και στις έξι γλώσσες ως παράδειγμα συμπεριλαμβανομένης και της ελληνικής γράφονται και εκφράζονται με το λατινικό αλφάβητο μια χαρά.

Η συνέχεια την άλλη Παρασκευή

**«Σύμφωνα και με τον καθηγητή Γλωσσολογίας και πρύτανη του Πανεπιστημίου Αθηνών Γεώργιο Μπαμπινιώτη, το λατινικό αλφάβητο είναι το δυτικό ελληνικό αλφάβητο της Χαλκίδας που μεταφέρθηκε στην Ιταλία και διαδόθηκε από τους Ρωμαίους και τούτο διδάσκεται από πολλούς έγκριτους γλωσσολόγους».**