



## GREEK ORTHODOX COMMUNITY OF NSW LTD

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ Ν.Ν.Ο.

ESTABLISHED 1898

ABN 50 000 018 128

206 – 210 Lakemba Street, Lakemba 2195

Postal Address: P.O. Box 324, Lakemba, NSW 2195

Telephone: (02) 9740 6022 – 9740 6842 Fax: (02) 9740 6362

### ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Κάθε χρόνο κατά την διάρκεια του Ελληνικού Φεστιβάλ του Σύννευ, βλέπουμε την επανεμφάνιση του «Ζωγράφου Ζάππα», ενός αρθρογράφου, ο οποίος δημοσιεύει ένα άρθρο δείχνοντας την απεριόριστη αντιπάθειά του για το Ελληνικό Φεστιβάλ του Σύννευ (GFoS), για την Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα Νέας Νότιας Ουαλίας (ΕΟΚ) και για το Διοικητικό της Συμβούλιο.

Ο/Η συγγραφέας ο οποίος προφανώς και κρύβεται πίσω από το ψευδώνυμό του παρουσιάζει απόψεις που δεν βασίζονται σε αληθινά γεγονότα, καθώς στρέφεται ενάντια στον οργανισμό χωρίς να επαληθεύσει ότι όλα αυτά που αναφέρει για τον οργανισμό (ΕΟΚ) βασίζονται στην αλήθεια. Η αναφορά αυτού του κυρίου στερείται ισορροπίας και δικαιοσύνης.

Το άρθρο, το οποίο δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα Ελληνικός Κήρυκας την Τετάρτη 26 Μαΐου 2021, περιλαμβάνει ψεύδη και διαστρεβλωμένες ειδήσεις, οι οποίες δείχνουν τη μακροχρόνια εχθρότητα της εφημερίδας απέναντι στο Ελληνικό Φεστιβάλ Σύννευ, στην ΕΟΚ και στο Διοικητικό της Συμβούλιο, από τότε που η Κοινότητα ξεκίνησε τις διαπραγματεύσεις για την επίλυση του εκκλησιαστικού προβλήματος.

Εμείς και αυτοί γνωρίζουμε τι τους παρακινεί να δημοσιεύσουν ένα τόσο ψευδώς παραμορφωμένο άρθρο και να δημοσιεύουν πάντα αρνητικά σχόλια σχετικά με το Ελληνικό Φεστιβάλ του Σύννευ, την Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα της ΝΝΟ και το Διοικητικό Συμβούλιο, και είναι σίγουρο ότι δεν το κάνουν από ενδιαφέρον για την Ελληνική Παροικία.

Αυτό το δελτίο τύπου, στοχεύει να διορθώσει όλα τα κακώς κείμενα, τα ψεύδη, τις διαστρεβλωμένες ειδήσεις και τις υπερβολές που περιλαμβάνονται σε αυτό το άρθρο. Η πρόταση ότι η συγγνώμη του Ελληνικού Φεστιβάλ Σύννευ ήταν «γλώσσα στο μάγουλο» είναι παράξενη. Έχουμε αναλάβει την ευθύνη για τα λάθη που σημειώθηκαν στο Ελληνικό Φεστιβάλ στο Hunter και η απολογία μας δόθηκε με απόλυτη ειλικρίνεια.

### Ψεύδος πρώτο

«Οι ιδιοκτήτες επιχειρήσεων εστίασης, οι μουσικοί και άλλοι καλλιτέχνες και επιχειρηματίες βρίσκουν δυσκολίες στην συναναστροφή τους με την Επιτροπή του Φεστιβάλ»

Ο οργανισμός μας λειτουργεί για περισσότερα από 120 χρόνια και το Ελληνικό Φεστιβάλ Σύννευ λειτουργεί για σχεδόν 40 χρόνια. Αυτά τα χρόνια λειτουργίας

μας, έχουμε δημιουργήσει ισχυρούς δεσμούς και συνεργασίες με την Όπερα του Σύννευ, το Κοινοβούλιο της ΝΝΟ, το City Recital Hall, το Sydney Harbour Foreshore Authority κ.α.

Το Ελληνικό Φεστιβάλ Σύννευ μέσα σε αυτά τα χρόνια λειτουργίας του έχει φιλοξενήσει πολλούς ντόπιους και διεθνείς μουσικούς και καλλιτέχνες (π.χ. Γιώργος Νταλάρας, Χάρις Αλεξίου, Γλυκερία, Μιχάλης Χατζηγιάννης κ.α.) και έχει διατηρήσει άσπογους δεσμούς μαζί τους.

Όλες οι συνεργασίες μας με τους ιδιοκτήτες επιχειρήσεων εστίασης, με τους μουσικούς και καλλιτέχνες καθώς και με τους επιχειρηματίες

που μας προσφέρουν τους χώρους τους συχνά επαναλαμβάνονται κάθε χρόνο, λόγω των θετικών σχέσεων και για τα δύο μέρη. Ο συγγραφέας δεν κατονομάζει ούτε έναν ιδιοκτήτη επιχειρήσεων εστίασης, ούτε έναν μουσικό ή επιχειρηματία ο οποίος έμεινε δυσαρεστημένος από αυτήν τη συνεργασία.

### Ψεύδος δεύτερο

Το Συμβούλιο της Κοινότητας «εξυπηρετεί τα δικά τους ατομικά συμφέροντα».

Αυτή είναι μια εξωφρενική και δυσφημιστική δήλωση. Η ΕΟΚ ελέγχεται από μια επιτροπή 20 ατόμων που αφιερώνουν το χρόνο τους στην υπηρεσία της Ελληνικής Παροικίας, χωρίς καμία πληρωμή ή αποζημίωση και, περιστασιακά, εις βάρος των οικογενειών, των επιχειρήσεων, της απασχόλησης και της προσωπικής τους ζωής.

### Ψεύδος τρίτο

«Η εκδήλωση καθυστέρησε και πολλοί επίσημοι αποχώρησαν για να παραστούν στον φωτισμό της Όπερας του Σύννευ»

Από τα 1000 άτομα που παρευρέθηκαν στη συναυλία στο Δημαρχείο του Σύννευ, μόνο ο κ. Χάρης Δάναλης (Πρόεδρος της ΕΟΚ) και ο Γενικός Πρόξενος ο Αξιότιμος κ. Χρήστος Καρράς παρακολούθησαν τον επίσημο φωτισμό. Ένας εκπρόσωπος τους παρευρέθηκε στη συναυλία και μίλησε εκ μέρους τους καθώς δεν μπόρεσαν να βρεθούν στο χώρο εγκαίρως για την έναρξη της συναυλίας.

Η συναυλία ξεκίνησε εν απουσία τους και έφτασαν στο Δημαρχείο του Σύννευ πολύ μετά την έναρξη της εκδήλωσης. Η καθυστέρηση στην είσοδο των θεατών ήταν αποτέλεσμα αυστηρών πρωτοκόλλων και αλλαγών πρόσβασης της τελευταίας στιγμής, που εφαρμόστηκαν από το Δημαρχείο του Σύννευ για να εξασφαλιστεί η διεξαγωγή μιας απαλλαγμένης από το Covid-19 εκδήλωσης.

### Ψεύδος τέταρτο

Το Ελληνικό Φεστιβάλ Σύννευ «προσπάθησε να αλλάξει την ημερομηνία του φωτισμού της Όπερας την τελευταία στιγμή!»

Η ΕΟΚ ήταν η πρώτη που ζήτησε να φωταγωγηθεί η Όπερα του Σύννευ με τα χρώματα της γαλανόλευκης τον Δεκέμβριο του 2020 και έκανε συνεχείς προσπάθειες για να εξασφαλίσει ότι το αίτημα αυτό θα υλοποιηθεί. Ήμασταν οι πρώτοι που το ζήτησαμε και συνεχίσαμε να ασκούμε πιέσεις στην κυβέρνηση της ΝΝΟ, ακόμη και όταν αυτή μας η προσπάθεια φαινόταν μάταιη. Η προτεινόμενη ημερομηνία ήταν πάντα η Πέμπτη 25 Μαρτίου 2021.

### Ψεύδος πέμπτο

«5000 άτομα επί 35 δολάρια είσοδο το καθένα ισούται με κέρδος \$175.000»

Η γενική τιμή εισόδου της εκδήλωσης ήταν \$29. Μια επίσκεψη στον ιστότοπό μας κρατήσεων στο διαδίκτυο, θα αποκάλυπτε αυτές τις πληροφορίες εάν ο αρθρογράφος ενδιαφερόταν για την αλήθεια. Από αυτά τα 5000 εισιτήρια, περίπου 500 εκδόθηκαν σε παιδιά κάτω των 12 ετών που είχαν δωρεάν είσοδο. Προπωλήσεις εισιτηρίων, ομαδικές κρατήσεις, οικογενειακές κρατήσεις και παιδικά εισιτήρια (13-17) πωλήθηκαν σε χαμηλότερη τιμή από \$29. Ο

αριθμός των 175.000 δολαρίων είναι εξωφρενικά διογκωμένος.

Το Ελληνικό Φεστιβάλ Σύννευ έλαβε ένα μικρό ποσοστό (30%) των εσόδων που προέκυψε από τις πωλήσεις των εισιτηρίων. Αυτό το ποσό δεν επαρκεί για την κάλυψη των σχετικών δαπανών της σκηνής, του ήχου, των μουσικών, της ενοικίασης επίπλων και εξοπλισμού και η εκδήλωση αποτελεί ζημία για το Ελληνικό Φεστιβάλ Σύννευ.

### Ψεύδος έκτο

«Στο Φεστιβάλ δόθηκε Κυβερνητική επιχορήγηση λόγω του ότι ήταν μια περιφερειακή εκδήλωση»

Η χρηματοδότηση που λαμβάνει το Ελληνικό Φεστιβάλ Σύννευ από την κυβέρνηση της ΝΝΟ είναι μια συμβολή στις δεκάδες εκδηλώσεις που παράγονται και προσφέρονται από το Ελληνικό Φεστιβάλ Σύννευ ετησίως. Η κρατική επιχορήγηση δεν αφορά αυτή τη συγκεκριμένη εκδήλωση και η γεωγραφική θέση της εκδήλωσης δεν έχει καμία απολύτως σημασία.

### Ψεύδος έβδομο

«Το Ελληνικό Φεστιβάλ Σύννευ ήταν υπεύθυνο για τις τεράστιες ουρές αναμονής κατά την είσοδο στην εκδήλωση.»

Οι προϋποθέσεις για την είσοδο και πρόσβαση στο χώρο της εκδήλωσης, καθώς και οι τυχόν επακόλουθες καθυστερήσεις που προκλήθηκαν από αυτές, αποτελούν ευθύνη της διοίκησης του Hope Estate. Η διαχείριση της κυκλοφορίας και η μετακίνηση των ανθρώπων συντονίστηκε και επιβλήθηκε από το ίδιο το Hope Estate.

### Ψεύδος όγδοο

«Η Επιτροπή του Φεστιβάλ δεν είναι διαφανής σχετικά με τις πολλαπλές κρατικές επιχορηγήσεις που λαμβάνει.»

Η ΕΟΚ παρέχει πλήρη διαφάνεια για όλα τις επιχορηγήσεις που λαμβάνει, παρέχονται σε όλα τα μέλη ετήσιες καταστάσεις που περιγράφουν πώς δαπανώνται όλα τα εισπραχθέντα χρήματα. Αυτοί οι λογαριασμοί ελέγχονται από εξωτερικό ελεγκτή που δεν είναι υπάλληλος της ΕΟΚ και υποβάλλονται στην Επιτροπή Φιλανθρωπικών Οργανώσεων και Μη Κερδοσκοπικών Οργανισμών Αυστραλίας. Είναι ένα δημόσιο αρχείο και είναι διαθέσιμο για πρόσβαση από οποιονδήποτε επιθυμεί να το δει και να το ελέγξει.

Οι κρατικές επιχορηγήσεις απαιτούν όπως όλες οι απαλλαγές και οι υποβολές να περιλαμβάνουν λεπτομερή ανάλυση των δαπανών και των εσόδων. Η διαφάνεια δεν είναι προαιρετική, αλλά απαραίτητη.

Τέλος, θέλουμε και πάλι να αναγνωρίσουμε ότι υπήρξαν λειτουργικά προβλήματα με την παροχή τροφοδοσίας στην εκδήλωση του Hunter Valley, και έχουμε ζητήσει συγγνώμη για αυτό. Παρ' όλα αυτά, έχουμε λάβει ένα συντριπτικό ποσοστό θετικών σχολίων από τους παρευρισκόμενους οι οποίοι είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μια εκδήλωση τέτοιου είδους στην περιοχή του Hunter με τη συμμετοχή ενός διεθνούς καλλιτέχνη από την Ελλάδα, με πολλές χορευτικές παραστάσεις και να γευτούν την ελληνική κουζίνα. Οι περισσότεροι θαμώνες δεν αποθαρρύνθηκαν από τις ουρές αναμονής και απόλαυσαν την εκδήλωση από την αρχή μέχρι το τέλος.