

Δημήτρης Μπάσης: Η Ελλάδα πρέπει να έχει φωνή σε όλα τα μήκη και τα πλάτη του πλανήτη

Η ΑΓΑΠΗ ΤΩΝ ΑΠΟΔΗΜΩΝ

Εχω εισπράξει πάρα πολύ αγάπη από τους απόδημους της Αυστραλίας. Επισκέπτομαι την Αυστραλία πάρα πολύ συχνά και έχει δημιουργηθεί μία τέτοια σχέση που κάθε φορά περιμένουμε την επόμενη μας αντάμωση. Με χαροποιεί ιδιαίτερα είναι ότι όλες οι συναυλίες που θα γίνουν φέτος είναι ήδη sold out. Αυτό δείχνει ότι το κοινό με έχει αγαπήσει αλλά να πω εδώ ότι παράλληλα με την χαρά που μου δίνει αυτό το γεγονός, μου δημιουργεί και κάποιο άγχος γιατί θέλω κάθε φορά οι άνθρωποι να φύγουν από τις συναυλίες ευχαριστημένοι και ειδικά φέτος που είναι μια ιδιαίτερη χρονιά για την πατρίδα. Είναι μια σχέση ζωής αυτό που έχω αποκτήσει με τους Έλληνες της Αυστραλίας.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΠΡΟΣ ΜΙΜΗΣΗ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

Η Ελλάδα δεν περιορίζεται μόνο στα γε-

ωγραφικά της σύνορα, είναι μεγάλη, και υπάρχει όπου υπάρχει ελληνισμός. Η Ελλάδα πρέπει να έχει φωνή σε όλα τα μήκη και τα πλάτη του πλανήτη. Άρα αυτό πρέπει να εκφράζεται και μέσα από την ψήφω των αποδήμων Ελλήνων. Επειδή έχω ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο θεωρώ ότι η Αυστραλία είναι κάτι ξεχωριστό, είναι ένα παράδειγμα προς μίμηση. Ο ελληνισμός είναι πολύ ισχυρός και οι Κοινότητες έχουν δημιουργήσει τα τελευταία 100 και πλέον χρόνια τις προϋποθέσεις για να συνεχίσει να χτυπά η καρδιά της Ελλάδος. Έχω προσωπικές εμπειρίες, γιατί έχω επισκεφτεί γηροκομεία, σχολεία -γυμνάσια και λύκεια- και βλέπω ότι συντηρείται ένας πολύ ισχυρός πυρήνας ελληνισμού εδώ. Οι εκδηλώσεις που γίνονται είναι πολύ υψηλού επιπέδου. Μόνο φέτος θα γίνουν συνολικά έξι μεγάλες συναυλίες, σε όλες τις μεγάλες πόλεις, με έργα των σημαντικότερων Ελλήνων συνθετών -Χατζηδάκης, Θεοδωράκης, Ξαρχάκος και

Αν κάποια στιγμή έκανα τον απολογισμό της καριέρας μου και μου λέγανε ποιοι είναι οι μεγαλύτεροι σταθμοί πέρα από το Θεοδωράκη με τον οποίο έχω δουλέψει πολύ και το Χρήστο Νικολόπουλο που είναι ο άνθρωπος που με πίστεψε και με ανέδειξε, ο άλλος μεγάλος σταθμός είναι η Αυστραλία.

Τσιτσάνης - με συμφωνική ορχήστρα. Οι ομογενείς δεν έχουν να ζηλέψουν τίποτα, και το λέω με απόλυτη ειλικρίνεια, από τις εκδηλώσεις τις μεγάλες που γίνονται στην Ελλάδα. Ευτυχώς υπάρχουν άνθρωποι εδώ που ασχολούνται, που δίνουν πολλή ενέργεια και προσωπικό χρόνο, για να προσφέρουν εκδηλώσεις σε αυτό το υψηλό επίπεδο.

ΕΝΑ ΔΥΣΚΟΛΟ ΤΑΞΙΔΙ

Είναι απίστευτα τα συναισθήματά. Καταρχήν ήξερα ότι αυτό θα είναι ένα πολύ δύσκολο ταξίδι. Ήμουν προετοιμασμένος γιατί μου είχαν ανακοινώσει ότι όταν μπω στη χώρα θα πρέπει να περάσω 14 μέρες καραντίνας σε ειδικό ξενοδοχείο που θα είναι επιλογή της κυβέρνησης. Είναι μια σημαντική χρονιά και θα έκανα οτιδήποτε για να είμαι κοντά σας. Έχω τέτοια σχέση με το κοινό της Αυστραλίας που είπα πως ότι και να χρειαστεί να περάσω θα το περάσω για να συμμετέχω στις εκδηλώσεις των 200 χρόνων. Πρέπει να πω βέβαια ότι όταν έφτασα, έχοντας την εμπειρία των 14 περίπου μηνών σε λοκντάουν, το γεγονός ότι είδα ότι εδώ υπάρχει κανονική ζωή μου φάνηκε απίστευτο. Μου έκανε εντύπωση να βλέπω τον κόσμο μέσα στα μαγαζιά χωρίς να χρειάζεται να κρατάει αποστάσεις, χωρίς να φοράει μάσκα. Θυμήθηκα πως ήταν η ζωή το 2019 στην Ελλάδα... Μου έδιναν το χέρι τους οι άνθρωποι για να μου ευχθούν λόγω του Πάσχα και μου φαινόταν περίεργο.

ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ

Οι καλλιτέχνες βίωσαν και βιώνουν μια απίστευτη κρίση και όταν λέω καλλιτέχνες, θέλω να καταλάβει ο κόσμος, ότι δεν αναφέρομαι μόνο στους τραγουδιστές πρώτης γραμμής. Πρόκειται για έναν κλάδο που απαριθμεί 100.000 άτομα και που πίσω από μας υπάρχουν μουσικοί, τεχνικοί, σκηνογράφοι, ηθοποιοί, χορευτές, σκηνοθέτες... αν πούμε ότι οι καλλιτέχνες της πρώτης γραμμής έχουν το μικρότερο πρόβλημα υπάρχουν άνθρωποι πίσω από μας που δυσκολεύονται να βιοποριστούν. Ο κλάδος όσο μπορούσα να στηριχτεί στηρίχθηκε από την Πολιτεία, αλλά όσοι βοήθεια και να δώσεις δεν μπορείς να φέρεις τα πράγματα εκεί που ήταν πριν από την πανδημία κι αυτό ισχύει όχι μόνο για την Ελλάδα αλλά για όλη την Ευρώπη. Στην αρχή το λοκντάουν ήταν δημιουργικό γιατί πιστεύαμε ότι θα κρατήσει μόνο μερικούς μήνες. Ήταν μια ευκαιρία να έρθουμε πιο κοντά με τις οικογένειές μας, εγώ ειδικά έλειπα για μεγάλα χρονικά διαστήματα με τα ταξίδια στο εξωτερικό. Άκουσα πολύ μουσική, έκανα τον απολογισμό μου αλλά από ένα σημείο και μετά δεν είναι δημιουργικό το λοκντάουν. Είναι ψυχοφθόρο. Για τον καλλιτέχνη η δουλειά του είναι τρόπος ζωής. Δεν γίνεται να στερηθείς το τραγούδι κι αυτό να μην σε επηρεάσει. Κάνουμε υπομονή

Σας ευχαριστούμε!

Αγαπητοί φίλοι,

Φέτος η Bank of Sydney γιορτάζει 20 χρόνια λειτουργίας και επιτυχούς πορείας της στην Αυστραλία.

Η επιτυχία μας οφείλεται σε όλους εσάς, στις επιχειρήσεις σας και στις Ελληνικές Κοινότητες και Οργανισμούς που προτίμησαν, αγκάλιασαν και υποστήριξαν την Bank of Sydney αυτά τα 20 χρόνια.

Σας ευχαριστούμε για όλα, θα είμαστε πάντα δίπλα σας!

Bank of Sydney | 20 years

Bank of Sydney Ltd (BOS) ABN 44 093 488 629, AFSL & Australian Credit Licence Number 243 444. 13 95 00 / banksyd.com.au