

# Πέντε παίκτες που κρίθηκαν «παλιά» στην Ελλάδα και διέπρεψαν στο εξωτερικό

Ο Ντανιέλε Βέρντε αποτελεί μία από τις περιπτώσεις ποδοσφαιριστών που στην Ελλάδα απέδωσαν ελάχιστα, αλλά στο εξωτερικό τα πηγαίνουν καλά. Μέχρι και ο αλψμόνιος Φέλιξ Μπόρχα ανήκει σε αυτήν την κατηγορία, αφού ο Γιούργκεν Κλοπ τον πήρε δύο φορές κοντά του!

**Ο** όνομα του Φέλιξ Μπόρχα προκαλεί γέλιο στις ποδοσφαιρικές συζητήσεις των φιλάθλων της Ελλάδας. Η «κόμπρα» δεν δάγκωσε κανέναν και έγινε συνώνυμο του καλι. Κάτι τέτοιο συνέβη με αρκετούς ξένους ποδοσφαιριστές που δεν έπιασαν στη χώρα μας, οι οποίοι... μεταμορφώθηκαν προς το καλύτερο παίζοντας σε άλλα πρωταθλήματα, υπό άλλες συνθήκες!

Τελευταίο τέτοιο παράδειγμα ο Ντανιέλε Βέρντε, ο οποίος με τα γκολ του στη Serie A οδηγεί τη Σπέτσια στην παραμονή της στην κατηγορία. Ο Ιταλός εξτρέμ αγωνίζεται ως δανεικός από την ΑΕΚ, στην οποία πέρυσι χλευάστηκε για την απόδοσή του.

Ας θυμηθούμε 5 περιπτώσεις (από τις πολλές) παικτών που γνωρίσαμε στα ελληνικά γήπεδα ως «παλιά», αλλά στη συνέχεια διέψευσαν τους πάντες, διαπρέποντας (για τα δεδομένα τους) σε υψηλότερο επίπεδο από το ελληνικό πρωτάθλημα!

## ΦΕΛΙΞ ΜΠΟΡΧΑ: Ο ΠΑΙΚΤΗΣ ΠΟΥ ΠΗΡΕ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ Ο ΚΛΟΠ

Η «μηχανή του γκολ», ο παίκτης που θα βάζει «25 γκολ κάθε χρόνο», η «κόμπρα» ή αλλιώς ο Φέλιξ Μπόρχα. Πρόκειται για μία από τις πιο πολυσυζητημένες παρουσίες στον Ολυμπιακό, παίκτη συνώνυμο του καλι πλέον, για τον οποίο η ιστορία απέδειξε ότι είχε πριν και μετά το λιμάνι. Από το 2001 μέχρι το 2006 ήταν ο «μπομπέρ» της Νασιονάλ του Εκουαδόρ, με συνέπεια οι Πειραιώτες να δαπανήσουν 1.500.000 για να τον αγοράσουν το καλοκαίρι του 2006. Ο Μπόρχα ήταν ο 1ος σκόρερ του Cora Libertadores εκείνου του έτους και είχε συμμετοχή στο Παγκόσμιο Κύπελλο του καλοκαιριού.

Δεν χρειάστηκαν τα 30 παιχνίδια ή τα μόλις 6 γκολ για να διαφανεί ότι ο 23χρονος διεθνής επιθετικός δεν ήταν ο παίκτης που θα μπορούσε να πάρει τα σκήπτρα από σκόρερ όπως ο Ζιοβάνι ή ο Αλέξης Αλεξανδρής. Οι «ερυθρόλευκοι» προσπάθησαν να τον ξεφορτωθούν πολύ νωρίτερα, αφού ούτως ή άλλως δέσμευσε θέση ξένου. Τον Αύγουστο του 2007 εμφανίστηκε η Μάιντς, η οποία μόλις είχε υποβιβαστεί από την Bundesliga. Έδωσε 200.000 για το δανεισμό ενός έτους και δικαιώθηκε, αφού σε 32 αγώνες ο Μπόρχα πέτυχε 16 γκολ στην Zweitliga.

Η Μάιντς τερμάτισε στην 4η θέση και για λίγο δεν επέστρεψε στα «μεγάλα σαλόνια», αλλά ο προπονητής της είχε πάρει



**Ο Μπόρχα ήταν ο 1ος σκόρερ του Cora Libertadores εκείνου του έτους και είχε συμμετοχή στο Παγκόσμιο Κύπελλο του καλοκαιριού.**

τη μεγάλη απόφαση: ο παίκτης έπρεπε να αποκτηθεί πάση θυσία. Ο σύλλογος έδωσε ακόμη 800.000 και τον ξαναπήρε στη Γερμανία το καλοκαίρι του 2008. Το καλοκαίρι του 2009 η Μάιντς βρισκόταν στην Bundesliga και δεν έχει απουσιάσει έκτοτε. Όχι άσχημη εξέλιξη για την ομάδα του... Γιούργκεν Κλοπ!

## ΒΑΛΕΝΤΙΝ ΡΟΜΠΕΡΖ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΙ ΣΤΗΝ PREMIER LEAGUE



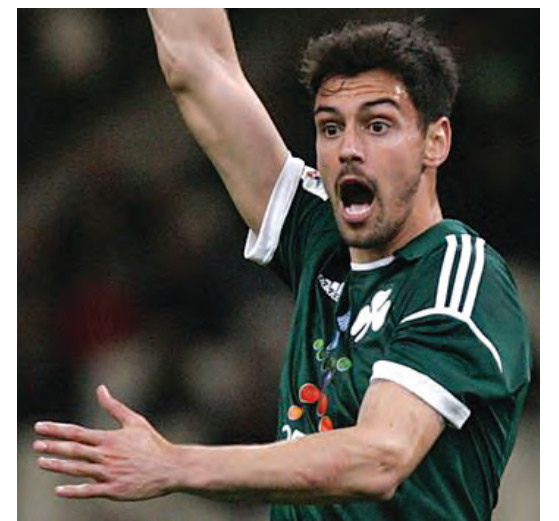
Γεννημένος και μεγαλωμένος στα προάστια του Παρισιού, ο Βαλεντίν Ρομπέρζ πρωτοεμφανίστηκε στο ποδόσφαιρο ως παίκτης της 2ης ομάδας της Γκινγκάμπ, όμως το 2007 βρέθηκε στην αγκαλιά της Παρί Σεν Ζερμέν. Έστω και στη Β' ομάδα, έκανε 31 εμφανίσεις τη σεζόν 2007-2008, αλλά έμεινε ελεύθερος εκείνο το καλοκαίρι.

Ο Άρς άδραξε μία διαφανόμενη ευκαιρία και απέκτησε τον 21χρονο Γάλλο στόπερ. Αργός και διόλου ευέλικτος, πα' όλα αυτά έκανε αρκετές εμφανίσεις την πρώτη σεζόν του. Στη συνέχεια ταίριαξε

με τον Κριστιάν Νασούτι, ωστόσο η κατάσταση ήταν πολύ άσχημη. Τόσο η απόδοση του Γάλλου όσο και της... διοίκησης (τεράστια οικονομικά προβλήματα) δεν ήταν οι αναμενόμενες.

Τον Ιανουάριο του 2010 οι δύο πλευρές έλυσαν τη συνεργασία τους με τον παίκτη να είναι απλήρωτος για περίπου 5 μήνες και να βρίσκει «καταφύγιο» στην Πορτογαλία και τη Μαρίτιμο. Ύστερα από 3 σεζόν εκεί, οι εξαιρετικές εμφανίσεις του τον έφεραν στην Premier League! Η Σάντερλαντ τον απέκτησε ως ελεύθερο και μπορεί να μην έπιασε στις «μαύρες γάτες», όμως έμεινε στα «βιβλία» τους για 3 σεζόν. Μάλιστα, μία εξ αυτών βρέθηκε να παίζει στη Ligue 1 ως δανεικός στη Ρεμς, με την οποία έκανε ντεμπούτο στην κορυφαία κατηγορία της πατρίδας του.

## ΑΝΤΡΕ ΠΙΝΤΟ: Ο ΣΤΟΠΕΡ ΤΟΥ ΑΜΠΕΛ ΦΕΡΕΪΡΑ



Ο Αντρέ Πίντο μεγάλωσε στις ακαδημίες της Πόρτο, μέχρι που έφτασε η στιγμή το 2008 να αποκτήσει επαγγελματικό στάτους. Στους «δράκους» κρίθηκε προτιμότερο να φύγει με δανεισμό για να πάρει λεπτά συμμετοχής και αυτό συνέβη κατά σειρά σε Σάντα Κλάρα, Σετιούμπαλ, Πορτιμονένσε και Ολιανένσε. Μέχρι το 2012 δεν είχε κάνει ντεμπούτο με την Πόρτο και εκείνο το καλοκαίρι αποδεσμεύτηκε και ήρθε στην Ελλάδα.

Ο Παναθηναϊκός τον απέκτησε με την ελπίδα να βρει «χρυσάφι» απ' την ιβηρική, αλλά τελικά δεν τα κατάφερε. Ο 23χρονος διεθνής στόπερ με όλες τις «μικρές» εθνικές Πορτογαλίας δεν ήταν αυτό που έψαχναν οι «πράσινοι», παρότι το κέντρο της άμυνάς τους με Ζαν Αλέν Μπουμσόγκ, Χοσέ Μανουέλ Βελάσκες, Κώστα Τριανταφυλλόπουλο και Λουκά Βύντρα δεν ήταν υψηλών προδιαγραφών.