

Η Αδιαφορία της Ελλάδας και η Αγνοημένη Παροικία μας



Έρευνα και επιμέλεια κειμένων:
Δημήτρης Συμεωνίδης JP

Μέρος Α

Οι υπεύθυνοι του Υπουργείου Πολιτισμού, Υπουργείου Εξωτερικών και Υπουργείου παιδείας και Θρησκευμάτων, έχουν στα χέρια τους τα μέσα να ελαττώσουν το υποτιθέμενο χρέος της χώρας χρησιμοποιώντας τον πολιτισμό γι' αυτό τον σκοπό. Θα μπορούσαν να καταστήσουν την Ελλάδα διεθνές κέντρο σπουδών Ελληνικής γλώσσας και ιστορίας και να έρχονται όλοι κάθε χρόνο στην Ελλάδα για διεθνή συνέδρια. Μέχρι τώρα οι υπεύθυνοι αρνούνται ενώ υπάρχουν σχετικές συμβάσεις να δημιουργήσουν Ινστιτούτα Ελληνικών Γλωσσών σε διάφορες χώρες όπου διαβιούν αρκετοί Έλληνες. Από το 1938 η Ελλάδα είχε την δυνατότητα ίδρυσης Ελληνικού Ινστιτούτου στην Γαλλία αλλά μέχρι τώρα δεν εκμεταλλεύτηκε την σύμβαση. Ενώ οι Βρετανοί, Ισπανοί, Γερμανοί και τελευταία και άλλες χώρες ίδρυσαν μορφωτικά ιδρύματα στην Ελλάδα, οι Έλληνες με διάφορες προφάσεις δεν έκαναν και αυτοί Πολιτιστική Διπλωματία. Έχουμε το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού. Είχε παραρτήματα στην Αλεξάνδρεια, Βελιγράδι, Βερολίνο, Βουκουρέστι, Λονδίνο, Λευκωσία, Τεργέστη, Ουάσινγκτων και Οδησό. Τώρα ας δούμε την κατάντιά του.

Ελληνικός Πολιτισμός χωρίς Ίδρυμα Πολιτισμού;

«Είκοσι χρόνια μετά την ίδρυση (το 1992) και λειτουργία του το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού (ΕΙΠ) έπαυσε κατ' ουσίαν να λειτουργεί το 2012. Επί υπουργίας Παύλου Γερουλάνου. Τότε (τον Φεβρουάριο του 2012) το Διοικητικό Συμβούλιο του ΕΙΠ αναγκάστηκε να παραιτηθεί - μετά από μια ομολογουμένως επιτυχημένη και δημιουργική θητεία 6 ετών - δηλώνοντας σε επιστολή του προς τον υπουργό Πολιτισμού ότι «Δεν μπορούμε να ανεχθούμε τον εξευτελισμό της Ελλάδος στο εξωτερικό με εξώσεις και παντοειδείς προσβολές για ασυνέπεια προς στοιχειώδεις οικονομικές υποχρεώσεις, καθώς και τις απορρέουσες νομικές και ηθικές ευθύνες [...] Ούτε είμαστε διατεθειμένοι να επωμισθούμε την ευθύνη να κλείσουν οι χώροι παρουσίας και δραστηριότητας του ελληνικού πολιτισμού που παραλάβαμε και συνεχίσαμε ή που με τεράστιες προσπάθειες επιτύχαμε να ιδρύσουμε και να θέσουμε σε λειτουργία.» Από την ιστοσελίδα του Μπαμπινιώτη <https://babiniotis.gr/> Έψαξα και βρήκα EUNIC στην Ελλάδα με όλα τα Ινστιτούτα των ξένων που έχουν παραρτήματα στην Ελλάδα και οι Έλληνες όπως πάντα αδρανούν. Ενώ οι ξένοι είναι δραστήριοι ως προς το θέμα της Πολιτιστικής Διπλωματίας και Προπαγάνδας τους.

Τι είναι η EUNIC;

Η EUNIC (European Union National Institutes for Culture) (Ένωση Μορφωτικών Ινστιτούτων της Ευρωπαϊκής



Το μουσείο της Ακρόπολης

Ένωσης) είναι μία ένωση εθνικών ή επίσημων πολιτιστικών οργανισμών που εκπροσωπούν τις πολιτιστικές και σε αρκετές περιπτώσεις τις μορφωτικές σχέσεις των χωρών τους με άλλες χώρες.

Η EUNIC στην Ελλάδα

Το παράρτημα της EUNIC Αθήνας ιδρύθηκε στις 10 Ιουνίου 2008. Δεκαοκτώ ευρωπαϊκά πολιτιστικά ιδρύματα που εδρεύουν στην Αθήνα υπέγραψαν ανεπίσημο μνημόνιο συμφωνίας με πρωταρχικό τους στόχο την ενίσχυση της μεταξύ τους συνεργασίας σε κοινά προγράμματα με τη στήριξη Ελλήνων εταίρων από το δημόσιο και τον ιδιωτικό τομέα.

Το παράρτημα της EUNIC Θεσσαλονίκης ιδρύθηκε στις 5 Ιουλίου 2012, με τη συμμετοχή πέντε ξένων πολιτιστικών ιδρυμάτων που εδρεύουν στη Θεσσαλονίκη. Ο κύριος στόχος της ένωσης αυτής είναι η δημιουργία αποτελεσματικών συνεργασιών και δικτύων επικοινωνίας ανάμεσα στους συμμετέχοντες οργανισμούς, η βελτίωση και προώθηση της πολιτισμικής ποικιλομορφίας και κατανόησης ανάμεσα στις Ευρωπαϊκές κοινωνίες, και η ενίσχυση του διεθνούς διαλόγου και συνεργασίας εντός και εκτός του πλαισίου της Ευρώπης.

Τα σημερινά μέλη της EUNIC Αθήνας, Αυστριακή Πρεσβεία στην Αθήνα, British Council στην Ελλάδα, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού Goethe-Institut Athen, Ινστιτούτο Θερβάντες της Αθήνας, Ινστιτούτο της Δανίας στην Αθήνα, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών, Ολλανδική Πρεσβεία στην Αθήνα, Πρεσβεία της Δημοκρατίας της Σλοβενίας στην Αθήνα, Πρεσβεία της Ιρλανδίας στην Ελλάδα, Πρεσβεία της Πολωνικής Δημοκρατίας στην Αθήνα, Πρεσβεία της Ρουμανίας στην Αθήνα, Πρεσβεία της Τσεχικής Δημοκρατίας στην Αθήνα, Σουηδικό Ινστιτούτο Αθηνών, Το Σπίτι της Κύπρου, Πρεσβεία της Νορβηγίας στην Αθήνα.

Πρόεδρος της EUNIC Αθήνας αυτή την

περίοδο είναι ο Mikaël Hautchamp, Διευθυντής του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος και Σύμβουλος Μορφωτικής Συνεργασίας και Δράσης της πρεσβείας της Γαλλίας στην Ελλάδα.

Τα σημερινά μέλη της EUNIC Θεσσαλονίκης

British Council Θεσσαλονίκης, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Goethe-Institut Θεσσαλονίκης, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Συνεργαζόμενο μέλος:

Ελληνοϊσπανικό Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης «Federico Garcia Lorca». Υπάρχουν Πολιτιστικά Κέντρα εκτός Ελλάδος αλλά συντηρούνται από τους ομογενείς.

Προ ημερών πληροφορήθηκα ότι το μόνο Ελληνικό Ινστιτούτο εκτός Ελλάδος το της Βενετίας κινδυνεύει γιατί καταργήθηκε η θέση του Διευθυντή και υπάρχει μόνο Πρόεδρος.

Η Ελλάδα θα μπορούσε να ιδρύσει Ελληνικά Πανεπιστήμια στο Εξωτερικό. Ο Πολιτισμός είναι η βαρεία βιομηχανία της χώρας και αντί να χτίζουμε μουσεία δανείζουμε τις αρχαιότητες στα ξένα ιδρύματα να εισπράττουν και να κερδίζουν οι ξένοι.

Είναι μεγάλη προσβολή για όλους τους Έλληνες που υπάρχουν στον κόσμο και που είναι μία Ελλάδα έξω από την Ελλάδα να μην υπάρχει μία Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια στο διαδίκτυο Έχουμε Δισεκατομμυριούχους Έλληνες που πρέπει και αυτοί να συμβάλλουν. Υπάρχει η Μπριτάνικα και άλλες εγκυκλοπαίδειες γιατί ενδιαφέρονται για την γλώσσα τους και τον πολιτισμό τους εμείς όμως αναπαυόμαστε στο παρελθόν. Το κυριότερο ότι η Αυστραλία δεν θεωρείται από την Ελλάδα ένα από τα κέντρα αποφάσεων και γι' αυτό είναι διπλωματικά υποβαθμισμένη με αποτέλεσμα να μην δίδεται ιδιαίτερη μέριμνα στην ομογένεια

Η συνέχεια την άλλη Παρασκευή

Η Ελλάδα θα μπορούσε να ιδρύσει Ελληνικά Πανεπιστήμια στο Εξωτερικό. Ο Πολιτισμός είναι η βαρεία βιομηχανία της χώρας και αντί να χτίζουμε μουσεία δανείζουμε τις αρχαιότητες στα ξένα ιδρύματα να εισπράττουν και να κερδίζουν οι ξένοι.