

39^ο ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΙΔΝΕΙ**Χρήστος Μπελέρχας: Το μέλλον της Κοινότητας φαίνεται ελπιδοφόρο**

Ποιες είναι οι αναμνήσεις σας από την ιστορία του Ελληνικού Φεστιβάλ Σίδνεϊ; Σε ποιο βαθμό έχει αλλάξει το φεστιβάλ την τελευταία 10ετία;

Το Ελληνικό Φεστιβάλ Σίδνεϊ, είναι αδιαμφισβήτητος ένας σπουδαίος θεσμός για την Ελληνική παροικία του Σίδνεϊ και δίνει την ευκαιρία σε καλλιτέχνες που ζουν στην Αυστραλία να προβάλλουν το έργο τους, ενώ ταυτόχρονα φέρνει σε επαφή το κοινό του Σίδνεϊ με τις εξελίξεις στην Ελλάδα στο χώρο της τέχνης, μέσω των καλλιτεχνών που προσκαλεί κάθε χρόνο. Έχω πολλές καλές αναμνήσεις από το Φεστιβάλ από το 1992 που άρχισα να το παρακολουθώ και να συμμετέχω στην επιτροπή του. Θυμάμαι καλλιτέχνες που έχουν προσφέρει τα μέγιστα στο θέατρο και στο τραγούδι στην Ελλάδα, όπως ο Κώστας Καζάκος, ο Γιώργος Νταλάρας, η Χάρης Αλεξίου, η Μαρινέλλα και άλλοι, οι οποίοι ανέβασαν το πολιτιστικό μας υπόβαθρο και το κύρος και τη φήμη του Φεστιβάλ. Καλλιτεχνικά δρώμενα όπως με την παρουσία του Εθνικού Θεάτρου βέβαια, είναι δύσκολο να επαναληφθούν, διότι έχει σταματήσει και η ανάλογη χρηματοδότηση από την Ελλάδα. Έχουμε όμως την τύχη, να έχουμε και στο Σίδνεϊ ανθρώπους που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στο θέατρο, όπως ο Σταύρος Οικονομίδης και η Μέλπω Παπαδοπούλου, για να αναφέρω δύο από τους πιο παλιούς, οι οποίοι με μία πλειάδα συνεργατών, παρουσιάζουν θεατρικά έργα ποιότητας και κοντά τους εκκολάπτονται οι νέοι ηθοποιοί που θα συνεχίσουν το έργο τους στο μέλλον. Δεν είναι καθόλου τυχαίο το γεγονός πως κάθε χρόνο ανεβαίνουν 4-5 θεατρικές παραστάσεις από διαφορετικά θεατρικά σχήματα, άλλες με την υποστήριξη του Φεστιβάλ και της Κοινότητας και άλλες με το προσωπικό μεράκι και τις θυσίες των ίδιων των καλλιτεχνών. Το Φεστιβάλ σίγουρα έχει αλλάξει την τελευταία δεκαετία, με την καθιέρωση του ανοίγματος στο τουριστικό κέντρο του Σίδνεϊ, το Darling Harbor και με την εδραίωση της συνεργασίας με το City Recital Hall, στο Martin Place, στην καρδιά του Σίδνεϊ. Σε αυτόν τον υπέροχο χώρο, δίνεται πλέον κάθε χρόνο μία συναυλία με έργα, των μεγαλύτερων Ελλήνων συνθετών, υπό την διεύθυνση του καταξιωμένου μαέστρου George Ellis, συμφωνικής ορχήστρας και γνωστών τραγουδιστών από την Ελλάδα. Οι άλλες εκδηλώσεις του Φεστιβάλ που δεν παίρνουν μεγάλη δημοσιότητα, όπως οι διαλέξεις, οι εκθέσεις ζωγραφικής, οι εκθέσεις φωτογραφίας, οι εμφανίσεις μουσικών σχημάτων της παροικίας, είναι αυτές που δίνουν οξυγόνο στο Φεστιβάλ για να μπορεί να μεγαλώνει και να γίνεται κάθε χρόνο καλύτερο. Δίνει το κίνητρο στους καλλιτέχνες και τους διανοούμενους όπως επίσης και στους ερευνητές της παροικιακής ή της Ελληνικής ιστορίας, να συνεχίσουν να κάνουν αυτό που κάνουν, διότι υπάρχει η ανάλογη ανταπόκριση. Θα θέλαμε να φέρουμε μεγαλύτερα μουσικά και θεατρικά σχήματα και από την Ελλά-



δα, αλλά τα οικονομικά δεν το επιτρέπουν ακόμη. Όμως με τα μικρότερα θεατρικά σχήματα, καταφέραμε να κάνουμε και μαθήματα στα παιδιά των σχολείων και να τους δώσουμε μία πρώτη γεύση από το θέατρο. Αυτά τα μαθήματα είναι και το θεμέλιο για να ξεπηδήσουν οι ηθοποιοί του αύριο.

Πόσο σημαντικό είναι το φετινό φεστιβάλ που γίνεται εν μέσω της πανδημίας και συμπίπτει με την επέτειο των 200 χρόνων της Ελληνικής Επανάστασης;

Είναι πολύ σημαντικό από μόνο του το γεγονός πως το Φεστιβάλ θα γίνει φέτος με ένα πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων. Θα θέλαμε να γίνει κάτω από κανονικές συνθήκες και όχι με την απειλή του κορονοϊού, επειδή ακριβώς εορτάζουμε τα 200 χρόνια από τον ξεσηκωμό του γένους για την ανεξαρτησία του. Θα προτιμούσαμε να κάνουμε εκδηλώσεις με την παρουσία δεκάδων χιλιάδων Ελλήνων, για να θυμηθούμε τις θυσίες και τον ηρωισμό των προγόνων μας για να «ματαιπωθεί αυτός ο τόπος Ελλάς», όπως είχε γράψει ο στρατηγός Μακρυγιάννης και να τους τιμήσουμε αναλόγως. Όμως, παρ' όλο που δεν μας δόθηκε το πάρκο στο Darling Harbour, η Επιτροπή του Φεστιβάλ, βρήκε μεγάλο χώρο για εκδήλωση που θα μπορούσαν να συμμετάσχουν χιλιάδες Έλληνες, έξω από το Σίδνεϊ, στο Hope Estate στο Hunter Valley, όπου θα μπορούσαν να συμμετάσχουν και οι Έλληνες που μένουν γύρω από την πόλη του Newcastle.

Είσατε ευχαριστημένος από την υποστήριξη της Πολιτείας σε ένα τόσο σημαντικό θεσμό;

Μετά την πρωτοβουλία του τότε υπουργού Πολυπολιτισμού, κ. Ray Williams να μεριμνήσει ώστε να χορηγηθεί ένα ποσό \$100,000 το χρόνο επί 4 χρόνια, είμαι ευχαριστημένος από τη χορηγία της Πολιτειακής κυβέρνησης της Ν.Ν.Ο και ευχαριστώ και τον φιλέλληνα βουλευτή του

Παρ' όλο που δεν μας δόθηκε το πάρκο στο Darling Harbour, η Επιτροπή του Φεστιβάλ, βρήκε μεγάλο χώρο για εκδήλωση που θα μπορούσαν να συμμετάσχουν χιλιάδες Έλληνες, έξω από το Σίδνεϊ, στο Hope Estate στο Hunter Valley, όπου θα μπορούσαν να συμμετάσχουν και οι Έλληνες που μένουν γύρω από την πόλη του Newcastle.

Oatley κ. Mark Coure, για τη συμβολή του σε αυτή τη χορηγία. Δεν μπορώ όμως να μην εκφράσω ένα μεγάλο παράπονο για την πλήρη αδιαφορία της Ομοσπονδιακής κυβέρνησης, η οποία μέσα στον πακτωλό χρημάτων που μοίρασε εν μέσω πανδημίας, δεν βρήκε ένα ποσό \$50,000 που ζητήσαμε για τα Φεστιβάλ σε όλη την Αυστραλία για να χρηματοδοτηθεί η συναυλία με τη συμφωνική ορχήστρα σε όλες τις μεγάλες πόλεις.

Πως βλέπετε το μέλλον της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας; Έχει διασφαλιστεί ότι θα υπάρχει το ανθρώπινο δυναμικό και οι οικονομικοί πόροι για να συνεχίσει το έργο της τις επόμενες δεκαετίες και πως;

Το μέλλον της Κοινότητας φαίνεται ελπιδοφόρο, αν και δεν μπορώ να πω πως έχει διασφαλιστεί το ανθρώπινο δυναμικό για να αναλάβει τη Διοίκηση της Κοινότητας στο μέλλον. Αυτό όμως, είναι μία διαδικασία που βρίσκεται σε εξέλιξη και έχουν μπει στο Συμβούλιο της Κοινότητας νέα παιδιά, με ικανότητες και όρεξη για δουλειά και υπάρχουν και άλλα που συμβάλλουν με τις γνώσεις τους στην Επιτροπή Φεστιβάλ ή έχουν υπηρετήσει στο παρελθόν στο Συμβούλιο. Ελπίζουμε πως μέσα από τη δραστηριότητα της Κοινότητας, θα ωριμάσουν οι αυριανοί ηγέτες της. Στον οικονομικό τομέα, η Κοινότητα, έχει καταφέρει να κρατηθεί σε μία ισορροπημένη κατάσταση, χωρίς ακροβατισμούς και ριψοκίνδυνες κινήσεις και έχει επενδύσει σε ακίνητα που εξασφαλίζουν ένα καλό εισόδημα για το μέλλον. Μένει όμως ακόμη αναξιοποίητος ο τεράστιος χώρος που βρίσκεται η Λέσχη της Κοινότητας, η αξιοποίηση του οποίου, θα δώσει τους πόρους που θα χρειασθεί η Κοινότητα όχι απλώς για να επιβιώσει, αλλά για να προχωρήσει με σιγουριά και δυναμισμό στο μέλλον. Το Δ.Σ. εξετάζει με ποιο τρόπο μπορεί να αξιοποιηθεί καλύτερα αυτός ο χώρος, ώστε να εκπληρωθεί και το όραμα για Πολιτιστικό Κέντρο της Κοινότητας.