

Η πολιτική ηγεσία του Ισραήλ συγχαίρει την Ελλάδα για την 200ή επέτειο από την Επανάσταση

Με σειρά επιστολών η πολιτική ηγεσία του Ισραήλ συγχαίρει την Ελλάδα για την 200ή επέτειο από την Επανάσταση του 1821. Ειδικότερα, σε επιστολές προς τους Έλληνες ομολόγους τους, ο Πρόεδρος, ο Πρωθυπουργός, ο Πρόεδρος της Κνέσετ (σ.σ. ισραηλινή Βουλή) και ο υπουργός Εξωτερικών του Ισραήλ αναφέρονται στη σημασία των 200 χρόνων από την ελληνική Επανάσταση.

Απευθυνόμενος στην Πρόεδρο της Δημοκρατίας, Κατερίνα Σακελλαροπούλου, ο ομολόγός της, Πρόεδρος του Ισραήλ Ρούμπεν Ρίβλιν, μεταξύ άλλων δηλώνει ότι: «Όταν εορτάζουμε την εθνική σας επέτειο, εορτάζουμε επίσης τη μεγάλη συμβολή της Ελλάδας στις παγκόσμιες αξίες και τον πολιτισμό. Ο σημερινός κόσμος είναι ασφαλέστερος και πιο σταθερός, όταν ακολουθεί τις αρχές της δημοκρατίας. Είναι πλουσιότερος και πιο λογικός, όταν αντλεί γνώση από την πηγή της φιλοσοφίας».

Ο Πρωθυπουργός του Ισραήλ, Μπέτζαμιν Νετανιάχου, σε επιστολή προς τον Κυριάκο Μητσοτάκη αναφέρει: «Από τότε που κέρδισε την ανεξαρτησία της, η σύγχρονη Ελλάδα κατέστη επιτυχώς ζωτικό μέλος τόσο της Ευρώπης όσο και της Μεσογείου, καθιστώντας την Ελλάδα κρίσιμης σημασίας γέφυρα μεταξύ των εθνών, ενώ διατηρεί πάντα το δικό της μοναδικό πνεύμα και την πλούσια κληρονομιά της για την οποία είναι δικαιολογημένα υπερήφανη». Προσθέτει ότι: «Ως εκπρόσωποι δύο χωρών που οι ρίζες τους ανάγονται στην αρχαιότητα και που μοιράζονται τις αξίες της δημοκρατίας και της ελευθερίας, προσβλέπω στην συνέχιση της στενής συνεργασίας για να επεκτείνουμε ακόμη περισσότερο τους ήδη εξαιρετικούς δεσμούς φιλίας μεταξύ των δύο κυβερνήσεων και των λαών μας».

Από την πλευρά του ο Πρόεδρος της Κνέσετ, Γιάριν Λεβίν, σε επιστολή του προς τον Πρόεδρο της ελληνικής Βουλής, Κωνσταντίνο Τασούλα, δηλώνει ότι έχει την τιμή να συγχαρεί τον ελληνικό λαό για την 200ή επέτειο της Ελληνικής Επανάστασης. Προσθέτει ότι «με μεγάλη ικανοποίηση σημειώνω την εξαιρετική συνεργασία και την ιδιαίτερη φιλία μεταξύ των κοινοβουλίων μας, η οποία βασίζεται στην κοινή δέσμευση στις αξίες της δημοκρατίας, του πλουραλισμού και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων».

Τέλος, στην επιστολή του προς τον Έλληνα ομολόγό του, Νίκο Δένδια, ο Ισραηλινός υπουργός Εξωτερικών Γκάμπι Ασκενάζι δηλώνει ότι: «Από τότε που απέκτησε την ανεξαρτησία της, η Ελλάδα αντιμετώπισε πολλές προκλήσεις στο εσωτερικό και στο εξωτερικό και δημιούργησε μια ελεύθερη και ανεξάρτητη κοινωνία που διατηρεί τις ελληνικές αξίες και φιλοσοφία». Προσθέτει ότι: «Οι ελληνο-ισραηλινές σχέσεις αποτελούν σημαντικό πυλώνα της σταθερότητας της περιοχής και της περιφερειακής συνεργασίας και έχουν στρατηγική αξία και για τις δύο χώρες μας».

«Η Σχολή των Αθηνών» του Ραφαήλ κοσμεί το Περιστύλιο της Βουλής των Ελλήνων



Στο Περιστύλιο της Βουλής των Ελλήνων, κάτω από τη ζωφόρο του Χρήστου Καπράλου «Το Μνημείο της Μάχης της Πίνδου» αναρτήθηκε η περίφημη ταπισερί «Η Σχολή των Αθηνών» έργο μήκους 7,95μ. και ύψους 4,5 μ. Το έργο αποτελεί δάνειο της Γαλλικής Δημοκρατίας στην Ελλάδα, για την επέτειο των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821.

Η ταπισερί κατασκευάστηκε το 1775 από τον γαλλικό οίκο Γκομπλέν και αποδίδει την ομώνυμη διάσημη νωπογραφία στο Βατικανό, δημιουργία (1510-1511) του δασκάλου της Αναγέννησης, Ραφαήλ.

Η πολύχρωμη ταπισερί με τους αρχαίους Έλληνες φιλόσοφους που υμνεί τον κόσμο των ιδεών της κλασικής Ελλάδας, κοσμεί εδώ και σαράντα χρόνια την κατοικία του προέδρου της Γαλλικής Εθνοσυνέλευσης. Από εκεί έφυγε, για πρώτη φορά εκτός Γαλλίας, για να έρθει σήμερα στην Αθήνα.

Μια άλλη, πανομοιότυπη ταπισερί της «Σχολής των Αθηνών» κοσμεί από το 1879 την αίθουσα της Γαλλικής Εθνοσυνέλευσης.

Στον κέντρο της σύνθεσης δεσπόζει ο Πλάτων, με μορφή γέροντα γενειοφόρου κάποιου ιστορικού τέχνης θεωρούν ότι ο Ραφαήλ απέδωσε τον Λεονάρντο Ντα Βίντσι. Στα χέρια του κρατάει το έργο του «Τίμαιος». Δίπλα του ο Αριστοτέλης κρατάει το δικό του έργο «Ηθικά Νικομάχεια». Ο Σωκράτης, ο Διογένης, ο Επίκουρος, ο Ηράκλειτος, ο Πυθαγόρας, ο Ζωροάστρας, ο Πτολεμαίος, ένα πλήθος φιλοσόφων αλλά και ο ίδιος ο Ραφαήλ δίπλα στον δάσκαλο του, ζωγράφο Περούτζινο, συνθέτουν το έργο.

«Η Βουλή των Ελλήνων, τρεις ημέρες πριν τη συμπλήρωση δύο αιώνων από την έκρηξη της Εθνικής Επανάστασης του 1821, υποδέχεται στο περιστύλιο της το πιο σπουδαίο, καλλιτεχνικά και διπλωματικά, έργο τέχνης που έχει ποτέ προσφερθεί στην Βουλή των Ελλήνων» δήλωσε εκθές, ο πρόεδρος της Βουλής Κωνσταντίνος Τασούλας, εκφράζοντας ευχαριστίες στον πρόεδρο της Γαλλικής Εθνοσυνέλευσης, Ρίσαρ Φεράν.

Η ταπισερί κατασκευάστηκε το 1775 από τον γαλλικό οίκο Γκομπλέν και αποδίδει την ομώνυμη διάσημη νωπογραφία στο Βατικανό, δημιουργία (1510-1511) του δασκάλου της Αναγέννησης, Ραφαήλ.

Η διαδικασία ανάρτησης της γιγαντιαίας ταπισερί πραγματοποιήθηκε από τα ειδικά συνεργεία και υπό το άγρυπνο βλέμμα του Γάλλου συντηρητή, Ζεράντ Ρεμύ.

«Η Γαλλική Εθνοσυνέλευση» συνέχισε ο κ. Τασούλας «φιλοξενεί την ταπισερί φιλοδοξώντας, όπως άλλωστε και κάθε Κοινοβούλιο, οι αποφάσεις που λαμβάνουν να τελούν υπό το πνεύμα τέτοιων σπουδαίων φιλοσόφων, όπως των αρχαίων Ελλήνων. Είναι το πρώτο ταξίδι της εκτός Γαλλίας, αλλά όχι στα ξένα».

Η Βουλή συμμετέχει στους εορτασμούς για τα 200 χρόνια από την απελευθέρωση της χώρας με μία έκθεση, μέρος της οποίας θα παρουσιάζεται, στο περιστύλιο, η οποία έχει να κάνει με την αρχαιολατρία -ο τοιχοτάπτας το αποδεικνύει αυτό- έχει να κάνει με τον Διαφωτισμό, έχει να κάνει με την αφύπνιση του Γένους, πρόσθεσε ο κ. Τασούλας.

«Στον πάνω όροφο, στην αίθουσα Ελευθερίου Βενιζέλου, θα παρουσιάσουμε επεισόδια στρατιωτικά, πολιτικά και διπλωματικά της Επανάστασης. Και θα τα παρουσιάσουμε ως αποτέλεσμα αυτής της προετοιμασίας που έγινε με τον Διαφωτισμό, με την αρχαιολατρία, με την αφύπνιση».

Η έκθεσή μας θα εγκαινιασθεί στις 19 Απριλίου παρουσία της Πρόεδρου της Δημοκρατίας, του πρωθυπουργού, των αρχηγών των κομμάτων».

Από την πλευρά του, ο πρεσβευτής της Γαλλίας Πατρίκ Μεζονάβ, εξέφρασε την χαρά και ικανοποίηση του γι' αυτή την χειρονομία του προέδρου της Γαλλικής Εθνοσυνέλευσης, επειδή, όπως τόνισε ο κ. Μεζονάβ, «τελικά ακόμα κι αυτή τη στιγμή που μιλάμε η «Σχολή της Αθήνας» είναι παρούσα συγχρόνως στην Γαλλική Εθνοσυνέλευση κι εδώ, στην καρδιά της ελληνικής Βουλής. «Η Σχολή των Αθηνών» συμβολίζει όλη αυτή την προσήλωσή μας στην Δημοκρατία, θυμίζει όλα εκείνα που οφείλουν οι δυτικές Δημοκρατίες στην Δημοκρατία της Ελλάδας, τον λόγο, τον διάλογο. Και πιστεύω ότι στον κόσμο που ζούμε καλό είναι να θυμίσουμε ότι αυτές οι αξίες έχουν γεννηθεί εδώ στην Ελλάδα και πρέπει να συνεχίζουν να τροφοδοτούν τις δημοκρατίες του αύριο».