

Σεμινάρια Ελληνικής Ιστορίας και Πολιτισμού - Δωρεάν online διάλεξη:

## Βρασίδας Καράλης: Συνέβη πραγματικά η Ελληνική Επανάσταση του 1821; Μύθοι, αντι-μύθοι και ιστορική γνώση



**Ο** καθηγητής Βρασίδας Καράλης, από το Πανεπιστήμιο του Σίδνεϊ, θα παρουσιάσει μια διαδικτυακή διάλεξη με τίτλο «Συνέβη πραγματικά η Ελληνική Επανάσταση του 1821; Μύθοι, αντι-μύθοι και ιστορική γνώση», την Πέμπτη 4 Μαρτίου 2021, στις 7.00μμ, ως μέρος της σειράς Σεμιναρίων Ελληνικής Ιστορίας και Πολιτισμού του 2021, που προσφέρει η Ελληνική Κοινότητα Μελβούρνης.

Αρχικά αυτή η διάλεξη είχε προγραμματιστεί να παρουσιαστεί στον ημιώροφο του Ελληνικού Κέντρου, ωστόσο το Πανεπιστήμιο του Σίδνεϊ έχει θέσει ταξιδιωτικούς περιορισμούς στο προσωπικό του και τώρα θα παρουσιαστεί μόνο μέσω του διαδικτύου.

Η σημασία της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 δεν αμφισβητήθηκε ποτέ και όλη η ιστοριογραφική παράδοση διερευνά επίμονα τις πραγματικότητες γύρω από τον αντίκτυπό της στη σύγχρονη ελληνική εθνικότητα. Πρόσφατα ξέσπασε μια συζήτηση μεταξύ των ιστορικών για τη συμβολή της Επανάστασης στη δημιουργία του ελληνικού κράτους και έθνους.

Ορισμένοι ιστορικοί ισχυρίζονται ότι η Ελληνική Επανάσταση ήταν το τελικό αποτέλεσμα μιας μακράς διαδικασίας που ξεκίνησε με την πτώση της Κωνσταντινούπολης το 1453 και άλλοι υποστηρί-

ζουν ότι αυτό οφείλεται στην επιρροή του γαλλικού Διαφωτισμού και της γαλλικής επανάστασης. Η συζήτηση συνεπάγεται την υποκειμένη πολιτική συζήτηση για την οικοδόμηση του ελληνικού έθνους και την ιστορική του ταυτότητα.

Η διάλεξη ασχοληθεί με τα ζητήματα αυτά επιχειρώντας να προτείνει μια λύση στα ζητήματα του κονστρακτιβισμού έναντι του ιστορικισμού στη γνώση και την ερμηνεία του παρελθόντος. Η ελληνική επανάσταση είναι το απόλυτο παράδειγμα και πεδίο γνώσης που θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ως πρότυπο για την εξερεύνηση της αντίληψης της ιστορίας ως αφηγηματικής και ζωντανής πραγματικότητας. Στη διάλεξη θα συζητηθούν επίσης μερικές μάλλον παραμελημένες ερμηνείες της Επανάστασης με ιδιαίτερη έμφαση στον Arnold Toynbee.

Ο καθηγητής Βρασίδας Καράλης κατέχει έδρα Sir Nicholas Laurantos στις Νεοελληνικές και Βυζαντινές Σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Σίδνεϊ. Εργάζεται στον τομέα των Ελληνικών Πολιτιστικών Σπουδών από τη Βυζαντινή και τη Νεότερη περίοδο. Έχει δημοσιεύσει εκτενώς, με ιδιαίτερη έμφαση στη βυζαντινή ιστοριογραφία, τη νεοελληνική πολιτική ζωή, τον ελληνικό κινηματογράφο, τον βαλκανικό πολιτισμό, την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Ελλάδα. Έχει μεταφρά-

**Η διάλεξη ασχοληθεί με τα ζητήματα αυτά επιχειρώντας να προτείνει μια λύση στα ζητήματα του κονστρακτιβισμού έναντι του ιστορικισμού στη γνώση και την ερμηνεία του παρελθόντος.**

σει τα ποιήματα του Patrick White's Voss και The Vivisector, καθώς και τα ποιήματα του Michael Dransfield στα ελληνικά. Έχει επίσης μεταφράσει σύγχρονη ελληνική ποίηση στα Αγγλικά, από τους Νίκου Καρούζο, Κίρκη Δημούλα, Ανδρέα Αγγελάκη κ.λπ. Είναι αρχισυντάκτης των Νεοελληνικών Σπουδών (Αυστραλίας και Νέας Ζηλανδίας.) Οι κύριες εκδόσεις του στα Αγγλικά περιλαμβάνουν: A History of Greek Cinema (Continuum 2012), Realism in Greek Cinema (I.B. Tauris, 2017), Recollections of Mr Manoly Lascaris (Brandl & Sclesinger, 2007), The Demons of Athens (Brandl & Schlesinger, 2013), Reflections on Presence (re.Press, 2016) και The Glebe Point Road Blues (2020). Έχει επίσης επιμεληθεί τις συλλογές Cornelios Castoriadis and the Project of Radical Democracy (2013), Martin Heidegger and the Aesthetics of Being (2008), Power, Justice and Judgment in Hannah Arendt (2012). Έχει βραβευτεί για τις μεταφράσεις και το κριτικό του έργο. Του απονεμήθηκε το Ομοσπονδιακό Μετάλλιο Αυστραλίας το 2003. Την περίοδο αυτή εργάζεται πάνω στο έργο των κινηματογραφιστών George Miller και Theo Angelopoulos

Πληροφορίες: +61 3 9662 2722 ή μέσω email: [info@greekcommunity.com.au](mailto:info@greekcommunity.com.au)