

# Ημερολόγιο ασημάντων 396 (απόσπασμα): «Είμαι ένας κοπρίτης» / Η Μακεδονία ανήκει στις αρκούδες της και στο βασιλιά της



Δημήτρης Τζουμάκας



Ο Αρχιεπίσκοπος Βασιλείος, καθηγούμενος της Ιεράς Μονής Σταυρονικήτα, ο Αρχιεπίσκοπος Αυστραλίας Στυλιανός και ο Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης στην Τράπεζα της Μονής, στο Άγιο Όρος. (φωτό: agioritikesmnimes.blogspot.com)

**Ο αναρχισμός του Τζ. Μ. Κουτσι είναι ανθρωπιστικός, ενώ δυστυχώς σήμερα φαίνεται στην κοινωνία επικρατεί ένα μισάνθρωπος αναρχισμός. Ο Κουτσι είναι ενάντιος πάσης εξουσίας.**

\* Ο Δημήτρης Τζουμάκας γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945. Την περίοδο της δικτατορίας έζησε στο Παρίσι και το 1974 μετανάστευσε στο Σίδνεϊ, όπου έζησε μέχρι το 2006. Διδάκτωρ φιλοσοφίας, εργάστηκε σε εφημερίδες στο Σίδνεϊ και δίδαξε ελληνική και συγκριτική λογοτεχνία στα Πανεπιστήμια Macquarie και New South Wales. Έχει βραβευθεί από το αυστραλιανό υπουργείο πολιτισμού για τα βιβλία του «Χαρούμενο Σίδνεϊ» και «Η γυναίκα με τα αγκάθια στο λαιμό».

30.1.21. Πέταξα τα σκουπίδια στο κάδο και κατά λάθος πέταξα και τα κλειδιά που είχα στο χέρι μου! Ο κάδος ήταν σχεδόν άδειος και δεν μπορούσα να μπω μέσα να πάρω τα κλειδιά. Επιστράτευσα ένα προσφυγάκι που έπαιζε με το κινητό έξω από κλειστό Κατάστημα του ΠΡΟΠΟ στη Δεριγνύ, βούτηξε με το κεφάλι μέσα κι ούτε γάτα ούτε ζημιά.

• Ο χρηματιστής και χάκερ Άλαν στο Ημερολόγιο μίας κακής χρονιάς του Τζ.Μ. Κουτσι θέλει να κλέψει τον συγγραφέα που έχει παρκάρει 3 εκατομμύρια στην τράπεζα με χαμπλό επιτόκιο και θα πάνε μετά θάνατο στράφι (τα λεφτά) σε φιλοζωϊκή εταιρεία. Εμείς μπορούμε να τα επενδύουμε με 15% και να του αφήνουμε ανέπαφο το κεφάλαιο, λέει στη σύντροφό του Άννα η οποία διαφωνεί κάθετα: «Είσαι τρελός, τα ίχνη θα οδηγήσουν σε σένα θα πας φυλακή. - Δεν θα οδηγήσουν σε μένα αλλά σε ένα ίδρυμα στην Ελβετία σε ένα όμιλο νευρολογικών κλινικών που δίνει υποτροφίες σε ερευνητές του Παρκινσονισμού κι αν τα ακολουθήσουν κι άλλο από τη Ζυρίχη στη μητρική εταιρεία με έδρα τα νησιά Κέιμαν όπου θα τα παρατήσουν γιατί δεν υπάρχει σύμβαση με τα νησιά αυτά. Εγώ θα είμαι αόρατος από την αρχή μέχρι το τέλος. Σαν το Θεό. Όπως κι εσύ».

• Πανεπιστημιακή αστυνομία στον 21ο αιώνα. Που ακούστηκε; Έλεος! Εκτός απ' το face control στην είσοδο του Πανεπιστημίου θα υπάρχει κι ένας ιερέας για να του φυλάς το χέρι και να σε ευλογεί.

• Μου έστειλε ένα μείλ η συνάδελφος Δήμητρα Π. που πάντα την εκτιμούσα. Το μήνυμα συναδελφικό, ζεστό, ανθρωπινό. -Επίσης ο καλός φίλος Χρήστος

Φίφης πανεπιστημιακός εν αποστρατεία πια, από τη Μελβούρνη, μου θυμίζει την κάθοδο του Γαβριήλ Πεντζίκη στη ωραία αυτή πόλη της Αυστραλίας με το μεγαλύτερο πληθυσμό Ελλήνων μεταναστών τη συνοδεία του Αρχιεπισκόπου Αυστραλίας κ.κ. Στυλιανού. Ο Στυλιανός τον παρουσίασε σε μια εκδήλωση που έγινε, πού αλλού; σε εκκλησία μετά τη λειτουργία, σαν ένα θαύμα της φύσης κι όπως ο γράφει ο Φίφης: «Λες και παρουσίαζε τον Σικελιανό, τον Ρίτσο ή τον Χατζιδάκι. Μετά παίρνει το λόγο ο Πεντζίκης λέει τα δικά του, με το δικό του τρόπο: Ευχαριστώ τον Σεβασμιώτατο αλλά δεν είμαι τίποτα από όλα αυτά, είμαι ένας κοπρίτης».

• Έρχεται γιος μου από την Αυστραλία τον Απρίλη. Αυτός μαγειρεύει καταπληκτική καρμπονάρα. Τώρα πότε θα μου κάνει το τραπέζι; Όταν θα τον επισκέπτομαι στο Λαγονήσι.

• Ο κ. Γ. Λαμπράκος θεωρεί τον Κουτσι ως ένα «αναρχικό συντηρητικό». Δεν μπορεί να υπάρξει τέτοιος όρος παρόλο που σε κάποια στιγμή η μυθιστορηματική γραμματέας του συγγραφέα λέει: Πρέπει να ομολογήσω ότι σε κοίταξα καλά καλά την πρώτη φορά που χαρακτήρισε τον εαυτό σου αναρχικό. Νόμιζα ότι οι αναρχικοί φορούν μαύρα και κάνουν απόπειρες να ανατινάξουν το Κοινοβούλιο. Εσύ είσαι ήσυχος αναρχικός, πολύ αξιοσεβαστός

Δεν μπορεί να υπάρξει τέτοιος όρος γιατί κανένας αναρχικός δεν είναι συντηρητικός. Απλά ο αναρχισμός του Τζ. Μ. Κουτσι είναι ανθρωπιστικός, ενώ δυστυχώς σήμερα φαίνεται στην κοινωνία επικρατεί ένα μισάνθρωπος αναρχισμός. Ο Κουτσι είναι ενάντιος πάσης εξουσίας. Στην έξο-

χη μυθιστορηματική Ατίμωση του Νοτιοαφρικανού συγγραφέα υπάρχει, μετά την κατάρρευση του απαρτχάιντ, κριτική στη νέα τάξη πραγμάτων συγκλονιστικές σελίδες με δείγματα αλτρουισμού όπως και ανθρώπινης αδυναμίας.

30.1.1827 Ο Μακρυγιάννης και οι άνδρες του αποκρούουν αλλεπάλληλες επιθέσεις των τούρκων στην περιοχή της Καστέλλας και κατόπιν καταδιώκουν της πτηνόμενες δυνάμεις τους Κιουταχή.

31.1.21 Κυριακή 18 βαθμοί Κελσίου και συννεφώκαμα. Περπάτησα με τον Καλυδιώτη στο Πεδίον του Αρεως. Μετανάστες, Αθηναίοι με σκυλιά. Αθηναίες με ακουστικά στα αυτιά και ημίγυμνοι νάρκισσοι δίπλα μας αθλούνται. Το ανθρωπινό σώμα είναι ένα εργοστάσιο από τρισεκατομμύρια κύτταρα, ένα θεϊκό θαύμα, άξιο θαυμασμού και γι αυτό πολύ σωστά οι αρχαίοι πρόγονοι, οι διαφημιστικές εταιρείες και οι φασίστες το λάτρεψαν! Όπου το συναντούσαν εκτός Καιάδος, στην οθόνη, στην Αρία φυλή (Τέτοια γράφω και θα με πουν φασίστα όπως ο πανεπιστημιακός Νίκος Χατζηνικολάου αποκαλεί τον Κάλας φασίστα επειδή ο Nicolas Calas σε ένα γράμμα του προς τον Μπρετόν εκθειάζει;) τον Χίτλερ! Αλλά αυτή είναι μια συζήτηση που την έχουμε κάνει και θα την ξανακάνουμε γιατί μου έχει καθίσει στο λαιμό ο Χατζηνικολάου με την προσπάθεια να απαξιώσει ντε και καλά το έργο και τη ζωή του Κάλας (λες και δεν ξέρει τους υπερρεαλιστές).

31.1.1827 Ο Καραϊσκάκης τραυματίζεται στη μάχη κοντά στο Δίστομο όπου λίγο έλλειψε να αιχμαλωτισθεί. Στην ίδια μάχη σκοτώνεται ο οπλαρχηγός Ανδρέας Γριβογιώργος.