

Νικόλας Γιατρομανωλάκης: Ποιος είναι ο νέος υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού

Ο Νικόλας Γιατρομανωλάκης είναι ένας καθημερινός άνθρωπος. Υπάρχει το ενδεχόμενο να τον δεις στους δρόμους του κέντρου της Αθήνας, να πηγαίνει βόλτα τον σκύλο του τον Βρασίδα, τον οποίο είχε υιοθετήσει όταν ήταν αδέσποτος.

Στο ανασχηματισμό της Δευτέρας αναβαθμίστηκε κι από Γενικός Γραμματέας διορίστηκε υφυπουργός Σύγχρονου Πολιτισμού. Για κάποιους ήταν η έκπληξη του ανασχηματισμού, κάποια ΜΜΕ έδωσαν έμφαση στο ότι είναι ο πρώτος ανοιχτά ομοφυλόφιλος σε ελληνική κυβέρνηση.

Ο Νικόλας Γιατρομανωλάκης ωστόσο είναι κάτι παραπάνω απ' όλα αυτά. Είναι άνθρωπος με έργο – χειροπιαστό και χωρίς περιττές τυμπανοκρουσίες. Κι ένα αξιοζήλευτο βιογραφικό, μόλις στα 45 του χρόνια. Και παρά ταύτα, συζητώντας μαζί του ή παρακολουθώντας το έργο του δεν διακρίνεις ίχνος έπαρσης. Μόνο έναν άνθρωπο που εργάζεται και είναι ανοιχτός στην κριτική. Έναν άνθρωπο που συζητάει.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975. Είναι κάτοχος πτυχίου Πολιτικών Επιστημών & Διεθνών Σχέσεων από το Πάντειο Πανεπιστήμιο και μεταπτυχιακού τίτλου στη Δημόσια Πολιτική (MPP) από το John F. Kennedy School of Government του Πανεπιστημίου Harvard.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών του στο Harvard



έλαβε υποτροφίες από το κοινωφελές Ίδρυμα Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης, το Πρόγραμμα Κόκκαλη και το Harvard Hellenic Foundation. Κατά τη διάρκεια των προπτυχιακών του σπουδών στο Πάντειο έλαβε υποτροφία επίδοσης από το ΙΚΥ. Το 2013 επελέγη ως Marshall Memorial Fellow.

Έχει εργαστεί ως διευθυντικό στέλεχος σε ελληνικές και πολυεθνικές επιχειρήσεις, όπως η Microsoft, η V+O Communication, η S&B Βιομηχανικά Ορυκτά και ο τηλεοπτικός σταθμός Alpha, καθώς επίσης σε επιστημονικούς και ακαδημαϊκούς φορείς όπως το Πανεπιστήμιο Harvard και το Ελληνικό Ίδρυμα Ευρωπαϊκής & Εξωτερικής Πολιτικής (ΕΛΙΑΜΕΠ).

Το 2014 μπήκε στην πολιτική με το νεοσύστατο

τότε «Ποτάμι» του Σταύρου Θεοδωράκη. Υπήρξε μάλιστα εκ των ιδρυτικών μελών, ενώ ήταν ο υπεύθυνος της προεκλογικής καμπάνιας του κόμματος για τις ευρωεκλογές της ίδιας χρονιάς.

Στις εκλογές του 2015 έλαβε μέρος στις βουλευτικές εκλογές και κατετάγη δεύτερος σε σταυρούς στην εκλογική περιφέρεια της Α' Αθηνών. Από το κόμμα αποχώρησε το 2016, έχοντας αναλάβει σειρά υπεύθυνων θέσεων.

Το 2017 ανέλαβε τη θέση του Διευθυντή Marketing & Επικοινωνίας του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Το 2019, μετά τις εκλογές, ο Κυριάκος Μητσοτάκης τον επέλεξε ως γγ Σύγχρονου Πολιτισμού.

Ο ίδιος ιδεολογικά ανήκει στο χώρο του κέντρου, αλλά δεν έχει παρωπίδες.

Ο Νικόλας Γιατρομανωλάκης, σε μια πρώτη δήλωση μετά την ανακοίνωση του ανασχηματισμού, τόνισε: «Στη σημερινή Ελλάδα δεν έχουν χώρο στερεότυπα και προκαταλήψεις. Μια συμπεριληπτική κοινωνία στην οποία όλα τα μέλη της έχουν ίση μεταχείριση και ίσες ευκαιρίες παρά τις διαφορές τους, δεν είναι μόνο το σωστό και δίκαιο, είναι και προς όφελος όλων. Το ίδιο και μια συμπεριληπτική κυβερνητική πολιτική που αναγνωρίζει τον σύγχρονο πολιτισμό ως πυλώνα της κοινωνικής συνοχής και της ανάπτυξης της χώρας μας».

Δολοφονία στα Βίλια: Από το 2010 είχαν στοιχεία του θύματος οι Αρχές - Τρία άτομα στο μικροσκόπιο

Από το 2010 μετά τη σύλληψή της στη Θεσσαλονίκη για παράνομη είσοδο στη χώρα είχαν οι Αρχές ασφαλείας τα δακτυλικά αποτυπώματα της 38χρονης γυναίκας από την Κίνα που βρέθηκε δολοφονημένη μέσα σε μία βαλίτσα στα Βίλια Αττικής.

Οι αστυνομικοί τότε την είχαν σταματήσει για τυχαίο έλεγχο και είχαν διαπιστώσει ότι βρισκόταν παράνομα στην Ελλάδα, χωρίς τα απαραίτητα χαρτιά.

Την ίδια ώρα, οι αστυνομικοί που προσπαθούν να λύσουν το μυστήριο της δολοφονίας μέχρι στιγμής καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι ο δράστης είχε προσωπικά κίνητρα και έφτασε στη δολοφονία.

Σημειώνεται πως τα στοιχεία που βρίσκονται αυτή τη στιγμή στη διάθεση των Αρχών δεν τους οδηγούν σε κάποια οργανωμένη συμμορία.

Η «οικονομική άνεση» και το επάγγελμα

Οι αξιωματικοί του Ανθρωποκτονιών έχουν επικεντρωθεί στο να βρουν περισσότερα στοιχεία για την επαγγελματική δραστηριότητα της γυναίκας και δεν αποκλείουν, μάλιστα, να είχε οικονομική άνεση ενώ ερευνούν αν ήταν και ιδιοκτήτρια καταστήματος ρούχων.

«Αν όμως είχε οικονομική άνεση, τότε γιατί συζούσε με δύο ακόμη άτομα σε ένα μικρό διαμέρισμα στο κέντρο της Αθήνας;» έλεγε στο CNN Greece αστυνομικός που ασχολείται με την υπόθεση.

Τρία άτομα στο μικροσκόπιο

Τα πράγματα είναι μπερδεμένα και τα ερωτήματα ακόμη πολλά. Πάντως, η άρση τηλεφωνικού απορρήτου θα επεκταθεί και σε άλλα άτομα, ενώ τρία πρόσωπα έχουν μπει ήδη στο μικροσκόπιο και θα κληθούν αρκετές φορές στο Ανθρωποκτονιών καθώς σε πρώτη φάση φαίνεται είτε να γνωρίζουν πράγματα και να τα κρύβουν είτε να προσπαθούν να κερδίσουν χρόνο.

Φθιώτιδα: Η σπείρα των ATM χτύπησε τη ΛΑΡΚΟ στη Λάρυμνα

Στιγμές τρόμου έζησε ο φύλακας στο εργοστάσιο της ΛΑΡΚΟ στη Λάρυμνα της Φθιώτιδας, τα ξημερώματα της πρώτης εργάσιμης ημέρας του 2021, όταν βρέθηκε στα χέρια τεσσάρων κακοποιών οι οποίοι έκαναν κινηματογραφική επιδρομή, τον απείλησαν ότι θα τον σκοτώσουν και ανατίναξαν με εκρηκτικά το ATM που βρίσκεται στις εγκαταστάσεις. Οι τέσσερις κουκουλοφόροι εισέβαλαν στο εργοστάσιο στις 4 τα ξημερώματα της Δευτέρας ακινητοποίησαν τον εμβρόντιο φρουρό, πήραν τα κινητά του τηλέφωνα για να μην ειδοποιήσει την Αστυνομία και κατευθύνθηκαν προς την 2η πύλη όπου βρισκόταν το ATM για τις ανάγκες των εργαζομένων. Τοποθέτησαν με γρήγορες κινήσεις εκρηκτικά, το ανατίναξαν και άρπαξαν τις κασετίνες με τα χρήματα, που δεν έχει διευκρινιστεί πόσα ήταν. Από την έκρηξη προκλήθηκαν σοβαρές υλικές ζημιές στις εγκαταστάσεις της ΛΑΡ-

ΚΟ, ενώ οι δράστες χάθηκαν μέσα στο σκοτάδι, όπως είχαν εμφανιστεί, χωρίς ο φύλακας να δει αν διέφυγαν με αυτοκίνητο ή άλλα μέσα. Στο εργοστάσιο έφτασαν άνδρες της Ασφαλείας και της Εγκληματολογικής υπηρεσίας που συνέλεξαν υπολείμματα του αυτοσχέδιου εκρηκτικού μηχανισμού και πήραν κατάθεση από τον σοκαρισμένο φύλακα. Η επιδρομή παρουσιάζει ομοιότητες με άλλη μια ανατίναξη ATM που είχε γίνει στις 4:30 τα ξημερώματα της 19ης Δεκεμβρίου, όταν τρεις άγνωστοι με καλυμμένα τα χαρακτηριστικά τους έδωσαν με συρματόσχοινο τα ρολά τράπεζας στις Ερυθρές στα σύνορα Βοιωτίας και Αττικής, τα ξήλωσαν τραβώντας τα με το όχημά τους και στη συνέχεια ανατίναξαν με εκρηκτικά το ATM, αρπάζοντας τις κασετίνες με τα χρήματα. Οι αστυνομικοί δεν αποκλείουν το ενδεχόμενο οι δράστες να ήταν οι ίδιοι και στις δυο περιπτώσεις.

Θεσσαλονίκη: Φυλάκιση με αναστολή σε 19χρονο για πάρτι

Σε 6μηνη φυλάκιση με 3ετή αναστολή, καταδικάστηκε 19χρονος, που είχε συλληφθεί στη Θεσσαλονίκη ως διοργανωτής πρωτοχρονιάτικης γιορτής, παρά τις σχετικές απαγορεύσεις για την αποφυγή διασποράς του κορονοϊού. Το Αυτόφωρο Τριμελές Πλημμελειοδικείο Θεσσαλονίκης, όπου παραπέμφθηκε να δικαστεί, τον έκρινε ένοχο για εξ αμελείας παραβίαση των περιοριστικών μέτρων κατά της πανδημίας, αναγνωρίζοντάς του το ελαφρυντικό της μετεφηβικής ηλικίας. Σύμφωνα με τη δικογραφία, κατόπιν καταγγελίας

αστυνομικοί κλήθηκαν, τα ξημερώματα του περασμένου Σαββάτου (2/1), να μεταβούν σε διαμέρισμα που ανήκει στην γιαγιά του στο κέντρο της πόλης, όπου εντοπίστηκε ο ίδιος μαζί με εννέα ακόμη φίλους του.

«Είχα να δω τα παιδιά πάνω από τέσσερις μήνες» είπε στην απολογία του ο 19χρονος φοιτητής, τονίζοντας ότι δεν ήταν στις προθέσεις του να μαζευτούν τόσοι αλλά στην πορεία της «μάζωσης» εμφανίστηκαν επιπλέον άτομα. «Θεώρησα πιο ασφαλές να μείνουν μετά τις 10 το βράδυ που ισχύουν οι περιορισμοί στις μετακινήσεις» πρόσθεσε.