



Όλες οι εκτυπώσεις για την έκθεση του Emmanuel Angelicas έγιναν από τον Θίο Σταματόπουλο (αριστερά στη φωτό) στο Gold Leaf Framing (64 Wolger St, Como NSW 2226)



(πάνω Α-Δ): Ο George Angelicas και η Νατασία Δρακαβίλα, (κάτω Α-Δ): Ο τυπογράφος και φωτογράφος Βασίλης Βασιλειάδης και ο φωτογράφος Tasos Zer.



SILENT AGREEMENTS-MARRICKVILLE-50-HOME



Στην διεύθυνση <https://youtu.be/RTTrfVnmcVc> μπορείτε να παρακολουθήσετε την συνομιλία του Emmanuel Angelicas με τον Alan Davis. Την συνέντευξη κινηματογράφησε ο σκηνοθέτης Tim Anastasi (<https://www.timanastasi.com>) (2007 UNSW College of Fine Arts Sculpture Finalist, 2008 Solo Exhibition at Galleryeight, The Rocks Sydney, 2014 Amazing Thailand Film Festival: Finalist, 2017 Forced Marriage wins 2017 Amnesty International Australia Media Awards, 2018 Black ANZAC premieres on SBS, 2019 EXposición de Fotografía, Colombia, 2020 BUKA, Exhibition Bali)



Ο φωτογράφος Phil Bayly στο στήσιμο της έκθεσης στον Άτλαντα (www.instagram.com/philbayly/?hl=en)

Ο ζωγράφος και συγγραφέας Γιώργος Μιχελακάκης. Η συμβολή του στην πραγματοποίηση της έκθεσης είναι ανεκτίμητη.