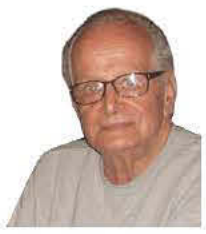
ΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ... ΜΗ

Γράφει και επιμελείται ο Γιώργος Χατζηβασίλης



ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΟ ΚΟΥΙΝΣΛΑΝΤ

Προσωπικός θρίαμβος τής πρέμιερ Α. Παλασέϊ η νίκη των Εργατικών

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΩΝ ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΜΠΕΡΡΑ

Τα προγνωστικά, σύμφωνα με τις δημοσκοπήσεις για το αποτέλεσμα των πολιτειακών εκλογών το περασμένο Σάββατο στο Κουίνολαντ, ήταν μια οριακή νίκη ή και κυβέρνηση μειοψηφίας τού Εργατικού Κόμματος ύστερα από δύο θητείες στην εξουσία.

Όμως, το εκλογικό αποτέλεσμα διέψευσε τα προγνωστικά και η Εργατική κυβέρνηση κέρδισε εύκολα τις εκλογές με αυξημένη πλειοψηφία. Η νίκη δεν ήταν τυχαία, αφού οι πολίτες επιβράβευσαν την αντιμετώπιση τής Πανδημίας από την πρέμιερ, Αναστασία Παλασέϊ, που προκάλεσε την οργή πολλών -και τη δική μου- με την την σκληρότητά της.

Το αποτέλεσμα αποδεικνύει και πως τα ΜΜΕ βοήθησαν με την αδίσταχτη τρομοκρατία των πολιτών με συνεχείς ανακοινώσεις τού αριθμού των κρουσμάτων, τις κυβερνήσεις οι οποίες ανταποκρίθηκαν με σκληρά μέτρα. Αυτά που προκάλεσαν οικονομική καταστροφή με χιλιάδες χρεοκοπίες, αυξημένη ενδοοικογενειακή βία, μεγάλα ψυχολογικά προβλήματα, κατάχρηση οινοπνευματωδών ποτών και φτωχοποίηση εκατοντάδων χιλιάδων Αυστραλών με κάθετη αύξηση τής ανεργίας.

Πριν μερικές εκδόσεις έγραψα ότι ο κορονοϊός εκλέγει κυβερνήσεις και το εκλογικό αποτέλεσμα στο Κουίνολαντ το επιβεβαίωσε πανηγυρικά. Ηδη, υπάρχουν εικασίες πως και ο πρέμιερ τής Βικτόρια, Νταν Αντριους, θα κερδίσει τις πολιτειακές εκλογές στην πολιτεία του για τον «ανένδοτο» αγώνα του εναντίον του κοροναϊού, παρά την προσπάθεια πολιτικής εξόντωσής του από τα συντηρητικά ΜΜΕ.

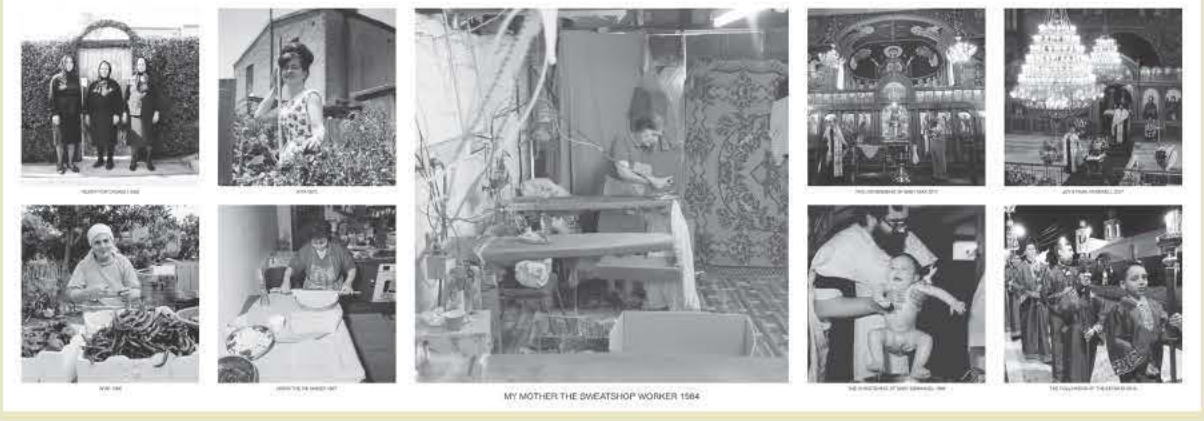
Στην ομοσπονδιακή πολιτική αρένα, όμως, δεν γνωρίζω αν υπάρχουν πολλοί αιθεροβάμονες που πιστεύουν ότι το Εργατικό Κόμμα μπορεί να κερδίσει τις επόμενες εκλογές με τον Ανθονι Αλμπανίζ, όταν ο πρωθυπουργός, Σκοτ Μόρρισον, παίζει μονότερμα στις δημοσκοπήσεις.

Οι Εργατικοί δεν θα χάσουν επειδή κάνουν δύσκολη τη ζωή τού κ. Μόρρισον, αλλά αντίθετα επειδή συμμάχησαν μαζί του σχεδόν σε όλα και μάλιστα στο φορολογικό. Οπου ψήφισαν για μεγάλη μείωση τού φόρου που πληρώνουν οι μεγαλοεισοδηματίες και τα ψίχουλα που θα εισπράξουν οι φτωχοί.

Εκτός, βέβαια, που το Εργατικό Κόμμα δεν προσπάθησε -τουλάχιστον- να διαπραγματευτεί την ψήφιση τού φορολογικού νομοσχεδίου με αντάλλαγμα την οικονομική ενίσχυση των φτωχών εργαζομένων, των ανέργων και των συνταξιούχων.

Σύμφωνα με αυτά που διαβάζω, υπάρχουν εκατομμύρια Αυστραλοί που δεν τα βγάζουν πέρα με την σύνταξη και το επίδομα ανεργίας κάτω από το όριο τής φτώχειας, ενώ η κατάσταση χειροτερεύει επειδή οι πολιτικοί υπονομεύουν το σουπερανιουέσιον, την μοναδική ελπίδα για καλά γηρατειά.

Συμπέρασμα, αν το προοδευτικό Εργατικό Κόμμα καταντήσει κακό αντίγραφο του Λίμπεραλ Πάρτι, γιατί να το ψηφίζουν οι πολίτες, αφού υπάρχει το αυθεντικό κόμμα;



Εκθεση φωτογραφίας από τον Εμμανουήλ Αγγέλικα

Το Σάββατο 14 Νοεμβρίου αρχίζει επίσημα η έκθεση φωτογραφίας από τον διακεκριμένο καλλιτέχνη, Εμμανουήλ Αγγέλικα, γνωστότατο και δημοφιλέστατο για την πρωτοποριακή δουλειά του. Ο Εμμανουήλ Αγγέλικας θα παρουσιάζει τη μεγάλη έκθεση "50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΡΙΚΒΙΛ" στο πολιτιστικό κέντρο τού «Ατλα», 96 Illawarra Rd., Marrickville, κάθε ημέρα από την Κυριακή 15 Νοεμβρίου έως τις 28 Νοεμβρίου στις ώρες από 11 π.μ. έως τις 6 μ.μ. Σάς συμβουλεύω να μην χάσετε την σπάνια ευκαιρία ν' απολαύσετε μια έκθεση φωτογραφίας από έναν αυθεντικό μάστορα τού είδους.

Καταποντίστηκαν Χάνσον και Πάλμερ

Στις εκλογές στο Κουίνσλαντ δεν έχασαν μόνο οι Λίμπεραλ, στα μαύρα ντύθηκαν και η Πολίν Χάνσον με τον Κλάιβ Πάλμερ. Το Ένα Εθνος τής Πολίν, μόλις και μετά βίας έβγαλε έναν βουλευτή μετά την καθίζηση των ψήφων του, ενώ το United Australia Party τού δισεκατομμυριούχου Πάλμερ πήγε για βρούβες χωρίς βουλευτή ούτε για δείγμα.

Χαρακτηριστικά, η σύζυγος τού Πάλμερ, Αννα, που ήταν υποψήφια βουλευτής έλαβε μόνο το 1,5% των ψήφων παρόλο που ο σύζυγός της ξόδεψε τέσσερα εκατομμύρια δολάρια στην προεκλογική εκστρατεία...

Πένθη: Ζοζέφ Καρουάνα

Το παροικιακό θέατρο και η παροικία γενικότερα θρηνούν τον πρόσφατο θάνατο τού Ζοζέφ Καρουάνα, ενός θεατράνθρωπου γνωστού για την μεγάλη και πολύχρονη προσφορά του στα παροικιακά καλλιτεχνικά δρώμενα.

Οσοι είχαν την τύχη να τον γνωρίσουν θα τον θυμούνται και σαν φίλο με πηγαίο χιούμορ, τελειομανή σε όλες του τις ασχολίες και πρόθυμο να βοηθήσει όπου και όσο μπορούσε.

Τα ειλικρινή συλλυπητήρια στον γιο του Αλέξανδρο, την κόρη του Θάλεια και λοιπούς συγγενείς. Τουλάχιστον μέσα στο πένθος ας παρηγορηθούμε όλοι με το γεγονός ότι στον Παράδεισο τώρα όλοι γελούν με τα ανέκδοτα τού αξέχαστου Ζοζέφ.

Ανάγωγα

Εγραψε ο Τάσος Παππάς στην Εφημερίδα των Συντακτών:

«Πλήθος κόσμου στο προσκύνημα στον Αγιο Δημήτριο Θεσσαλονίκης. Οι περισσότεροι πολίτες φορούσαν μάσκες και το επισήμαναν με ικανοποίηση οι συνάδελφοι των πρωινών τηλεοπτικών ενημερωτικών εκπομπών. Δεν είπαν όμως ότι ούτε τα παπαδοπαίδια ούτε οι ιερείς φορούσαν μάσκες. Εκαναν πως δεν το πρόσεξαν. Μάλλον φοβήθηκαν μήπως τους αφορίσει ο ντόπιος μητροπολίτης.»

Σοφά λόγια

"Υπάρχει ένας τρόπος για να αποφύγεις την κριτική. Να μην κάνεις τίποτα, να μην λες τίποτα, να είσαι τίποτα" – Αριστοτέλης.

Καλόο!

Ο Τοτός κάνει θεωρητικά μαθήματα οδήγησης και του λέει ο εκπαιδευτής:

«Λοιπόν Τοτέ, είσαι στον δρόμο και βγαίνει μπροστά σου μια κοπελιά με τη γιαγιά της. Τι πατάς;»

«Εεεεε....Τη γιαγιά;;;;»

«Για σκέψου καλύτερα...»

«Την εγγονή.»

«Ποια εγγονή ρε ηλίθιε... το φρένο πατάς!!!!!»

Ακόμη ένα:

Ειναι δυο άτομα σε μια ίιμνη και ψαρευουν. Ο ένας έχει μεγάλη ρέντα και πιάνει πολλά ψάρια, αλλά τα ξαναπετάει στο νερό πριν ψοφήσουν. Ο άλλος τον κοιτάει με απορία και του λέει:

-Ρε συ να σε ρωτήσω κάτι;

-Βέβαια, πες μου, λέει ο άλλος.

-Γιατί τα πιάνεις και τα πετάς πάλι μέσα;

-Γιατί μου αρέσει η διαδικασία.

-Δεν τα δίνεις σε εμένα τότε που έχω 8 παιδιά να ταΐσω;

-Καλά ρε συ και γιατί έχεις 8 παιδιά αφού δεν μπορείς να τα ταΐσεις;

-Γιατί μου αρέσει η διαδικασία!