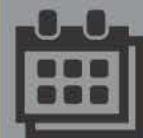


ΣΑΝ  
ΣΗΜΕΡΑ



## ΤΕΛΕΙΑ ΚΑΙ... ΠΑΥΛΑ

Γράφει ο Γιώργος Μεσσάρης → georgemessaris@gmail.com



### 2 Οκτωβρίου

Η 2a Οκτωβρίου είναι η 275η ημέρα του έτους κατά το Γρηγοριανό ημερολόγιο (276η σε δίσεκτα έτη). Υπολείπονται 90 ημέρες.

#### Αργίες και εορτές

Παγκόσμια Ημέρα Ηθοποιού.

#### Ορθόδοξη Εκκλησία

Κυπριανού επισκόπου Καρθαγένης και Ιουστίνης της παρθένου (†304), Μάρτυρος Θεοδώρου, του Γαβρά, Νεομάρτυρος, Γεωργίου, του Χατζή (†1794), Οσίου Θεοφίλου

#### Γεγονότα

**829** - Ο Θεόφιλος διαδέχεται τον πατέρα του, Μιχαήλ Β', ως Βυζαντινός αυτοκράτορας.

**1187** - Πολιορκία της Ιερουσαλήμ: ο Σαλαντίν καταλαμβάνει την Ιερουσαλήμ μετά από 88 χρόνια κυριαρχίας των σταυροφόρων.

**1540** - Οι Ενετοί παραχωρούν την Αστυπάλαια στην Οθωμανική Αυτοκρατορία.

**1947** - Η FIA (Διεθνής Ομοσπονδία Αυτοκινήτου) καθιερώνει αγώνες grand prix στην κατηγορία της Φόρμουλα 1.

**1972** - Η Δανία εγκρίνει με δημοψήφισμα (65,5% υπέρ) την ένταξή της στην EOK.

**1980** - Ο Μοχάμεντ Άλι χάνει στον 250 και τελευταίο του αγώνα για τον παγκόσμιο τίτλο βαρέων βαρών από το Λάρι Χολμς στον 10ο γύρο στο Λας Βέγκας.

**1984** - Σοβιετικοί αστροναύτες επιστρέφουν από ταξίδι-ρεκόρ 237 ημερών σε τροχιά

**1988** - Τελειώνουν στη Σεούλ οι 24οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες.

**1996** - Έναρξη της δίκης του Γεωργίου Κοσκωτά στο πενταμελές Εφετείο Αθηνών με την κατηγορία της υπεξιάρεσης 32 δισ. δρχ. από την Τράπεζα Κρήτης.

**2001** - Χρεοκοπεί η ελβετική αεροπορική εταιρεία Swisair.

**2002** - Η Βουλή των Αντιπροσώπων δίνει το πράσινο φως στον Μπους για επίθεση κατά του Ιράκ.

**2003** - Το Νόμπελ Λογοτεχνίας απονέμεται στο Νοτιοαφρικανό συγγραφέα Τζον Μάχγουελ Κούτσι

#### Γεννήσεις

**1801** - Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου, Ελληνίδα συγγραφέας

**1869** - Μαχάτμα Γκάντι, Ινδός ακτιβιστής και φιλόσοφος

**1890** - Γκράουτσο Μαρξ, Αμερικανός ιθοποιός

**1952** - Γιάννης Δαμανάκης, Έλληνας ποδοσφαιριστής

**1954** - Γρηγόρης Ψαριανός, Έλληνας δημοσιογράφος και πολιτικός

**1962** - Γεράσιμος Ανδρεάτος, Έλληνας τραγουδιστής

#### Θάνατοι

**1906** - Αναστάσιος Χροστομάνος, Έλληνας χημικός

**1909** - Θεόδωρος Ράλλης, Έλληνας ζωγράφος

**1988** - Άλεκ Ισσιγόνης, Έλληνας σχεδιαστής αυτοκινήτων

**1991** - Γιώργος Βακαλό, Έλληνας καλλιτέχνης

**1991** - Δημήτριος, Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως

**1998** - Λιλή Ζωγράφου, Έλληνίδα συγγραφέας

## Από το παράθυρό μου βλέπω...

Από το παράθυρο του γραφείου μου απολαμβάνω, συνήθως, μια υπέροχη θέα. Αριστερά ξεδιπλώνεται ο επιβλητικός Αίνος, το μεγάλο βουνό της Κεφαλλονιάς και στους πρόποδες του τα χωριά της Εικοσιμίας, τα Βλαχάτα, τα Σιμωτάτα, τα Λουρδάτα... Δεξιά διάσπαρτα τα χωριά της Λειβαθούς. Μπροστά απλώνεται το Ιόνιο Πέλαγος και στο βάθος, ξαπλωμένη στα γαλάζια νερά του, η Ζάκυνθος. Όπου και να κοιτάξω η ματιά μου αναπαύεται πάνω σε ένα γαλάνιο τοπίο που σε πρεμει. Όλα αυτά συνήθως, γιατί στο διήμερο 17 και 18 Σεπτεμβρίου τα πάντα ήταν διαφορετικά. Πολύ διαφορετικά. Τρομακτικά διαφορετικά!

Ο Ιανός ήρθε στη ζωή μας και αφού μας συστήθηκε με τον ποδυναμικό και καταστροφικό τρόπο έφυγε. Στα τσακίδια να πάει και να μην ξαναγυρίσει... Από όπου πέρασε δεν άφησε ο καταραμένος τίποτα όρθιο! Παντού καταστροφή και πόνος ανθρώπινος. Αβάστακτος... \*\*\*

Στις 36 ώρες που ο Ιανός μαστίγωνε τα νησιά μας καθόμουνα μέσα, κλεισμένος πίσω από τους προστατευτικούς τοίχους του αντισεισμικού σπιτού μου, όπως όλοι μας ή σχεδόν όλοι μας αφού ορισμένα προσεισμικά σπίτια γκρεμίστηκαν ενώ άλλα μετασεισμικά υπέστησαν μεγάλες ζημιές από τον τρομακτικό όγκο των φερτών υλικών. Καθόμουνα, λοιπόν, και παρακολουθούσα τη μανιασμένη φύση.

Οι εικόνες, όμως, από το παράθυρο του γραφείου μου ήταν τώρα πολύ διαφορετικές. Απίστευτα διαφορετικές! Τίποτα δεν ήταν το ίδιο.

Ο πανύψηλος Αίνος είχε καθεί κάτω από τα αδιαπέραστα μαύρα σύννεφα, λες και κάποιο γιγάντιο χέρι τον είχε αρπάξει για να τον χρησιμοποιήσει σε μια σύγχρονη Τίτανομαχία!

Τα χωριά της Λειβαθούς είχαν και αυτά καθεί. Η πυκνή βροχή είχε μειώσει την ορατότητα... Το πέλαγος ίσα που φαινόταν και ήταν αγγώριστο. Το υπέροχο γαλάζιο είχε δώσει τη θέση του σε ένα αλλόκοτο άσπρο χρώμα των αγριεμένων κυμάτων.



Η Ζάκυνθος είχε κρυφτεί πίσω από τα χαμηλά μαύρα σύννεφα και το πέπλο της αδιάκοπης βροχής.

Ενα σκπνικό εξωπραγματικό για το Ιόνιο, για όλη την Ελλάδα.

Και ενώ η φύση είχε εξαπολύσει όλη την οργή της, τα πουλιά, τα υπέροχα αυτά στολίδια του ουρανού, προσπαθούσαν να βρουν καταφύγιο. Η βεράντα μπροστά από το παράθυρό μου είχε, για πρώτη φορά, γεμίσει με ξαφνιασμένα χελιδόνια και σπουργίτια. Ταλαιπωρημένα και μιουσκεμένα δεν είχαν δυνάμεις να πετάξουν. Με κοίταζαν με ένα βλέμμα ικετευτικό. Παραμέρισαν το φόβο που έχουν για τους ανθρώπους μπροστά στην αφύσικη για αυτά μανία της φύσης και πλοσίασαν το παράθυρο. Κάθισαν πάνω στο πρεβάζι. Άνοιξα σιγά-σιγά το παράθυρο και 5-6, τα ποτολμηρά, όρμοσαν μέσα στο γραφείο μου. Κούρνιασαν σε μια γωνιά και αποσβολωμένα μου έριχναν γρήγορες ματιές.

Ο γάτος μου, ο Σοπέν, αντιλήφθηκε την παρουσία τους και έτρεξε προς το γραφείο μου. Του έκλεισα... κατάμουτρα την πόρτα σε μια κίνηση σωπήρια για τους μικρούς μου επισκέπτες!

Έξω ο αέρας λυσσομανούσε και πολλά δένδρα έγερναν επικίνδυνα, υποκλινόμενα στη δύναμη της φύσης. Πολλά ξημερώθηκαν στην ίδια θέση. Είχαν κάσει τον αγώνα της επιβίωσης. Ένα από αυτά ήταν και ένα ελατοειδές του κίπου μας. Ξεριζώθηκε λες και ήταν ένα αδύναμο στάχυ!

Τα πουλάκια έμειναν αρκετές ώρες στο γραφείο μου. Έδεικνυαν όπι είχαν ανακτήσει τις

δυνάμεις τους και άνοιξα το παράθυρο πέταξαν μακριά – εκεί που ανήκουν, στον ουρανό που στολίζουν.

Την τρίτη μέρα βγήκε δειλά ο πίλιος και το σκπνικό έξω από το παράθυρό μου άρχισε σιγά-σιγά να παίρνει τη γνώριμη εικόνα. Φάνηκαν και πάλι ο επιβλητικός Αίνος, τα γραφικά χωριά της Λειβαθούς, η καταγάλανη θάλασσα, η κοντινή Ζάκυνθος... Εκείνο που με την πρώτη ματιά δε φάντηκε ήταν το μέγεθος της καταστροφής που άφησε πίσω του Ιανός...

Η ζωή, όμως, συνεχίζεται και ο άνθρωπος θα βγει και πάλι νικητής στον αγώνα για επιβίωση...

Γιώργος Μεσσάρης

**ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:** Η θέα από το παράθυρό μου ήταν τόσο διαφορετική όσο μας μαστίγωνε ο Ιανός...

Οποιοδήποτε σχόλιό σας μπορείτε να το στείλετε στο MME που φιλοξενεί το δημοσίευμα ή στην πλεκτρονική μου διεύθυνσην και εγώ θα το μεταβιβάσω: georgemessaris@gmail.com

Οι τελευταίες παραγωγές NTO-KIMANTEP του Γιώργου Μεσσάρη: 1: «Σκιές Του Χθες» - Ένα οδοιπορικό στα εγκαταλελειμένα χωριά της Κεφαλλονιάς και της Ιθάκης. Στα ελληνικά με αγγλικούς υπότιτλους. Διατίθεται σε μέμορι στικ. 2: ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ ΚΑΙ ΙΘΑΚΗ - ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΛΑΓΟΥΣ. Διατίθεται σε DVD σε τέσσερις γλώσσες. Για να τα αποκτήσετε επικοινωνήστε με τον ίδιο στην πλεκτρονική διεύθυνση georgemessaris@gmail.com