

Γράφει ο Κώστας Καραμάρκος → <http://endaneos.blogspot.com.au>

ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΝΟΤΟ

Δεν ξέρω για εσάς, εγώ όμως συγκινούμαι, συγκινούμαι πολύ, όταν ακούω τέτοιες ιστορίες.

«Πότε ήρθαμε στην Αυστραλία Τάκη;», ρωτάει η γερόντισσα τον άντρα της, γιατί αυτή δεν μπορεί να θυμηθεί. «22 Ιουλίου 1955!», απαντάει ο γέροντας! «Είδατε; Αν και είμαι μικρότερή του, εγώ δεν μπορώ να θυμηθώ, αυτός όμως... Ήρθαμε μαζί στην Αυστραλία. Ήταν 20 χρονών αυτός κι εγώ 16. Από τότε είμαστε μαζί», συμπληρώνει με θαυμασμό στη μνήμη του συζύγου της, αλλά και με ιδιαίτερη τρυφερότητα για τη μακροβιότητα της σχέσης τους.

Δούλεψε πολύ σκληρά στη ζωή του ο Τάκης, που είχε προ πολλού πατήσει τα 80. Σε εργοστάσιο με σίδερα μας πληροφορήσε η κυρία Μαρία. Ήταν όμως αόμματος εδώ και 25 χρόνια. Οι γιατροί δεν μπόρεσαν να κάνουν τίποτα, ήταν κληρονομικό τους είπαν.

Τέσσερα μπιστούνια είχε ο Τάκης της για τις μετακινήσεις του μέσα στο σπίτι, δε χρησιμοποιούσε όμως κανένα! Προτιμούσε να σπριζεται στον ώμο της γυναίκας του, για να βρίσκει το δρόμο και να μην σκοντάφτει. «Τον πειράζει η αδερφή μου, με το να ακουμπάει σε μένα, όμως αισθάνεται πιο safe, πιο comfortable», έλεγε η κυρία Μαρία. Τα Αγγλικά της ήταν καλά, το ίδιο και τα Ελληνικά της, αισθανόταν όμως ανασφάλεια, προτιμούσε να υπάρχει και ένας διερμηνέας στα σοβαρά τους ραντεβού με γιατρούς και άλλους. Κυρίως όταν την έπιανε ίλιγγος. Τηλεφωνική η κουβέντα μας, η φωνή της δεν πρόδιδε την ηλικία, το καταλάβαινες όμως και χωρίς να τη ρωτήσεις. Την αλυσίδα των σουπερμάρκετ όπου έκανε τα ψώνια της την αποκαλούσε με το παλιό της όνομα, αυτό που είχε αλλάξει πριν από 20 τόσα χρόνια... «Όταν πηγαίνω στο Safeways έλεγε, αντί για Woolworths.

Είχε κι αυτή τα δικά της ζόρια με την υγεία της. Ρωτήθηκε αν κουράζεται και αν αγχώνεται επειδή φροντίζει τον Τάκη της εδώ και 25 χρόνια. Αντέδρασε λες και έπαθε ηλεκτροπληξία. Με θυμό στην αρχή. «Μα τι είναι αυτά



που λέτε. Είμαστε μαζί από τότε που ήμουν 16 χρονών. Ήταν πολύ καλός άνθρωπος. Εργάστηκε σκληρά στη ζωή του. Είναι υποχρέωση μου να τον φροντίζω», συμπλήρωσε και στο τέλος της απάντησης η φωνή της έσπασε... Εξηνταπέντε χρόνια μαζί στην Αυστραλία, δίπλα δίπλα, μαζί και στην Ελλάδα πριν από τα δεκάξι της, το «είναι υποχρέωση μου να τον φροντίζω», ήταν έρωτας νεανικός, που με τα χρόνια έγινε βαθιά αγάπη, βαθιά στοργή, βαθύς σεβασμός, βαθιά «υποχρέωση». Τα έχω συναντήσει πολλές φορές στη ζωή μου αυτά τα υπερήλικα ζευγάρια της πρώτης γενιάς των Ελλήνων μεταναστών και των Ελληνίδων μεταναστριών στην Αυστραλία. Τα αισιοθάνομαι, τα μυρίζω, τα «διαβάζω» αυτά τα ζευγάρια, και ας μην τα έχω μπροστά μου να τα βλέπω. Το παραδέχομαι. Τα ζηλεύω κιόλας.

Ζήλια και θαυμασμός πολλών, Ελλήνων και Αυστραλών, ανδρών και γυναικών, αυτά τα υπερήλικα ζευγάρια Ελλήνων και Ιταλών μεταναστών, όπως μου εκμυστηρεύτηκε στο τηλέφωνο και η May, που έκανε τα «χαριτιά» έτσι ώστε να πάνε μαζί στο γηροκομείο ο κύριος Τάκης και η κυρία Μαρία. Είχαν μεγαλώσει και οι δυο τους, είχαν πολλά προβλήματα με την υγεία και... Καλά τις μέρες, το πάλευαν, τα βράδια όμως... Αν κάτι πήγαινε στραβά τα βράδια δεν μπορούσαν να τα βγάλουν πέρα μόνοι τους πια, στο δικό τους σπίτι.

Υ.Γ. Η φωτογραφία της ανάρτησης με τίτλο «Migrant Woman, 1966» είναι του Αυστραλού φωτορεπόρτερ David Moore (1927-2003)

ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΧΕΠΑ: «Τις πταίει;»

Από την πρόσφατη ιστορία και την δικαστική περιπέτεια της ΑΧΕΠΑ πρέπει να βγουν κάποια συμπεράσματα που θα βοηθήσουν και άλλους οργανισμούς να χειριστούν τις εσωτερικές υποθέσεις τους με μεγαλύτερη σύνεση.

Θα πρέπει οι ίδιοι οι εμπλεκόμενοι να αξιολογήσουν τις ενέργειες τους και με διαφάνεια να παρουσιάσουν τα δεδομένα στα οποία στηρίχτηκαν για να πράξουν όσα έπραξαν.

Αξίζει να σημειωθεί ότι αν και έγινε μια σειρά από μεγάλες και πολυέξοδες δίκες, κανείς από τους εμπλεκόμενους δεν θεώρησε απαραίτητο να διοργανώσει τουλάχιστον μια συνέντευξη τύπου και να παρουσιάσει το σχέδιο που είχε και τα στοιχεία στα οποία στηρίχτηκε για να το πραγματοποιήσει. Να εξηγήσει που πέτυχε και που απέτυχε αυτό το σχέδιο και κυρίως να αναφέρει τις αιτίες που θεωρεί ότι βρίσκονται πίσω από την κατάληξη των προσπαθειών του.

Γιατί η κατάληξη κάθε προσπάθειας είναι πολλές φορές ανεξάρτητη από τις προθέσεις των εμπλεκόμενων, είτε αυτές ήταν καλές, είτε όχι.

Για να γίνει κάτι τέτοιο, θα πρέπει να ξεκινήσει από ένα είδος αυτοκριτικής και αυτό είναι το πιο δύσκολο. Να πουν δηλαδή όσοι ενεργά ενε-

πλάκωσαν σε αυτή την ιστορία, τι θα έκαναν διαφορετικά και τι με τον ίδιο τρόπο αν τους δινόταν ξανά η ευκαιρία να πράξουν προς τη μία ή την άλλη κατεύθυνση.

Για να μάθεις από τα λάθη σου, πρέπει πρώτα να τα παραδεχτείς.

Πρέπει, επίσης, να αναφέρουν πως τοποθετούνται απέναντι στις αποφάσεις των δικαστηρίων και ποια θα είναι η επόμενη μέρα.

Για τη σημερινή κατάσταση της ΑΧΕΠΑ υπάρχουν ευθύνες και πρέπει να αποδοθούν. Εκτός κι αν όλοι οι εμπλεκόμενοι νομίζουν ότι όλα όσα συνέβησαν τα τελευταία χρόνια έκαναν τον οργανισμό τους καλύτερο και ισχυρότερο.

Θα πρέπει, δηλαδή, να παρουσιάσουν, ο καθένας από την δική του σκοπιά, μια συγκροτημένη αφήγηση για την σημερινή κατάσταση του οργανισμού και τις προοπτικές του. Ποιος είναι σήμερα ο πρόεδρος της ΑΧΕΠΑ; Πως θα διοικείται από εδώ και πέρα ο οργανισμός; Ποιο καταστατικό ισχύει; Ποια μέλη είναι νόμιμα και ποια όχι; Ποιο είναι το χρέος του; Πως σχεδιάζουν να το αποπληρώσουν; Πως και πόσο αυτή η αποπληρωμή θα επηρεάσει τα περιουσιακά του στοιχεία; Πως θα μπορέσει ο οργανισμός να αποκτήσει ξανά την

αξιοπιστία του, με ποιους ανθρώπους και με ποιον τρόπο;

Έτσι και τα μέλη της ΑΧΕΠΑ και η ευρύτερη κοινότητα θα διαπιστώσουν που συγκλίνουν αυτές οι απηγήσεις και που αποκλίνουν και θα καταλάβουν ποια ήταν η απόφαση του δικαστηρίου και με ποιο τρόπο θα γίνει η εφαρμογή της.

Οι ίδιοι οι εμπλεκόμενοι οφείλουν να κομίσουν στο δημόσιο διάλογο μια αντικειμενική περιγραφή της σημερινής πραγματικότητας του οργανισμού, αποκαθαρή από τα συναισθήματα που έθρεψαν την πολύχρονη αντιπαλότητα και να ακούσουν προσεκτικά τα μέλη τους και τους ανθρώπους που στήριξαν τις δραστηριότητες της.

Αλλιώς είναι βέβαιο ότι ο οργανισμός θα συνεχίσει να υπάρχει μόνο μέσα από τα βιβλία της ιστορίας.

Έστω κι αν κάπου θα συνεδριάζει μια καρικατούρα του που θα θυμίζει το ένδοξο παρελθόν.

Υ.Γ. Από την επόμενη εβδομάδα θα επιχειρήσουμε να παρουσιάσουμε μια σειρά από γεγονότα που θα ρίξουν φως στη σημερινή κατάσταση του οργανισμού και τις προοπτικές του.

Γιάννης Δραμιτινός

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ

Σήμερα Παρασκευή

Οσία Ευφροσύνη θυγατέρα Παφνουτίου του Αιγυπτίου

Αύριο Σάββατο

Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος (Μετάσταση)

Κυριακή

Άγιος Καλλίστρατος και οι μαζί μ' αυτόν Σαράντα εννέα Μάρτυρες

Δευτέρα

Όσιος Χαρίτων ο Ομολογητής

Ο ΚΑΙΡΟΣ

Η μετεωρολογική υπηρεσία προβλέπει για σήμερα στο Σίδνεϊ αίθριο καιρό. Πιθανές βροχές τις απογευματινές ώρες. Η θερμοκρασία θα κυμανθεί από 11°C - 24°C.

NSW LOTTERIES

Στην κλήρωση του Λοττο της Τετάρτης κληρώθηκαν οι αριθμοί 1 31 6 5 32 4 και Supps 3 11

ΕΛ. ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΙΔΝΕΪ-ΚΑΜΠΕΡΑ

Ιερά Αρχιεπισκοπή: 02 9690 6100

Ελληνική Κοινότητα: 02 9740 6022

Κυριακή Κοινότητα: 02 9557 1256

Ελληνική Πρεσβεία: 02 6271 0100

Κυριακή Πρεσβεία: 02 6281 0832

Ελληνικό Προξενείο: 02 9284 5500

fax: 02 9264 6135

email: grgencon.sid@mfa.gr

Γραφείο Τύπου: 02 9267 0966

email: grpressbureau@tpg.com.au

Γραφείο Εκπαίδευσης: 02 9283 3800

ΣΑΕ Ωκεανίας: 02 9558 3744

Γραφείο ΕΟΤ: 02 9241 1663

Ο ΚΟΣΜΟΣ

ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ, ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Shop 7/5 Belgrave St, Kogarah, NSW 2217

ABN: 69 145 864 071

Phone: (02) 9553 6955, Fax: 9553 6944

www.kosmos.com.au

e-mail: kosmos@kosmos.com.au

PUBLISHER HELLENIC NEWS PTY LTD

ΕΚΔΟΤΗΣ: Σπύρος Χαράλαμπος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Γιώργος Χατζηβασιλίας

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: Γιάννης Δραμιτινός

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ: Άννα Αρσένη

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΙ

Χρήστος Μπελέρχας, Γιώργος Χατζηβασιλίας, Γιώργος Μεσσάρης, Γιάννης Δραμιτινός, Γρηγόρης Χρονόπουλος, Αντώνης Αμπατζής, Δρ Βασίλης Αδραχτάς, Δέσποινα Μπακά, Γιάννης Κορομβόκης

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ

Γιώργος Σταυρούλακης - sportseitor@gmail.com

ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ

sales@kosmos.com.au

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ

sales@kosmos.com.au

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Σπύρος Μαντζούκης

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΣΕΛΙΔΩΝ

Μάνος Αρμενιάκης

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Γιάννης Γεωργιάδης

PRINTED BY Spotpress

WEBSITE Platyrhahos Publishing