

ΣΑΝ
ΣΗΜΕΡΑ

ΓΕΓΟΝΟΤΑ

- 1888** - Κατά τη διάρκεια συνέντευξης Τύπου στο Λονδίνο, παρουσιάζεται ο φωνογράφος του Τόμας Έντισον παίζοντας μία ηχογράφηση του «The Lost Chord» του Άγγλου συνθέτη Άρθουρ Σάλιβαν.
- 1922** - Μικρασιατική Εκστρατεία: Η Στρατιά Μικράς Ασίας αρχίζει γενική σύμπτυξη.
- 1932** - Ολοκληρώνονται οι 10οι Ολυμπιακοί Αγώνες στο Λος Άντζελες, η διεξαγωγή των οποίων απειλήθηκε από το κραχ του 1929 στην Γουόλ Στρίτ και οι οποίοι συμπυκνώθηκαν σε 16 ημέρες (30/7-14/8).
- 1935** - Στις ΗΠΑ, ο πρόεδρος Ρούσβελτ υπέγραψε το νόμο περί καθιέρωσης Κοινωνικών Ασφαλίσεων, εκπληρώνοντας την προεκλογική υπόσχεση που είχε δώσει το 1932.
- 1936** - Οι ΗΠΑ ανακηρύσσονται νικήτριες της πρώτης διοργάνωσης μπάσκετ σε Ολυμπιακούς Αγώνες στο Βερολίνο, όταν κερδίζουν τον Καναδά με 19-8.
- 1941** - Ο Πρόεδρος των ΗΠΑ Ρούζβελτ και ο Άγγλος Πρωθυπουργός Τσώρτσιλ εξαγγέλλουν τον Χάρτη του Ατλαντικού.
- 1943** - Αρχίζει η συνδιάσκεψη του Κεμπέκ στον Καναδά, κατά την οποία ο Φραγκλίνος Ρούσβελτ και ο Ουίνστον Τσώρτσιλ θα αποφασίσουν τη συνέχιση του πολέμου ενάντια στην Ιαπωνία και τη Γερμανία.
- 1944** - Β' Π.Π. - Ελλάδα: Οι Γερμανοί πυρπολούν το Πλατύστομο Φθιώτιδος.
- 1945** - Η Ιαπωνία αποδέχεται την «άνευ όρων» συνθηκολόγηση. Ο Αυτοκράτορας Χιροχίτο αναγγέλλει, την επομένη, την απόφαση αυτή από ραδιοφώνου προς τον Ιαπωνικό λαό.
- 1945** - Στη Γαλλία, μετά από μια δίκη που κράτησε πολλές βδομάδες, στρατοδικείο καταδικάζει σε θάνατο τον στρατηγό Φιλίπ Πεταίν, αρχηγό της κυβέρνησης του Βισού. Λίγες μέρες αργότερα, στις 17 Αυγούστου, ο Πρόεδρος Ντε Γκωλ του δίνει χάρη και μετατρέπει την ποινή του σε ισόβια.
- 1949** - Στη Συρία ο πρόεδρος Χουσνί Ζαγίμ και ο πρωθυπουργός Μοχσέν ελ Μπαράλι δολοφονούνται κατά την απόπειρα στρατιωτικού πραξικοπήματος.
- 1971** - Το Μπαχρέν ανακοινώνει την ανεξαρτησία του από τη Βρετανία.
- 1974** - Αρχίζει η δεύτερη στρατιωτική επέμβαση (Ατίλας II) της Τουρκίας στην Κύπρο με την προέλαση στρατευμάτων της, χωρίς ουσιαστική παρουσία αντιμαχομένων δυνάμεων.
- 2003** - Περίπου 50 τραυματίες και πολλές υλικές ζημιές, είναι ο απολογισμός της σεισμικής δόνησης μεγέθους 6,4 Ρίχτερ, που συγκλονίζει τη Λευκάδα.
- 2005** - Αεροσκάφος τύπου Boeing 737-300 της κυπριακής εταιρείας Helios Airways προερχόμενο από Λάρνακα συντρίβεται σε ακατοίκητη περιοχή στο Γραμματικό Αττικής, παρασύροντας στο θάνατο 121 επιβαίνοντες.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- 1851** - Γιαννούλης Χαλεπάς, γλύπτης
- 1879** - Γ. Κονδύλης, στρατιωτικός & πολιτικός
- 1887** - Νίκος Κιτσίκης, πολιτικός
- 1908** - Μάνος Κατράκης, Έλληνας ηθοποιός
- 1915** - Φίλων Αρίας, Έλληνας στιχουργός
- 1923** - Διόδωρος Α', Πατρ. Ιεροσολύμων
- 1940** - Κώστας Καφάσης, τραγουδιστής

ΘΑΝΑΤΟΙ

- 1954** - Ν. Πλουμπίδης, πολιτικός αγωνιστής
- 1956** - Μπέρτολτ Μπρεχτ, συγγραφέας
- 1972** - Νίκος Φέρμας, Έλληνας ηθοποιός
- 1988** - Έντσο Φερράρι, οδηγός αγώνων και κατασκευαστής αυτοκινήτων
- 1996** - Σολομών Σολωμού, ακτιβιστής

ΑΠΟΨΕΙΣ

Γράφει η Δέσποινα Μπαχά → despina.bahas@kosmos.com.au

Αφιέρωμα στη Γλυκιά Παναγιά

ΤΟ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΥΓΟΥΣΤΟ είναι αφιερωμένο στη μεγαλύτερη Γιορτή της Χριστιανοσύνης την Κοίμηση της Θεοτόκου. Γιορτάζει η Παναγιά! Η Μάνα του Χριστού. Μια γιορτή που στέλνει μηνύματα Αγάπης, Ελπίδας, Αλληλεγγύης, μηνύματα Ανθρωπιάς που μεταμορφώνει την αγέλη σε κοινωνία. Ο Χριστός με τη Διδασκαλία Του απευθύνεται στη νόση και ξυπνάει τον απολυτρωτικό στοχασμό και η Παναγιά με την καλοσύνη της και την πραότητα της απευθύνεται στο συναίσθημα. Δίνει παρηγοριά και ελπίδα στους απελπισμένους, θάρρος στους αποκαρδιωμένους, υπομονή στους ανυπόμονους, την καρτερία στους πληγμένους από τα βέλη των συμφορών, την ανακούφιση σε όσους παραδέρνουν σε θανάσιμους δισταγμούς. Στην Παναγιά στηρίζουμε όλες τις ελπίδες μας. Βοήθα Παναγιά μου, λέμε στις δύσκολες στιγμές της ζωής μας. Γιατί στα σπλάχνα της συντελέστηκε το Θαύμα της Εθνοσωτήριας Ενανθρώπισης του Θεού και Παρθένα έφερε στον κόσμο Τον Αυτρωτή μας Χριστό!

ΑΠΟ τα γραπτά των Αποστόλων μάθαμε πως η Θεοτόκος Μαρία πληροφορήθηκε τον επικείμενο θάνατό της από έναν άγγελο τρεις ημέρες πριν συμβεί το γεγονός και άρχισε να προετοιμάζεται. Προσευχήθηκε στο όρος των Ελαιών και έδωσε τα υπάρχοντά της στις φτωχές γυναίκες. Την ημέρα της Κοιμήσεώς της δεν ήταν όλοι οι Απόστολοι στα Ιεροσόλυμα γιατί κήρυτταν «απανταχού της γης» αλλά μια νεφέλη τους πήρε και τους έφερε κοντά της. Μόνο ο Απόστολος Θωμάς απουσίαζε. Η Κοίμηση της Θεοτόκου έγινε στο σπίτι του Ευαγγελιστή Ιωάννη, στο οποίο διέμενε η Μητέρα του Χριστού. Οι Απόστολοι της έκλεισαν τα μάτια και μετέφεραν το νεκροκρέββατό της στον κήπο της Γεθσημανής, όπου την έθαψαν. Κατά τη μεταφορά του λειψάνου της, φανατικοί Ιουδαίοι προσπάθησαν να ανατρέψουν το νεκροκρέββατό της αλλά τυφλώθηκαν, μόνο ένας από αυτούς κατόρθωσε να το ακουμπήσει αλλά μια αόρατη ρομφαία του έκοψε τα χέρια. Ο Απόστολος Θωμάς που δεν ήταν στην κηδεία της Θεομήτορας, μετά από τρεις ημέρες πήγε στον τάφο της, αλλά βρήκε μόνο τα εντάφια, γιατί η Παναγιά είχε Αναστηθεί! Στον τάφο της χτίστηκε Μεγαλοπρεπής Ναός που αποδίδεται στην Αγία Ελένη. Μετά την καταστροφή του Ναού, ο αυτοκράτορας του Βυζαντίου Μαρκιανός 450 - 457 έκτισε νέο Ναό που υπάρχει μέχρι σήμερα, της Κοιμήσεως της Θεοτόκου και από το 460 γιορτάζεται πανηγυρικά στις 15 Αυγούστου.

Η 15η Αυγούστου είναι μέρα χαρμόσυνη. Γιορτάζει η Παναγιά η Μητέρα του Χριστού, Μητέρα όλων μας. Βασίλισσα των Αγίων και Αγγέλων. Παρηγορήτρια των πονεμένων, των φτωχών και των κατατρεγμένων. Κανένα Αποστολικό κήρυγμα δεν ήταν αποτελεσματικότερο στην καρδιά των ανθρώπων στο πέρασμα των αιώνων, όσο η Θεία Μορφή της Παρθένου Μαρίας. Μορφή Αγνότητας, Στοργής και Ταπεινώσης. Πηγή Ελπίδας εκεί που δεν υπάρχει. Οδηγήτρια στη χαρά της Απολύτρωσης σε καιρούς δυσχείμερους για τον άνθρωπο. Γι' αυτό η Χριστιανική Ανατολή και η Χριστιανική Δύση έχουν κοσμήσει την Παναγιά με ένα σωρό επίθετα. Δεν υπάρχει εκκλησιά της Παναγίας, που να μην έχει ξεχωριστό επίθετο. Όλο αυτό το πλήθος των επωνυμιών δεν μαρτυρεί τίποτε άλλο παρά την έκταση της Λατρείας της Παναγίας, την άμεση ψυχική επαφή που υπάρχει ανάμεσα στην προσωπικότητά της και στον πιστό. Ο Ελληνικός Λαός βασανισμένος και βαθιά δοκιμασμένος βρήκε στην Παναγιά στη Μάνα του Χριστού, μια έκφραση δική του. Η Παναγιά υπήρξε και είναι Πηγή έμπνευσης στη Λογοτεχνία, στην Ποίηση, στη Ζωγραφική που συγκινεί κάθε ανθρώπινη ψυχή.

Η ΠΑΝΑΓΙΑ μας η Θεομήτορα λατρεύεται από την Ορθοδοξία όσο κανείς άλλος Άγιος. Στη γιορτή της 15ης Αυγούστου όλοι οι Ορθόδοξοι σε κάθε γωνιά της Γης θα τρέξουν να ανάψουν ένα κερί στη Χάρη της. Οι Εκκλη-

σίες είναι στολισμένες και η Θαυματουργική της Εικόνα κατόφρη από Αναθήματα Πιστών, που πηγαίνουν για να προσκυνήσουν και να ζητήσουν θεραπεία, όσοι πάσχουν. Και εδώ πρέπει να θυμηθούμε τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη, τον Άγιο των Γραμμάτων, που λέει: «Κάθε Ανάθημα είναι και ένας πόνος». Δεν είναι μόνο ο άπειρος σεβασμός που αισθανόμαστε για την Παναγιά, αλλά Λατρεία. Μια Λατρεία που πηγάζει από τη σκέψη, από τη ψυχή, από όλο μας το είναι...Λατρεύουμε την Παναγιά, όπως λατρεύει το βρέφος τη Μητέρα του και δεν μπορεί να κάνει λεπτό χωρίς αυτή. Πιστεύουμε στη Θαυματουργική Παρουσία της σε κάθε μας βήμα. Λατρεύουμε τη Θεία της Ύπαρξη. Την Προσκυνούμε. Αναζητάμε τη Θαυματουργική ανάσα της και την παρακαλούμε να είμαστε ικανοί να επικοινωνούμε μαζί της. Και η Γλυκιά Παναγιά μας σκύβει στοργικά και μας αγκαλιάζει, ακόμη και τους επικριτές της. Είναι η Μητέρα του Χριστού μας που μας προσφέρει την Αγάπη της, την Προστασία της τη χαρά και το φως. Ποτέ δεν έχουν δοθεί από Λατρεία τόσα ονόματα σε Αγία, όπως στην Παναγιά. Κάθε γωνιά, κάθε περιοχή Την θέλει δικιά του. Με έναν γλυκό εγωισμό -ανθρώπινο γνώρισμα -αποζητούν τη δικιά τους Παναγιά, την αποκλειστική του Νησιού, του Χωριού, της Πόλης ή της Φυλής τους δεν είναι υπέροχο;

ΣΤΗΝ καρδιά του Αυστραλιώτη Έλληνα ξεχωριστή θέση κατέχει η Παναγιά του Πόντου Σουμελά. Κάτω από τη Σεπή Σκέπη της Παναγίας των Ποντίων Σουμελά, του Συμβόλου του Ποντιακού Ελληνισμού είναι Χρέος να φέρουμε στη μνήμη μας Όλους εκείνους που χάθηκαν στα χρόνια της Μεγάλης Δοκιμασίας. Στα χρόνια της Γενοκτονίας. Να τους σκεφτούμε και να προσευχηθούμε το Έθνος μας στην ιστορία του ποτέ να μην γνωρίσει τέτοιες τραγωδίες, όπως αυτές του Πόντου, της Σμύρνης, της Κωνσταντινούπολης και της Μαρτυρικής μας Κύπρου. Και η Θεομήτορα που στο πέρασμα των αιώνων φώτισε τον δύσκολο δρόμο του Έθνους μας και απελευθέρωσε τον Ελληνικό Λαό που ήταν σκλαβωμένος για περίπου μισό αιώνα, θα σταθεί Στοργικά και τώρα κοντά του, αρκεί και εμείς να πούμε με ευλάβεια και σεβασμό: «Σε Αγαπάμε Παναγιά μας». Τόπος Λατρείας από καιρούς μακρινούς είναι και η Παναγιά μας στο Ρέτφερν αφιερωμένη στην Κοίμηση της Θεοτόκου. Καταφύγιο και Σκέπη των Πρωτομεταναστών σε καιρούς δυσχείμερους και ειρηνικούς. Πλήθη προσκυνητών, από όλα τα μέρη του Σύδνει συρρέουν για να προσκυνήσουν την Πανσεβάσμα και Θαυματουργική Εικόνα της. Είναι ένα Μνημείο του Πολιτισμού μας που κρατάει φυλαγμένη με σεβασμό την ιστορία του Ελληνισμού στους Αντίποδες.

ΜΕΓΑΛΗ Γιορτή της Παναγίας για τον Ελληνισμό και την Ορθοδοξία. Κάθε Μεγάλη Γιορτή έχει το δικό της συναίσθημα, τις δικές της Αγιασμένες στιγμές, το δικό της Μαρτυρικό Αναστάσιμο και Αυτρωτικό Οδοιπορικό. Η Κοίμηση της Θεοτόκου δεν είναι ένα πένθιμο γεγονός για τους Χριστιανούς Ορθόδοξους, γιατί η Παναγιά «Μετέστη προς την Αιώνια Ζωή και παρακαλεί το Θεό για τη σωτηρία μας!» Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης που υπήρξε ο μεγαλύτερος ποιητής και πεζογράφος της ελληνικής λογοτεχνίας το 1887 είχε γράψει για την Κοίμηση της Θεοτόκου: «Μία των γλυκυτέρων και συμπαθετέρων εορτών του Χριστιανικού κόσμου είναι και η Κοίμηση της Υπεραγίας Θεοτόκου, ην σήμερον εορτάζομεν». Στην προσωπική Πίστη του Παπαδιαμάντη ανήκει η έντονη λατρεία της Θρησκευτικής Ευλάβειας και η Βυζαντινή μελωδία, που είναι διάχυτη στο έργο του. Άλλωστε το λέει ο ίδιος: «Όσον ζω και αναπνέω και σωφρονώ, δεν θα παύσω να υμνώ μετά λατρείας τον Χριστόν μου, την Παναγία μου και να περιγράψω την φύσιν, να ζωγραφώ μετά στοργής τα γνήσια Ελληνικά Χριστιανικά ήθη».