



Η Kay Marshall έφυγε από την ζωή το 1992

Harbour Bridge. Ήταν ένα από τα πολλά τεχνάσματα που χρησιμοποίησαν οι Ρώσοι για να δοκιμάσουν την Kay Marshall. Η ASIO συνειδητοποίησε ότι αν προσπαθούσε να αποκρυπτογραφήσει το μήνυμα θα άφηνε κάποιο σημάδι στον κύλινδρο. Το τέταρτο γράμμα δεν ήταν παγίδα. Η Marshall έλαβε εντολή να συλλέξει ένα δέμα κάτω από μια ταφόπλακα στο νεκροταφείο Waverly, στα ανατολικά προάστια του Σίδνεϊ. Μέσα στην τσάντα ήταν ένα καναδικό διαβατήριο και η φωτογραφία ενός μεσήλικα άνδρα με στρογγυλό πρόσωπο. Η ASIO κατάλαβε ότι ήταν ένα κιτ εργαλείων για τη δημιουργία ψεύτικου διαβατηρίου. «Η ASIO έκλεισε προσεκτικά το πακέτο και το παρέδωσε στον Skripov, ο οποίος μέχρι τότε πρέπει πραγματικά να πίστευε ότι μπορούσε να εμπιστευτεί την Marshall», λέει ο κ. ΜακΝάιτ.

Στην Αδελαΐδα

Στην 16η συνάντησή τους, ο Skripov έστειλε την Μάρσαλ σε αποστολή. Θα πετούσε στην Αδελαΐδα, για να συναντήσει έναν άντρα με γυαλιά και τα μαλλιά χτενισμένα πίσω που θα μετέφερε ένα μαύρο χαρτοφύλακα με δύο μεταλλικές λαβές. Κατά την συνάντησή τους θα του παρέδιδε ένα μικρό μεταλλικό κουτί που της είχε δώσει ο η Skripov και έμοιαζε με πιστολάκι μαλλιών. Αυτό που ο Skripov είχε περιγράψει σαν «χριστουγεννιάτικο δώρο», στην πραγματικότητα ήταν μια συσκευή ανταλλαγής μηνυμάτων. «Η ιδέα ήταν να μπορείς να μεταδώσεις οποιαδήποτε πληροφορία πολύ γρήγορα, μέσω κανονικών ραδιοκυμάτων», λέει η Emily Catt, ερευνήτρια στο Εθνικό Αρχείο της Αυστραλίας.



Το σκάνδαλο Skripov προκάλεσε διπλωματική κρίση ανάμεσα στην Αυστραλία και την Ρωσία.

Η αποστολή στην Αδελαΐδα σήμανε συναγερμό εντός της ASIO. Σύμφωνα με τον Δρ McKnight, «ήταν ένα μέρος όπου γινόταν σημαντική έρευνα για λογαριασμό του στρατού» και ίσως είχαν διεισδύσει σοβιετικοί κατάσκοποι. Σε αυτή την Πολιτεία γινόταν πρωτοποριακή έρευνα γύρω από την τεχνολογία των πυραύλων, είχαν εκτοξευθεί ατομικοί πύραυλοι και υπήρχαν διάφορα στρατιωτικά ιδρύματα», εξηγεί ο Δρ McKnight. Η ASIO οργάνωσε μυστική επιχείρηση, τοποθετώντας στο δρόμο πράκτορες που παρίσταναν τους περαστικούς ή τους εργαζόμενους, ελπίζοντας να συλλάβει τον κατάσκοπο. Αλλά κανείς δεν εμφανίστηκε. Όταν ο Skripov προσπάθησε να επικοινωνήσει με την Μάρσαλ, προσπαθώντας απελπισμένα να πάρει πίσω την συσκευή, η ASIO ενημέρωσε τον πρωθυπουργό Ρόμπερτ Μένζις.

Στις 7 Φεβρουαρίου 1963, μετά από τρία χρόνια στενής παρακολούθησης, ο Skripov κηρύχθηκε persona non grata, «απενεργοποιήθηκε» ως κατάσκοπος και απελάθηκε από την Αυστραλία. Η μυστική δουλειά της Μάρσαλ προκάλεσε διπλωματική κρίση. Ένα παγκόσμιο σκάνδαλο για εκείνη την εποχή, γνωστό πλέον ως υπόθεση Skripov. Μετά από αυτό, οι αξιωματικοί της ASIO έτρεξαν να προστατεύσουν την Μάρσαλ. Δύο αυτοκίνητα είχαν ξεκινήσει από τη Σοβιετική πρεσβεία με κατεύθυνση προς το διαμέρισμά της: ήταν πλέον καταζητούμενη. Την έστειλαν στο εξωτερικό, στο Σαν Φρανσίσκο, έως ότου η κατάσταση ηρέμψει. Μετά την επιστροφή της έζησε μια ήσυχη ζωή και πέθανε το 1992 όταν πλέον η Σοβιετική Ένωση είχε καταρρεύσει.

Μια δολοφονία της KGB σε αυστραλιανό έδαφος;

Ο κατάσκοπος που επρόκειτο να συναντήσει στην Αδελαΐδα ήταν, σύμφωνα με την ASIO, ακόμη ελεύθερος στην Αυστραλία. Σχεδόν 60 χρόνια αργότερα, ο ερευνητής Peter Butt επανεξέτασε το υλικό παρακολούθησης από την αποτυχημένη συνάντηση της Αδελαΐδας για την ταινία του Final Rendezvous, η οποία μόλις προβλήθηκε από την τηλεόραση του ABC. Αποκαθιστώντας το βιντεοσκοπημένο υλικό, παρατήρησε ότι ένας γάμος γινόταν απέναντι από το σημείο όπου η κ. Μάρσαλ περίμενε με αγωνία τον σοβιετικό κατάσκοπο - μια λεπτομέρεια που ίσως αγνοούσε η ASIO εκείνη την εποχή.

Ένα ταξί έφτασε και από αυτό βγήκε ένας φωτογράφος που κρατούσε ένα μαύρο χαρτοφύλακα, φορούσε γυαλιά με κοκάλινο σκελετό και είχε χτενίσει πίσω τα μαλλιά του. «Ο φωτογράφος έχει ορισμένα χαρακτηριστικά που ταιριάζουν με αυτά της περιγραφής του Σκρίποφ για τον άντρα που θα έπρεπε να συναντήσει η Μάρσαλ στο ραντεβού», λέει ο Peter Butt. Αφού τράβηξε μια φωτογραφία του γαμήλιου πάρτι, ο άντρας φαίνεται να φεύγει ιδρωμένος και νευρικός. Κοίταξε, αναφέρει ο κ. Μπάτ, «πολλές φορές προς την κατεύθυνση που βρίσκονταν οι κάμερες της ASIO». Την τρίτη φορά τις εντόπισε. Το πρόσωπό του φαίνεται σαν να λέει «είμαι νεκρός» κατά την στιγμή που απομακρύνεται. Με αυτό το εύρημα, ο κ. Butt πήγε πίσω στα αρχεία της υπόθεσης Skripov. Σε αυτά ανακάλυψε ότι ένας Πολωνός μετανάστης με το όνομα Stanislaw Kilanski, βρέθηκε κρεμασμένος από ένα δέντρο σε ένα γήπεδο του γκολφ στην Αδελαΐδα. Ο θάνατός του χαρακτηρίστηκε «ύποπτη» αυτοκτονία. «Βρήκα τον φάκελο του στην Υπηρεσία Μετανάστευσής, ο οποίος περιείχε μια φωτογραφία του», λέει ο κ. Butt και προσθέτει «τα χαρακτηριστικά του προσώπου του ήταν πανομοιότυπα με αυτά του φωτογράφου». Ο κ. Butt ανακάλυψε επίσης ένα βίντεο της ASIO με τον Kilanski που είχε ληφθεί έξι χρόνια νωρίτερα, στη διάσκεψη του Κομμουνιστικού Κόμματος της Αδελαΐδας, μέσα από το οποίο οι Σοβιετικοί προσπαθούσαν να στρατολογήσουν κατασκόπους. Η έκθεση αυτοψίας του Kilanski, μετά την πρόσφατη εξέταση της από ιατροδικαστή παθολόγο, περιέχει ενδείξεις ότι δεν είχε αυτοκτονήσει καθώς ο νεκρός έφερε μώλωπες στο πρόσωπο. Είναι πιθανό ότι ο Kilanski είπε στους χειριστές του ότι δεν έφερε σε πέρας την αποστολή του γιατί διστάσθηκε την παγίδα της ASIO. Η ASIO τον είχε βιντεοσκοπήσει και είναι ίσως η KGB πανικοβλήθηκε, υποθέτοντας ότι οι Αυστραλοί θα τον ταυτοποιούσαν, θα τον συνέλαμβαναν και θα τον ανάκριναν οπότε υπήρχε ο κίνδυνος να αποκαλύψει το δίκτυο κατασκοπείας τους στην Αυστραλία. Ο Kilanski κατάφερε να γλιτώσει από την ASIO αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι κατάφερε να γλιτώσει και τη ζωή του. «Οι νεκροί πράκτορες δεν μπορούν να πουν την ιστορία τους», λέει ο κ. Μπάτ. (Πηγή: ABC)



Για άνθη
σε κάθε περίπτωση

WARATAH FLORIST

ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ
ΜΠΕΡΤΟΥΤΣΙ

- * Ανθοδέσμες
- * Στεφάνια
- * Ανθοστολισμοί



14028

4/322 Homer St., Earlwood

Τηλ.: 9559 1193