

Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΧΕΠΑ



ΝΙΚΑΙΑ – ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ – ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Ιερός Ναός Αγίας Σοφίας

Δεν είναι η Αγία Σοφία της Κωνσταντινούπολης ο μοναδικός μεσαιωνικός ναός που μετατράπηκε από μουσείο σε τζαμί. Προηγήθηκαν οι ομώνυμοι ιστορικοί ναοί στην Τραπεζούντα και στη Νίκαια, μουσεία προηγουμένως και οι δύο. Υποχρέωση όλων μας να ενημερώσουμε κάθε αυστράλο πολίτη, κάθε πολιτικό, κάθε πολιτισμένο άτομο, ότι εκκλησίες κτίστηκαν κι εκκλησίες θα είναι πάντα.

Την Τρίτη 28 Ιουλίου, έγινε η πρώτη προσευχή στην Αγία Σοφία Τραπεζούντας μετά από δύο χρόνια εργασιών αναστήλωσης και διαμόρφωσης του χώρου.

Η απόφαση για μετατροπή της Αγίας Σοφίας στην Τραπεζούντα είχε ληφθεί το 2013 και το μοναδικό οικοδόμημα που χρονολογείται από τον 13ο αιώνα, επί βασιλείας του Μανουήλ Α΄ Μεγάλου Κομνηνού στην Αυτοκρατορία της Τραπεζούντας, μεταβιβάστηκε από το υπουργείο Πολιτισμού στη Διεύθυνση Βακουφίων για να λειτουργήσει ως τέμενος.

Το 2018 άρχισαν εργασίες αποκατάστασης στο κτίριο, οι οποίες ολοκληρώθηκαν και, σύμφωνα με τα φιλικά προς την κυβέρνηση μέσα ενημέρωσης, στα εγκαίνια δόθηκαν πανηγυρικός χαρακτήρας με την παρουσία του Τούρκου υπουργού Πολιτισμού, Μεχμέτ Νουρί Έρσοϊ. Διαβάστηκαν αποσπάσματα του Κορανιού, ενώ οι επισκέπτες ξεναγήθηκαν στο υπαίθριο μουσείο που έχει δημιουργηθεί. Τα εγκαίνια έγιναν δύο ημέρες πριν την έναρξη της Γιορτής της



μέσω γιγανθοσθόνης. Οι Τούρκοι επίσημοι είχαν παραταχθεί μπροστά στην κορδέλα και στα δύο ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας και περίμεναν τον Τούρκο Πρόεδρο να δώσει το σύνθημα.

Στα plána φαίνεται τουρκική σημαία στην κεντρική πύλη της Αγίας Σοφίας Τραπεζούντος, όπως και ορειβάτες στην περίπτωση της Παναγίας Σουμελά, οι οποίοι ανάρτησαν μία κυριολεκτικά... τεράστια, σημαία της γείτονος.

Θηοσίας (Eid al-Adha, Κουρμπάν Μπαϊράμι), της δεύτερης μεγαλύτερης θρησκευτικής γιορτής των μουσουλμάνων, που φέτος είναι από τις 30 Ιουλίου έως τις 2 Αυγούστου.

Η Αγία Σοφία Τραπεζούντας, όπως και της Κωνσταντινούπολης, φημίζεται για τις μοναδικές της εικονογραφίες. Παρόμοιοι μηχανισμοί με παραβάν και κουρτίνες για να τις καλύψουν είχαν ήδη τοποθετηθεί από το 2013, όταν ο ναός έπαψε να είναι μουσείο και έγινε τζαμί, καθώς η προσωπογραφία απαγορεύεται στο σουνιτικό Ισλάμ.

Ανάλογη ήταν και η μοίρα της Αγίας Σοφίας της Νίκαιας που ανεγέρθηκε από τον Ιουστινιανό Α΄ τον 6ο μΧ αιώνα. Στην εκκλησία αυτή έλαβε χώρα η Ζ' Οικουμενική Σύνοδος της Νίκαιας, το 787μΧ, προκειμένου να θέσει τέλος στην

πρώτη περίοδο της Εικονομαχίας. Μετατράπηκε σε τζαμί το Νοέμβριο του 2011. Ήταν το πρώτο δείγμα που έδινε η κυβέρνηση Ερντογάν ότι θα προχωρούσε στην μετατροπή σε τεμένη εμβληματικών εκκλησιών του μεσαίωνα.

Την ίδια ημέρα με την Αγία Σοφία της Τραπεζούντας, άνοιξε εξ ολοκλήρου για το κοινό και η ιστορική Μονή της Παναγίας Σουμελά, στο όρος Μελά στην περιοχή Μασούκα της Τραπεζούντας. Προηγήθηκαν πέντε χρόνια εργασιών, αναστηλώσεων και παρεμβάσεων στους βράχους πάνω από το ιστορικό μνημείο.

Πραγματοποιήθηκε το «σού» Ερντογάν, σε ζωντανή σύνδεση με την Παναγία Σουμελά και με την Αγία Σοφία Τραπεζούντος, από όπου οι οπαδοί του και οι αρμόδιοι των εκδηλώσεων τον παρακολουθούσαν



«**Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΧΕΠΑ**», με τον Γιώργο Γιακουμίδα, κάθε Κυριακή 8-9μμ στο 2NBC FM (90.1FM)

«**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΑΧΕΠΑ**: με την Λίτσα Διακοβασίλη, κάθε Τετάρτη 12-1μμ στο 1683AM

«**ΠΝΕΥΜΑ, ΦΩΣ, ΑΓΑΠΗ**» με τον Κώστα Καποδίστρια και τον Γιάννη Τζεμόπουλο, κάθε Πέμπτη 6-8μμ στον Ράδιο Γαλαξία (Channel 151.850 / galaxias.com.au)