

# Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΧΕΠΑ



## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

**Η** ΑΧΕΠΑ Νέας Νοτίου Ουαλίας καταδικάζει με τον πλέον κατηγορηματικό τρόπο την απόφαση του τούρκου προέδρου Recep Tayyip Erdoğan να μετατρέψει τον Καθεδρικό Ναό της Αγίας Σοφίας Κωνσταντινουπόλεως σε τζαμί. Πρόκειται για ένα ακόμα παράδειγμα κατάχρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς των γηγενών χριστιανικών πληθυσμών της σημερινής Τουρκίας σε εσωτερικά πολιτικά παιχνίδια. Οι πράξεις της περασμένης Παρασκευής καταρρακώνουν το δικαστικό σύστημα της σημερινής Τουρκίας και καταδεικνύουν τον μειωμένο ρόλο του κοσμικού κράτους στη σημερινή τουρκική κοινωνία υπό το καθεστώς του Erdoğan.

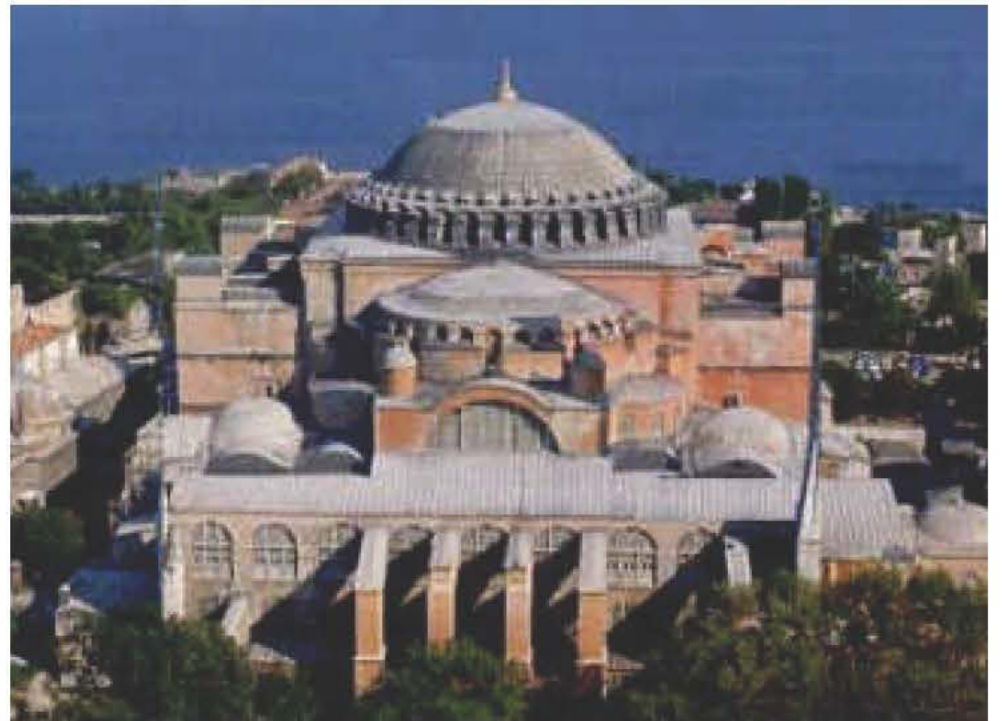
Η ΑΧΕΠΑ Νέας Νοτίου Ουαλίας καλωσορίζει την δυναμική απάντηση της UNESCO και άλλων οργανισμών και καλεί την διεθνή κοινότητα να φέρει την Άγκυρα ενώπιον των ευθυνών της στα διεθνή όργανα και τις διεθνείς συμβάσεις, τις οποίες η ίδια έχει υπογράψει. Πρόκειται για συμ-

βάσεις που κατοχυρώνουν τα δικαιώματα της πλούσιας πολιτιστικής και θρησκευτικής κληρονομιάς των γηγενών Ελλήνων, Αρμενίων και Ασσυρίων της Θράκης και της Ανατολίας.

Σύμφωνα με είδηση της φιλοκυβερνητικής Sabah, κατά τη διάρκεια τηλεοπτικής ομιλίας του, ο Erdoğan ανακοίνωσε ότι «τα δικαιώματα του τουρκικού έθνους στην Αγία Σοφία δεν είναι λιγότερα από το δικαίωμα αυτών που την έκτισαν πριν από 1.500 χρόνια», αναφερόμενος στους Έλληνες Ορθοδόξους οι οποίοι σχεδίασαν κι έκτισαν τον Καθεδρικό Ναό που σήμερα είναι ένα από τα ιστορικότερα και σημαντικότερα πολιτιστικά μνημεία του κόσμου.

Ο Erdoğan δήλωσε περαιτέρω ότι: «Η ανάσταση της Αγίας Σοφίας είναι ο προάγγελος της απελευθέρωσης του τεμένους al-Aqsa», αναφερόμενος στο κορυφαίο τζαμί των Ιεροσολύμων.

Το 2053 θα σημειωθεί η 600η επέτειος της κατάκτησης της Κωνσταντινουπόλεως από τους Οθωμανούς,



Κατά τους έξι αιώνες που μεσολάβησαν, ο επίμονος διγωμός των μη-Μουσουλμανικών πληθυσμών κορυφώθηκε με τις Γενοκτονίες των γηγενών Ελλήνων, Αρμενίων κι Ασσυρίων (1914-1924). Η άρνηση της γενοκτονίας και η καταστροφή της πολιτιστικής κληρονομιάς αποτελούν το τελευταίο στάδιο μίας γενοκτονίας.

Ο 1.500 ετών Καθεδρικός Ναός της

Αγίας Σοφίας είναι ο πέμπτος αρχαίος ιερός ναός αφιερωμένος στην Σοφία του Θεού, ο οποίος έχει μετατραπεί σε τέμενος την τελευταία δεκαετία, σύμφωνα με το The Economist. Μεταξύ τους αξίζει να σημειωθεί ότι συγκαταλέγεται και ο Καθεδρικός Ναός της Αγίας Σοφίας Τραπεζούντας του Πόντου.

## Η ΑΧΕΠΑ ΝΝΟ ΔΗΛΩΝΕΙ «ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ»

**Τ**ην Δευτέρα 20 Ιουλίου κλείνουν 46 χρόνια από την Μαύρη Ημέρα της εισβολής και κατοχής της Κύπρου. Δεν είναι τυχαίο που ο τούρκος πρόεδρος διέταξε την μετατροπή του Καθεδρικού Ναού της Αγίας Σοφίας σε τζαμί την Παρασκευή 15 Ιουλίου - επέτειος του προδοτικού πραξικοπήματος στην Κύπρο. Δεν είναι τυχαίο που ο τούρκος πρόεδρος διέταξε τις πρώτες Ισλαμικές προσευχές στον Καθεδρικό Ναό της Αγίας Σοφίας στις 24 Ιουλίου, επέτειος της υπογραφής της Συνθήκης της Λωζάννης. Ο τουρκικός επεκτατισμός συνεχίζεται!

Η ΑΧΕΠΑ ΝΝΟ μετρά πολλούς Κυπρίους στους κόλπους της και από την αρχή στάθηκε δίπλα στους αγώνες του Κυπριακού λαού και της Κυπριακής Κοινότητας ΝΝΟ για την δικαιοσύνη και την ελευθερία της ιδιαίτερης πατρίδας τους.

Δεν φθάνει να λέμε «ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ».

Δεν φθάνει να λέμε «ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ» τους νεκρούς και τους αγνοούμενους.

Δεν φθάνει να λέμε «ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ» τους πρόσφυγες και τα κατεχόμενα.



Το «ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ» πρέπει να γίνει το ενεργητικό «ΘΥΜΑΜΑΙ».

Αυτές τις στιγμές – οι πιο κρίσιμες για τον ελληνισμό τα τελευταία 46 χρόνια – είναι υποχρέωση όλων μας να αποδείξουμε ότι όντως θυμόμαστε, ότι όντως τιμούμε αυτούς οι οποίοι έπεσαν στην μάχη εναντίον των εισβολέων, ότι όντως τιμούμε την μνήμη των αγνοουμένων και ότι όντως απαιτούμε την επιστροφή των προσφύγων στις εστίες τους και επανένωση της Κύπρου με μία εθνική, κυβέρνηση.

### Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΧΕΠΑ

με τον Γιώργο Γιακουμίδη, κάθε Κυριακή 8-9 μμ στο 2NBC FM (90.1FM)

### ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΑΧΕΠΑ

με την Λίτσα Διακοβασιλή, κάθε Τετάρτη 12-1 μμ στο 1683AM

### ΠΝΕΥΜΑ, ΦΩΣ, ΑΓΑΠΗ

με τους Κώστα Καποδίστρια και Γιάννη Τζεμόπουλο, κάθε Πέμπτη 6-8 μμ στον Ράδιο Γαλαξία (Channel 151.850 / galaxias.com.au)