

## Ο επικεφαλής της ANZ προειδοποιεί: Δεν μπορούμε να σώσουμε όλους τους δανειολήπτες

Ο επικεφαλής μιας από τις μεγαλύτερες τράπεζες της Αυστραλίας παραδέχεται ότι δεν θα επιβιώσουν όλοι οι δανειολήπτες από την οικονομική κρίση που προκαλεί η πανδημία, υποστηρίζοντας παράλληλα την παράταση της αναστολής αποπληρωμής δανείων. «Δεν μπορούμε να τους σώσουμε όλους, αλλά μπορούμε να σώσουμε πολλούς ανθρώπους - τους ανθρώπους που έχουν θετικές προοπτικές να επιστρέψουν στην απασχόληση και να ξεκινήσουν ξανά την επιχείρησή τους», δήλωσε

ο κ. Elliott. «Εάν πιστεύουμε ότι πραγματικά δεν έχετε προοπτική αποπληρωμής του δανείου σας, έχουμε την υποχρέωση να συνεργαστούμε μαζί σας για μια λύση είπε ο κ. Elliott που χαιρέτισε την τετράμηνη παράταση των αρχικών εξαμηνιαίων αναβολών αποπληρωμής δανείων. Ο κ. Elliott αρνήθηκε να αποκλείσει πιθανές κατασχέσεις εξαιτίας μη πληρωμής δανείων το επόμενο έτος. «Η παράταση τεσσάρων μηνών είναι εξαιρετικά σημαντική. Πιστεύουμε ότι πολλοί από τους δανειολήπτες

θα αρχίσουν να πληρώνουν και πάλι», δήλωσε ο κ. Elliott. Ο Αυστραλιανός Τραπεζικός Σύνδεσμος αναφέρει ότι περίπου 800.000 δανειολήπτες έχουν ζητήσει αναβολή της αποπληρωμής του δανείου τους, ενώ στέλεχος της National Australia Bank δήλωσε στο The Business ότι περίπου το 80 τοις εκατό των πελατών της τράπεζας θέλει μέχρι στιγμής να επεκταθεί ο χρόνος μη πληρωμής των δόσεων.

## Στα \$700 εκατ. την εβδομάδα το οικονομικό κόστος από τα μέτρα κοινωνικού αποκλεισμού στην Βικτόρια

Το οικονομικό κόστος από τους περιορισμούς κατά της εξάπλωσης του κορονοϊού που εφαρμόζονται και πάλι στην Βικτόρια μπορεί να φτάσει στο 1 δισεκατομμύριο δολάρια) την εβδομάδα, σύμφωνα με τον υπουργό των Οικονομικών Τζος Φρίντενμπεργκ. Τα νέα μέτρα απαγόρευσης της κυκλοφορίας στη Μελβούρνη που εφαρμόζονται και θα παραμείνουν ενεργά για συνολικά τουλάχιστον έξι εβδομάδες, αφορούν καφέ, μπαρ, εστιατόρια, κομμωτήρια και γυμναστήρια. Συνολικά 4,9 εκατομμύρια άνθρωποι βγαίνουν από τα σπίτια τους μόνο για απαραίτητες εργασιακές δραστηριότητες.

## ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΚΟΝΤΡΑ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ ΚΙΝΑΣ

## Ταξιδιωτική οδηγία από την ομοσπονδιακή κυβέρνηση: «Μην ταξιδεύετε στο Χονγκ Κονγκ»

Η Ομοσπονδιακή Κυβέρνηση ανακοίνωσε νέες ταξιδιωτικές οδηγίες για το Χονγκ Κονγκ, προειδοποιώντας του Αυστραλούς ότι δεν πρέπει να ταξιδέψουν γιατί κινδυνεύουν να κρατηθούν από τις Κινεζικές αρχές. Ο πρωθυπουργός Σκοι Μόρισον δήλωσε την Πέμπτη ότι «η σημαντική αλλαγή» στις ταξιδιωτικές οδηγίες «αφορά τη συμφωνία έκδοσης με το Χονγκ Κονγκ». Η Αυστραλία σήμερα έχει λάβει μέτρα για να αναστείλει τη συμφωνία έκδοσης», είπε. «Έχουμε ειδοποιήσει επίσημα το Χονγκ Κονγκ και ενημερώσαμε τις κινεζικές αρχές. Νωρίτερα, το Υπουργείο Εξωτερικών και Εμπορίου ενημέρωσε ότι σύμφωνα με τη νέα νομοθεσία εθνικής ασφάλειας για το Χονγκ Κονγκ, οι Αυστραλοί θα μπορούσαν να απελαθούν ή να μεταφερθούν στην ηπειρωτική Κίνα για να δικαστούν βάση της νομοθεσίας που ισχύει εκεί. «Ο νόμος και ο τρόπος εφαρμογής του δεν είναι ακόμη σαφής», αναφέρει η ανακοίνωση του υπουργείου. Ο κ. Μόρισον δήλωσε επίσης ότι η Αυστραλία θα προσφέρει βίζα σε χιλιάδες κατοίκους του Χονγκ Κονγκ που ζουν εδώ και οι οποίοι δεν θέλουν να επιστρέψουν στην πατρίδα τους μετά την σκληρή καταστολή της Κίνας εναντίον των διαδηλωτών υπέρ της δημοκρατίας. Ο κ. Μόρισον είπε ότι από σήμερα, η Αυστραλία θα αλλάξει την πολιτική για τη μεταναστευση, έτσι ώστε οι ειδικευμένοι και οι απόφοιτοι να μπορούν να παρατείνουν τις βίζες τους κατά πέντε χρόνια και να έχουν τη δυνατότητα μόνιμης παραμονής στο τέλος αυτών των πέντε ετών».

## Bush Ballad

Ο Ανδρέας Κάλβος έζησε στην Κέρκυρα επί 22 χρόνια, από το 1826 μέχρι το 1952 και για μια περίοδο δίδαξε στην Ιόνιο Ακαδημία. Ο Διονύσιος Σολωμός έζησε στο ίδιο νησί από το 1828 μέχρι το θάνατο του τον Φεβρουάριο του 1857. Οι δυο εθνικοί ποιητές δεν συναντήθηκαν ποτέ.

Δέκα περίπου χρόνια μετά το θάνατο του Σολωμού και δύο πριν από τον θάνατο του Κάλβου στο Λάουθ, η αυστραλιανή εθνική λογοτεχνία αρχίζει να διαμορφώνεται με επίκεντρο το Γιόρικ Κλαμπ, μια Μελβουρνεζική λέσχη κυρίων επί της οδού Κόλινς.

Σε αυτήν τη λέσχη θα συνυπάρξουν για μια σύντομη περίοδο, λίγο περισσότερο από ένα χρόνο, ο Adam Lindsay Gordon, ο Henry Kendall και ο Marcus Clarke.

Ο Gordon ανίκανος να πληρώσει τα χρέη του στον τυπογράφο θα αυτοκτονήσει το 1870, μια μέρα μετά την έκδοση της δεύτερης ποιητικής του συλλογής «Bush Ballads and Galloring Rhymes». (Χρόνια μετά, ο Γουίλιαμ Τρέιντορ, ακροβάτης του τσίρκου και στενός του φίλος, θα ζητήσει να ταφεί δίπλα του).

Το 1919, ο γεννημένος στη Μελβούρνη σκηνοθέτης του βωβού κινηματογράφου Γουίλιαμ Λίνκολν θα γυρίσει μέσα σε 14 μέρες την ταινία «The Life's Romance of Adam Lindsay Gordon», βασισμένη στη ζωή του ποιητή. (Πριν τελειώσει γύρισμα ο Λίνκολν οδηγήθηκε στο νοσοκομείο δηλητηριασμένος από την μεγάλη κατανάλωση αλκοόλ). Πρωταγωνιστής της ταινίας ήταν ένας άλλος Αυστραλός ποιητής, ο Hugh McCrae.

Ο Κένταλ, «γιος διψομανούς μητέρας» και διψομανής ο ίδιος, θα γυρίσει στο Σίδνεϊ το 1870, θα πλαστογραφήσει μια επιταγή, θα δικαστεί, θα γλιτώσει την φυλακή γιατί θα χαρακτηριστεί παράφρων και θα οδηγηθεί στο άσυλο φρενοβλαβών του Γκλάτζβιλ. Θα πεθάνει στο Ρέντφερν το 1882. Η γυναίκα του θα λάβει τιμητική σύνταξη για το έργο του 24 χρόνια αργότερα. Την ίδια περίοδο ο Marcus Clarke θα χρεοκοπήσει για πρώτη φορά.

Οι «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι» γεννιούνται όταν ο Σολωμός ακούει τα κανόνια που σφυροκοπούν το Μεσολόγγι ή διαβάζει για τις μάχες στα Ελληνικά Χρονικά, την εφημερίδα που έβγαζε κατά τη διάρκεια της πολιορκίας ο ελβετός φιλέλληνας Ιωάννης-Ιάκωβος Μάγερ. Κάπως έτσι αρχίζει η ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας και η δημιουργία της νεοελληνικής εθνικής ταυτότητας.

Αντίθετα, εδώ, στους αντίποδες, ούτε Δόξα, ούτε Ελευθερία. Οι απαρχές ενός εθνικού χαρακτήρα, τα σπάργανα του, εντοπίζονται σε άνισους στίχους που γράφονται πριν την δημιουργία της Ομοσπονδίας και την Καλλιπολη από καιροσκόπους που ψάχνουν μια καλύτερη ζωή ή προσπαθούν να γλιτώσουν από τα χρέη της χαρτοπαίξιας σε μια νέα ήπειρο που όλα είναι δυνατά. (Ο Λοχαγός Στάντις φεύγει πράγματι από την Αγγλία για να μην πληρώσει τα χρέη του από το τζόγο και γίνεται ο αστυνομικός διευθυντής της Νέας Νότιας Ουαλίας).

Οι πρώτοι ποιητές που εγγράφονται ως εθνικοί μέσα στην πολιτισμική γεωγραφία της Αυστραλίας δεν είναι δαφνοστεφείς.

(Την ίδια εποχή ο καθολικός ιερέας και γεωλόγος Τζούλιαν Τένισον Γουντς θα δημοσιεύσει τις «Γεωλογικές Παρατηρήσεις επί της Νοτίου Αυστραλίας» και θα συναντήσει την Μαίρη ΜακΚίλον).

Ο Henry Kendall αναπαύεται στο κοιμητήριο του Waverley παρέα με την Dorothea Mackellar και τον Henry Lawson.

Ο Adam Lindsay Gordon στο Γενικό Κοιμητήριο του Μπράιτον, στο προάστιο Κόλφιλντ Σάουθ της Μελβούρνης. Ο Marcus Clarke στο Γενικό Κοιμητήριο της ίδιας πόλης.

Ο Βανίο Paterson, στο Κρεματόριο των Βορείων Προαστίων της Συδνεϊάδος (βλέπε τις μεταφράσεις του Κάλβου για την αγγλικανική εκκλησία) και στο χαρτονόμισμα των 10 δολαρίων.

Η Μαίρη Μακ Κίλον ανακηρύχθηκε Αγία από την Καθολική εκκλησία το 2010.

Το 2021 θα είναι μια καλή αφορμή να σκεφτούμε τις εθνικές αφηγήσεις και τους πρωταγωνιστές τους. Το εγγυάται το πλήθος των υψηλής ποιότητας εκδόσεων και ερευνών που χρηματοδοτεί η ομογένεια της Αυστραλίας. (Να κάνουμε χώρο στις βιβλιοθήκες μας γιατί δεν θα έχουμε που ναβάλουμε τα βιβλία).

Γ.Δ.