

Στο μακρινό Μοντεβίδεο, την πρωτεύουσα της Ουρουγουάης, γεννιέται ένας νεανικός έρωτας, στα χρόνια που ξεπά στην Ευρώπη ο πρώτος παγκόσμιος πόλεμος...



# ΧΟΥΑΝΙΤΑ

## Η κόρη του ζωγράφου από τη Σάμο



Νουβέλα του Μπάμπη Ράκη

### Μέρες γαλήνης πριν την καταιγίδα

Επεισόδιο 45

**Ε**να βράδυ ο Ενρίκο Ροντρίγκες παίρνει τηλεφώνημα από ένα νοσοκομείο της Νέας Υόρκης, μαθαίνοντας ότι η μητέρα του πέθανε από ανακοπή καρδιάς. Θα το μάθει το άλλο πρωί και ο Μανουέλ, όταν ο δικηγόρος της οικογένειας του, του τηλεφώνησε και του ζήτησε να τον επισκεφθεί στο γραφείο του. Εκεί θα πληροφορηθεί για την μεγάλη ανατροπή. Η Μαριάννα Ροντρίγκες είχε αφήσει στον δικηγόρο, μαζί με την διαθήκη της και ένα συνοδευτικό γράμμα να το παραδώσει στον Μανουέλ, σε περίπτωση ξαφνικού θανάτου της. Δεν του είχε πει ποτέ η Μαριάννα γι' αυτό το γράμμα.

Γνώριζε ότι σε περίπτωση θανάτου της, ο Μανουέλ θα έμενε οικονομικά ακάλυπτος και κοινωνικά απομονωμένος.

Ο δικηγόρος του διάβασε το γράμμα, εξηγώντας ταυτόχρονα και τις πρόνοιες που περιλαμβάνει.

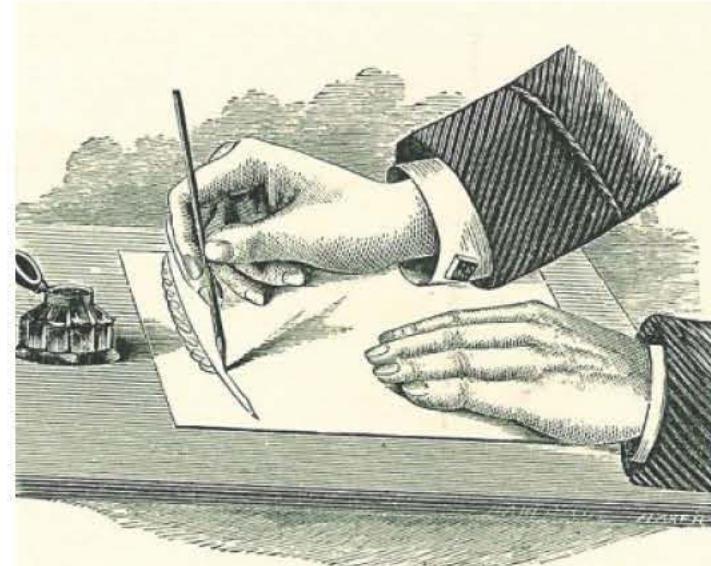
-Θα συνεχισθεί η επιχορήγηση του, πάνω σε μηνιαία βάση. Υπάρχει ένα μεγάλο ποσό στην τράπεζα με ρητή εντολή να παραχωρείται μέρος του στον Μανουέλ κάθε μήνα.

Αναφορικά με την παρουσία του και τα καθήκοντά στην γκαλερί, μπορεί να αποχωρήσει ελεύθερα όποτε θέλει, μόνο με την προϋπόθεση να έχει τελειώσει και αναρτήσει στην αίθουσα, που φέρει το όνομά της κόρης της, τον πίνακα της Λίζας.

Σχετικά με το θέμα της στέγασης, σε περίπτωση που εγκαταλείψει το διαμέρισμα στην γκαλερί, υπάρχει στην ίδια περιοχή μια μικρή μονοκατοικία στην οποία μπορεί να μείνει χωρίς καμιά επιβάρυνση ενοικίου.

Στο τέλος της επιστολής, υπάρχει μια φράση την οποία καλείται μόνος του ο Μανουέλ να ερμηνεύσει, και αυτή αναφέρει:

«Με βάση την υπόσχεση που έδωσα, το ενδιαφερόμενο άτομο θα ενημερωθεί, μόνο όταν ενηλικιωθεί, με σχετική επιστολή που υπάρχει



μαζί με την διαθήκη».

.....  
Ο Μανουέλ κατάλαβε από την τελευταία παράγραφο του γράμματος, ότι εννοούσε την Χουανίτα. Θα έπρεπε να περάσουν αρκετά ακόμη χρόνια για πληροφορηθεί η Χουανίτα για τον πραγματικό πατέρα της. Δεν είχε άλλη επιλογή. Η Μαριάννα, η μόνη γυναίκα που τον υποστήριξε δεν υπάρχει πια. Ένιωθε μόνος και αδύναμος σε μια κοινωνία η οποία ουδέποτε τον δέχτηκε σαν δικό της. Ελάχιστα άτομα του συ-

μπαραστάθηκαν.

Δεν χρειάστηκε να κάνει την οποιαδήποτε ενέργεια στην γκαλερί. Σε λίγες μέρες παίρνει μια επιστολή από τον δικηγόρο του Ενρίκο Ροντρίγκες, ότι οι υπηρεσίες του τερματίζονται και πως θα πρέπει να φύγει και από το διαμέρισμα.

Ο Ενρίκο Ροντρίγκες γίνεται πλέον ο κηδεμόνας της Χουανίτα, έχοντας τώρα το νόμιμο δικαίωμα να διαχειρίζεται την τεράστια περιουσία της που προστέθηκε και εκείνη της γιαγιάς της. Η γκαλερί «Lisa Rodrigues» ανήκει πλέον στην δικαιοδοσία του. 'Όμως και η τύχη της Έρρικα δεν ήταν καλύτερη. Παρά το γεγονός ότι είναι μητέρα του πιο καλού φίλου και στενού συνεργάτη Βαν ντε Φλου, της ζήτησε να παραμείνει μεν στην επιτροπή σαν σύμβουλος αλλά άμεσα υπεύθυνος θα είναι ένας γνωστός έμπορας έργων τέχνης του Μοντεβίδεο.

Εξάλλου οι εφημερίδες που μέχρι πρόσφατα πρόβαλαν και επαινούσαν την κοσμική Έρρικα ντε Φλου, τελευταία δημοσίευσαν διάφορα άρθρα ότι η γκαλερί έπαψε πλέον να αποτελεί σοβαρό εκθεσιακό κέντρο, και ότι φιλοξενεί πίνακες και γλυπτά τα οποία είναι πολύ κατώτερα του μετρίου.

Το άστρο της Έρρικα που έλαμψε για ένα μικρό διάστημα στους κοσμικούς κύκλους του Μοντεβίδεο, έσβησε οριστικά. Παρακάλεσε τον γιό της να μεσολαβήσει και να διατηρήσει την θέση της, όμως ο Βαν ντε Φλου, παρόλη την αγάπη προς την μητέρα του, δεν είχε καμιά πρόθεση να ψυχρανθεί με ένα πανίσχυρο Ενρίκο Ροντρίγκες.

**GALAXIAS**  
GREEK RADIO  
151.850 mhz

**SYDNEY  
NEWCASTLE  
CENTRAL COAST**

### ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟ

Ελληνικός Ραδιοφωνικός Σταθμός που εκπέμπει στη συχνότητα **151.850** μεγακύκλω **24 ώρες το 24 ωρο** - 7 ημέρες την εβδομάδα

Τηλ.: (02) 9759 0000 • Fax: (02) 9740 4733

Διεύθυνση: 888 Canterbury Road Roselands NSW 2196

e-mail: galaxias@galaxias.com.au • web: www.galaxias.com.au

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ**

