

ΑΠΟΨΕΙΣ

Γράφει η Δέσποινα Μπαχά → despina.bahas@kosmos.com.au



Παγκόσμια η Έκρηξη Παιδικού Εθισμού και στο Διαδίκτυο

ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ τις τελευταίες ειδήσεις με τα όσα συμβαίνουν στην Πατρίδα μας και όχι μόνο, είναι χρέος μας να επισημάνουμε ότι ο Παιδικός Εθισμός στα τηλεπαιχνίδια βίας και πορνογραφίας είναι μια ολέθρια εξάρτηση για τα παιδιά, που βασιζόμαστε να χτίσουν γερές και πθικές βάσεις για το μέλλον της αυριανής κοινωνίας. Είμαστε σίγουροι πως οι Γονείς και Κηδεμόνες ανπουσχούν έντονα για το πόσο κακό κάνουν ψυχολογικά όχι μόνο «τη ζωή στην οθόνη» που ευθύνεται για τα πάμπολλα τυφλά φονικά χτυπήματα από Νέους με τις γεμάτες βία και πορνό ταινίες, με τα «αιματηρά» βιντεοπαιχνίδια, όπου έρευνες αποκαλύπτουν ότι τα βιντεοπαιχνίδια επηρεάζουν σημαντικά τον «αθώο» κόσμο των Παιδιών, που προσπαθούν να μιμηθούν τους ήρωες αυτών των «παιχνιδιών» στη δική τους ζωή, αλλά και στο Διαδίκτυο και με τα κινητά τηλέφωνα όπου μικροί και μεγάλοι ανταλλάσσουν ανεξέλεγκτα πορνογραφικό υλικό σε παγκόσμια κλίμακα. Ποιος μπορούσε να προβλέψει πριν μισό αιώνα, όταν η τηλεόραση έμπαινε για καλά στη ζωή μας, πως μια μέρα το μαγικό αυτό κουτί θα είχε βλαβερά αποτελέσματα στην κοινωνία μας; Δεν είναι λίγες οι έρευνες που έγιναν τόσο στην Αυστραλία όσο και σε πολλές άλλες χώρες του κόσμου για τις επιπτώσεις των βίαιων τηλεοπτικών προγραμμάτων, που βλάπτουν ιδιαίτερα τα παιδιά και δεν είναι λίγες επίσης οι διαπιστώσεις ότι αυτού του είδους προγράμματα καθιστούν τους τηλεθεατές απαθείς δέκτες σκηνών βίας και πορνογραφίας.

ΑΠΟ τότε που η «οπτική» κατέκινε την απόλυτη εξουσία στον κόσμο, τα παραδείγματα ενπλίκων και ανπλίκων που μιμήθηκαν ήρωες ταινιών βίας σε ληπτείς, φόνους, απαγωγές, βιασμοί και ένα σωρό άλλα κακουργήματα, δεν είναι λίγα. Οι κοινωνιοί καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι η βιομηχανία των τηλεοπτικού θεάματος τώρα έχει εισέλθει και στο Διαδίκτυο. Οι γονείς πρέπει να ενημερώσουν τα παιδιά τους να μην χρησιμοποιούν οποιαδήποτε προγράμματα βρίσκουν στο Διαδίκτυο γιατί δεν είναι όλα ασφαλή, ακόμα και αν εμφανίζονται ως παιχνίδια. Δυστυχώς η επικοινωνία των ανπλίκων παιδιών στο Διαδίκτυο τους θέτει σε μεγάλο κίνδυνο, γιατί δεν γνωρίζουν πως υπάρχουν παιδεραστές που παρουσιάζονται με παιδικές φωτογραφίες και είναι επικίνδυνοι. Όλοι βλέπουμε στα δελτία ειδήσεων πως έχουν εξαφανιστεί παιδιά σε πολλές χώρες. Το πρόβλημα αυτό έχει πάρει επικίνδυνες διαστάσεις τα τελευταία χρόνια για το πόσο κακό κάνει στα Παιδιά «τη ζωή στην οθόνη» με τα πολλά περιστατικά βίας και τα τυφλά φονικά χτυπήματα από Νέους. Σήμερα δεν πρέπει να μιλάμε

βίας, πορνό και εγκληματικόπτας ανπλίκων παιδιών. Η επικοινωνία παγκοσμίως των ανπλίκων μέσα από το Διαδίκτυο, έχει παγκοσμίως φθάσει σε υψηλό βαθμό την εγκληματικότητα, τη βία, την απαγωγή ανπλίκων κοριτσιών και αγοριών και την πορνογραφία. Όλοι γνωρίζουμε τη μάστιγα της πορνογραφίας στο Διαδίκτυο που απασχολεί για τις επιπτώσεις της πολλά χρόνια την κοινωνία μας, τώρα είναι άκρως ανπουσχητικές οι διαστάσεις που παίρνει και σε ένα άλλο είδος οπτικής τα κινητά τηλέφωνα, όπου η προχωρημένη τεχνολογία επιτρέπει με τα κινητά τηλέφωνα σε μικρούς και μεγάλους να ανταλλάσσουν ανεξέλεγκτα πορνογραφικό υλικό σε μορφή φωτογραφιών και βιντεοταινιών. Ιδιαίτερα η παιδική πορνογραφία είναι ένα σημαντικό αυξανόμενο παγκόσμιο πρόβλημα συμπεριλαμβανομένης και της Αυστραλιανής κοινωνίας. Πορνογραφικό υλικό, που σε πολλές περιπτώσεις ξεπερνά και την κατηγορία του «σκληρού», διοχετεύεται από ισχυρότατα οργανωμένα κυκλώματα με την κινητή τηλεφωνία και σε ανήλικους. Το θέμα αυτό απασχολεί όλους μας και ιδιαίτερα τους Γονείς των παιδιών. Τώρα όμως στην Αυστραλία υπάρχει νομοθεσία που δίνει τη δυνατότητα στην Αστυνομία να ελέγχει με τα μέσα που διαθέτει αυτή την παράνομη δραστηριότητα και έτσι παίρνει μέτρα για την πάταξη της ουλλαμβάνοντας τους δράστες.

Η ΕΙΔΗΣΗ είναι συνταρακτική: Η έκρηξη του παιδικού εθισμού στο Διαδίκτυο έχει πάρει ανπουσχητικές διαστάσεις και κατατάσσεται πλέον στη λίστα σοβαρών ψυχικών διαταραχών. Πολλά παιδιά αγόρια και κορίτσια ανήλικα απαγάγονται και διαφθείρονται σεξουαλικά δίνοντάς τους ναρκωτικές ουσίες σε πολλές χώρες, συμπεριλαμβανομένης και της Πατρίδας μας. Σύμφωνα με Αυστραλούς Ειδικούς μέρος της λίστας σοβαρών ψυχικών διαταραχών ή αλλιώς του Διαγνωστικού και Στατιστικού Εγκειρίδιου των Ψυχικών Διαταραχών προς περαιτέρω μελέτη, έχουν παρθεί πολύ αυστηρά μέτρα και παρακολουθείται ο Εθισμός στο Διαδίκτυο. Οι Επισήμονες κατέθεσαν στην Αυστραλιανή Εταιρεία Ψυχολογίας μια έκθεση όπου υπογραμμίζουν συγκεκριμένα την αύξηση που παρατηρείται τα τελευταία χρόνια στον Εθισμό στα Ηλεκτρονικά Παιχνίδια μέσω Διαδικτύου και ιδιαίτερα των μικρότερων πληκτών. Μέχρι σήμερα το ενδιαφέρον των Γονέων ήταν για το πόσο κακό κάνει στα Παιδιά «τη ζωή στην οθόνη» με τα πολλά περιστατικά βίας και τα τυφλά φονικά χτυπήματα από Νέους. Σήμερα δεν πρέπει να μιλάμε

μόνο για τις γεμάτες βία ταινίες που προβάλλονται στην τηλεόραση ή στον κινηματογράφο, γιατί σε αυτά προστέθηκαν και τα «αιματηρά» βιντεοπαιχνίδια.

ΔΕΝ νομίζω πως χρειάζεται να αναφέρουμε τα τόσα πολλά περιστατικά από τα «αιματηρά» βιντεοπαιχνίδια γιατί είναι σε όλους γνωστά. Και το αγωνιώδες ερώτημα από Γονείς και Κηδεμόνες είναι: Δεν θα έπρεπε να υπάρχει μια Υπηρεσία που να ασχολείται με το πρόβλημα αυτό, δηλαδή να ελέγχει το περιεχόμενο των βιντεοπαιχνιδιών που παίζουν τα Παιδιά μας; Πριν μερικά χρόνια σε ένα Γυμνάσιο της Αμερικής δύο μαθητές του Γυμνασίου σκότωσαν περίπου 13 συμμαθητές τους. Οι Αστυνομικοί βρήκαν ότι ο ένας από τους δύο μαθητές φονιάδες είχε ονομάσει το όπλο του «Arlene», κατά το πρότυπο ενός όπλου του βιντεοπαιχνιδιού Doom. Εδώ και μερικά χρόνια ένας άλλος 17χρονος μαθητής σε Γυμνάσιο της Γερμανίας εκτέλεσε εν ψυχρώ 15 συμμαθητές του και συμμαθήτριές του. Οι Αστυνομικοί διαπίστωσαν από τον πλεκτρονικό υπολογιστή του μαθητή ότι έπαιζε μετά μανίας τα βιντεοπαιχνίδια Counter Strike και Tactical Ops. Αν θυμάμαι καλά ένας φοιτητής στο Κολλέγιο του Μόντρεαλ πυροβόλησε 20 συμφοιτητές του και μετά αυτοκτόνησε. Η Αστυνομία ανακάλυψε ότι τα αγαπημένα του βιντεοπαιχνίδια ήταν το Postal 2 Share the Pain, που περιγράφει φονικό σε ταυχδρομείο και το Super Columbine Massacre RPG που αναβιώνει άλλα φονικά. Δεν μας παίρνει ο χώρος να αναφέρουμε τα τόσα πολλά περιστατικά από το περιεχόμενο των βιντεοπαιχνιδιών που παίζουν τα Παιδιά. Όταν ο Μακ Λούαν μας διαβεβαίωνε ότι η «πολλαπλή τηλεόραση» με την παγκόσμια λήψη είναι το «κλειδί» για

την εξέλιξη της ανθρωπόπτης, έκανε λάθος. Γιατί σήμερα βλέπουμε πόσο κακό κάνει ιδιαίτερα στα παιδιά «τη ζωή στην Οθόνη, στο Διαδίκτυο και με τα κινητά τηλέφωνα». Οι Ειδικοί μας βεβαιώνουν ότι για τον θρίαμβο της βίας, πορνογραφίας και εγκληματικόπτας φταίει πάνω στα παιδιά στο Διαδίκτυο γιατί δεν γνωρίζουν τις αμετρητές παγίδες του.

ΟΛΟΙ γνωρίζουμε πως ο καθρέφτης όλων των χωρών της Γης συμπεριλαμβανομένης και της Αυστραλιανής κοινωνίας, είναι «τη ζωή στην οθόνη -Τηλεόραση -Διαδίκτυο -Κινητά τηλέφωνα». Αυτά είναι το σπλάχνο των σπλάχνων αυτής της κοινωνίας, ο οδηγός της, η πηγή της ψυχαγωγίας και της μόρφωσης -παραμορφωσής της. Η ζωή αυτή εκφράζει τους μύχιους πόθους αυτής της κοινωνίας, τα απωθημένα της, τις κρυφές αξίες της, τη σεξουαλική πείνα, την πορνογραφία και τόσα άλλα δεινά. Συγκλονίζεται δύνητας η κοινωνία μας, όπως κραυγάζουν οι ντελάποδες της Αυστραλιανής κοινωνίας, για το πόσο κακό κάνει στα παιδιά «τη ζωή στην οθόνη», «στο Διαδίκτυο», «στα κινητά τηλέφωνα» και με τα «αιματηρά» βιντεοπαιχνίδια. Δυστυχώς δεν ουγκλονίζεται, αλλά απολαμβάνει τον Κανιβαλισμό και συμμετέχει στην ωμοφαγία, που προσφέρει αυτή τη ζωή. Πως να επιδείξουν αυτοσυγκράτηση οι βιομηχανίες των «αιματηρών» βιντεοπαιχνιδιών όταν υπάρχει ζήτηση; Μπορεί λοιπόν να μιλάμε για πθικές αρχές και αξίες, όταν οι οθόνες με τις γεμάτες βία ταινίες και τα «αιματηρά» βιντεοπαιχνίδια έχουν μεταβληθεί σε ρωμαϊκές αρένες, όπου κατασπαράσσονται τα Νειάτα και όχι μόνο στο βωμό της Τηλεθέασης και της Επικίνδυνης Διαδικτυακής Επικοινωνίας; Ναι, Είμαστε Όλοι Συνυπεύθυνοι.

HANDY MAN

Ο ΔΙΚΟΣ ΣΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

για όλες τις δουλειές

Σκεπές

Remove Asbestos

Driveways

Πλακάκια

Χτισίματα

Δενδροκομεία

Baψίματα

Καθαρισμούς

Νικόλαος Τσιότσιας