



Μέρος Τρίτο

Κόντρα Μπογδάνου-Επιτροπής «Ελλάδα 2021» για τον Λαμπράκη και την Μπουμπουλίνα

**Α**φορμή στάθηκε μία ανάρτηση της Επιτροπής για τον επέτειο του θανάτου του Γρηγόρη Λαμπράκη. Την Παρασκευή συμπληρώθηκαν 57 χρόνια από τη δολοφονία του Λαμπράκη και η Επιτροπή «Ελλάδα 2021» ανέβασε στο Twitter απόσπασμα από την ταινία του Κώστα Γαβρά «Ζ», γράφοντας στη λεζάντα: Στις 22 Μαΐου 1963, ο Γρ. Λαμπράκης, σε ομιλία του κατήγγειλε πως υπήρχε σχέδιο δολοφονίας του. Σε λίγο, θα δεχόταν χτύπημα από λαστό, που θα τον οδηγούσε σε θάνατο 5 μέρες αργότερα.

Ο Κ. Γαβράς, 6 χρόνια μετά, σκηνοθετεί το «Ζ», με θέμα τη δολοφονία του Γρ. Λαμπράκη. Λίγη ώρα αργότερα, ο Κωνσταντίνος Μπογδάνος, με δική του ανάρτηση, ζητά... εξηγήσεις από την Επιτροπή, καθώς όπως αναφέρει ο ίδιος θέλει να του εξηγηθεί «ποια σχέση έχει το έγκλημα της δολοφονίας Λαμπράκη με το έργο της Επιτροπής για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821». Συγκεκριμένα, ο βουλευτής της ΝΔ, αναφέρει στην ανάρτησή του «Παρακαλώ ως βουλευτής να μου εξηγηθεί, ποια σχέση έχει το έγκλημα της δολοφονίας Λαμπράκη με το έργο της Επιτροπής για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821. Ιδίως εφόσον ζητούμενο ήταν ένα «σαν σήμερα», γιατί δεν επελέγη πχ η δολοφονία της Μπουμπουλίνας στις 22/5 του 1825;». Με απάντηση στον βουλευτή, κύκλοι της Επιτροπής τονίζουν πως η Επιτροπή είναι «υποχρεωμένη να αναδειξει όλες τις σημαντικές ιστορικές ψηφίδες που διαμόρφωσαν τη σύγχρονη Ελλάδα». «Παρακολουθούμε πάντα, με προσοχή, τις κριτικές στο έργο της Επιτροπής γιατί στόχος μας είναι, για το 2021, να σχεδιάσουμε δράσεις που μας ενώνουν», αναφέρουν κύκλοι της Επιτροπής. Και προσθέτουν: «Θυμίζουμε, λοιπόν, στον βουλευτή κ. Μπογδάνο ότι η Επιτροπή «Ελλάδα 2021» δεν δημιουργήθηκε για να συμβάλει μόνο στη γνώση της ιστορικής περιόδου του 1821. Είναι υποχρεωμένη, εκ της ιδρυτικής της συνθήκης, να αναδειξει όλες τις σημαντικές ιστορικές ψηφίδες που διαμόρφωσαν τη σύγχρονη Ελλάδα κατά τη διάρκεια των 200 χρόνων από την Επανάσταση. Επίσης, να φωτίσει και να αναδειξει τον προβληματισμό και τις σκέψεις για το μελλοντικό όραμα της πατρίδας». Για να καταλήξουν: «Η δολοφονία Λαμπράκη είναι μια θλιβερή ιστορική στιγμή που πήγε την Ελλάδα πολλά χρόνια πίσω. Ως εκ τούτου, η επέτειός της είναι πάντα ευκαιρία για λυτρωτικό αναστοχασμό.

Όσο για την ηρωίδα της Επανάστασης, Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα, θυμίζουμε ότι, 11 μέρες πριν, με αφορμή την επέτειο της γέννησής της, είχαμε αναδείξει την προσωπικότητα και το έργο της». (Πηγή: [Eleftherostypos.gr](#))

**Η επιτροπή για το 1821 παραχαράσσει την Ιστορία και διχάζει το λαό. Ακούει η Κυβέρνηση;**

Η παραιτηση της κ. Ευθυμίου από την (ο Θεός να την κάνει) Επιτροπή που είναι υπεύθυνη για τον εορτασμό 200 ετών από την Εθνική παλιγγενεσία, είναι απλά η σταγόνα που ξεχειλίσει το ποτήρι ή απλά ανοίγει τους ασκούς του Αιόλου; Μιλάμε για μια επιτροπή που...έχει προκαλέσει θύελλα αντιδράσεων εν τη γενέσει της. Από τον διορισμό ως Πρόεδρου της mis 2004 (Ολυμπιακά έργα-αναθέσεις-δισεκατομμύρια κλπ) όλοι οι υγιείς σκεπτόμενοι Έλληνες κατάλαβαν τι θα γίνει. Μια επιτροπή που χρησιμοποιεί το λογότυπο Greece 2021 και αποφεύγει την λέξη ΕΛΛΑΣ ή έστω HELLAS. Μια επιτροπή που το στίγμα που δίνει, δεν έχει καμία βάση, ούτε προορισμό σε εορτασμούς της αναγέννησης ενός Έθνους. Μια επιτροπή που στο λογότυπό της δεν υπάρχει η Ελληνική σημαία! Μια επιτροπή που χαρακτηρίζει δικτάτορα το Καποδίστρια, μετά αμαυρώνει την Ιστορική μνήμη του Καραϊσκάκη και την ημέρα που έπρεπε να θυμηθεί το θάνατο της Μπουμπουλίνας προτιμά να αναρτά video για τη δολοφονία Λαμπράκη! Αυτή η επιτροπή προφανώς έχει σχέση με το 1821 όσο και οι ΜΑΟΡΙ (οι συμπαθείς αυτοί ιθαγενείς) με τον Ελληνικό Πολιτισμό. Το χειρότερο είναι ότι έχουν δώσει δείγματα(τα μέλη της επιτροπής), ότι σκόπιμα προσπαθούν να εκτρέψουν το νόημα και τη σημασία της Επανάστασης του 1821. Πρόκειται για σκόπιμη και συνεχόμενη προσβολή, αλλοίωση και παραχαράξη της Ιστορίας, όπως αναφέρει και η κ. Ευθυμίου. Έχω την αίσθηση ότι ο κυρ. Μητσοτάκης και όσοι τον συμβούλεψαν ή τον εξ-ανάγκασαν να «στήσει» αυτή την Επιτροπή με τη συγκεκριμένη σύνθεση, θα βρει μπροστά του ένα Βατερλό εάν τώρα που είναι νωρίς δεν κάνει αυτό

που πρέπει. Το οποίο είναι μονόδρομος και είναι το όπισθεν ολοταχώς στη συγκεκριμένη πορεία οπτικής του 1821 καθώς η διάλυση της συγκεκριμένης επιτροπής (χθες) και η αντικατάστασή της με άτομα που είναι πραγματικά Εθνικά ευαίσθητα και γνώστες του αντικείμενου. Οι τεχνοκράτες και τα επαγγελματικά στελέχη ας μείνουν στην οπισθοφυλακή προς υποστήριξη. Αυτοί είναι ανίκανοι να καταλάβουν το νόημα του τι έγινε ακριβώς το 1821 και τη μεγαλοσύνη των ανθρώπων που το έκαναν ή απλά εκτελούν "άλλα" συμφέροντα... (Πηγή: [akromolio.gr](#))

**Ο Μάρκ Μαζάουερ έχει υμνήσει την οθωμανική περίοδο στην Ελλάδα και μπαίνει στην Επιτροπή των 200 ετών από το 1821;!**

Αυτό μόνον στην Ελλάδα θα μπορούσε να συμβεί. Στην Επιτροπή για τους εορτασμούς των 200 χρόνων της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 θα τοποθετηθεί ιστορικός ο οποίος έχει καταφερθεί εναντίον αυτής της Επανάστασης, την οποία και έχει επί της ουσίας περιγράψει ως "εθνικιστική εκδήλωση", ενώ αμφισβητεί ευθέως τη συνέχεια του ελληνικού έθνους... Είναι γνωστός για το μνημειώδες έργο του για τη Θεσσαλονίκη «Η πόλη των φαντασμάτων», που καταγράφει την πολυπολιτισμικότητα της πόλης όπου επί τρεις και πλέον αιώνες συνυπήρξαν αρμονικά Εβραίοι, Μουσουλμάνοι και Ορθόδοξοι, έως τις αρχές του 20 αιώνα όταν η έκρηξη του εθνικισμού στα Βαλκάνια έβαλε τέλος στην ειρηνική συνύπαρξη των τριών από τις σημαντικότερες θρησκείες στον πλανήτη."

Ειλικρινά διερωτώμεθα, όσο και αν ακούγεται "αιρετικό", τι δουλειά έχει ο πολύς Μαζάουερ στην εν λόγω Επιτροπή της κυρίας Γιάννας Αγγελούδου, όταν στο έργο του και κυρίως αυτό που αφορά στη Θεσσαλονίκη, την... πόλη των φαντασμάτων, εμφανίζει μια Οθωμανική αυτοκρατορία στο πλαίσιο της οποίας διαβιούν αρμονικά όλες οι εθνότητες! Εμμένει ο πραγματικά διαπρεπής παγκοσμίως ιστορικός σε αυτές τις απόψεις; Πρόκειται βέβαια για αντιλήψεις που καταγράφηκαν... σε διαφορετική γεωπολιτική συγκυρία και οι εξελίξεις έκτοτε θα μπορούσαν να έχουν αλλάξει τις απόψεις του, οι οποίες αποτελούν "ευαγγέλιο συγκεκριμένων κύκλων στην Ελλάδα. Μήπως να μας το διευκρινίσει; Για να μην τον κατηγορούμε αδικώς... Σύμφωνα πάντα με αυτό το βιβλίο, δυστυχώς, λόγω των κακών εθνικισμών, έλαβε τέλος αυτή η χαρισάμενη για τους λαούς περίοδος! Σηλητεύει αγρίως τον "ελληνικό εθνικισμό" που αλλοίωσε την Θεσσαλονίκη, που ήταν μια ωραία πολυπολιτισμική πόλη! Ως εκ τούτου, το συμπέρασμα που εξάγεται διαβάζοντας αυτό το βιβλίο, δεν είναι άλλο από το "τι διάολο ήθελαν εκείνοι ραγιαδες που ξεσηκώθηκαν και έδωσαν το αίμα τους για την ελευθερία και την πατρίδα πριν 200 χρόνια"! Μοιάζει σε κανέναν λογικό; Με αυτό το πρόσωπο θα γιορτάσουμε την επέτειο; Μήπως για να "προπαγανδίσει" την επιστροφή στην πολυπολιτισμικότητα και μάλιστα με νεοθωμανική ομπρέλα; Ένα μήνυμα τόσο επίκαιρο για όλη την Ελλάδα που καλείται να διαχειριστεί μια τρομακτικών διαστάσεων υποκινούμενη από την Τουρκία μεταναστευτική κρίση; Αυτό είναι το νόημα και το σύγχρονο μήνυμα της επανάστασης του 1821; Τη στιγμή που μια πολυπολιτισμικότητα που έχει οδηγήσει τη Γερμανία σε πλήθος αδιέξοδα και προσπαθεί να αναθεωρήσει τη στάση της έχοντας καταφέρει να φέρει ναζιστικές απόψεις στο προσκήνιο, εμάς να μας πιάσει ο -βολικός για άλλους- κοσμοπολιτισμός μας; (Πηγή: [macedonianancestry](#))

Επιστημόνσεις,  
Διαπιστώσεις, Προτάσεις:  
Δημήτρης Συμεωνίδης JP-  
dsymeonidis@outlook.com

Το επίσημο λογότυπο  
της επιτροπής 2021  
(Κύριοι και κυρίες η χώρα μας  
ονομάζεται ΕΛΛΑΣ και όχι Ελλάδα)