

ΤΟ 12 ΣΕΛΙΔΟ ΕΝΘΕΤΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



- **Kosmos on air με την Ελένη Καβάδα:** Radio Ena και το Radio Ena Extra: Το ελληνικό ραδιόφωνο της Νότιας Αυστραλίας
- **ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ:** Μπάμπης Ράκης: Χουανίτα, η κόρη του ζωγράφου από τη Σάρο
- **ΘΕΑΤΡΟ:** Γρηγόρης Χρονόπουλος: Ένα κλωνί βασιλικό
- **ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ:** Πέτρος Ξένος: Η ζωή ενός μετανάστη στην Αυστραλία
- **ΕΡΕΥΝΑ:** Δημήτρης Συνεωνίδης: Η Νέα Τάξη επελαύνει μέσω της «φιλοσοφίας» Αντιναταλιστών - «Όχι άλλα παιδιά - Σώστε τον πλανήτη!»
Δραστική ουσία στο καρκινογόνο Roundup βρέθηκε στο 95% από μπίρες και κρασί

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ | 2 ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΕ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΖΩΔΙΑ

ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΣΥΝΤΟΜΑ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ

Γιώργος Χατζηβασίλης: Ιστορία του Παροικιακού Τύπου

Και ένα ανέκδοτο μυθιστόρημα της καταξιωμένης συγγραφέως Γιώτας Κριλή

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Kosmos **ON AIR**

με την *Ελένη Καβάδα*



Radio Ena και το Radio Ena Extra: Το ελληνικό ραδιόφωνο της Ν. Αυστραλίας

Το Radio Ena και το Radio Ena Extra για τη νεολαία, με διευθυντή και ιδιοκτήτη τον Χρήστο Δεσποτάκη, διανύουν μια πορεία 27 χρόνων στα ερτζιανά της ελληνικής παροικίας. Αναγνωρισμένο από την Πολιτεία της Νότιας Αυστραλίας και τους υπουργούς της, το Radio Ena, αφίνοντας το στίγμα του στα δρόμενα ενός πολυεθνικού, κοινοτικού και εμπορικού ραδιοφωνικού περιβάλλοντος, συνεχίζει ανεξάρτητο ακάθεκτα να ενημερώνει και να ψυχαγωγεί το κοινό σε 24ωρη βάση. Αξίζει να σημειωθεί ότι ήταν ο πρώτος σταθμός που αναμετάδιδε και κάλυπτε τα φεστιβάλ στην Αδελαΐδα.



Oχρήστος Δεσποτάκης, γεννήθηκε στην Αδελαΐδα και σε πλικία 7 ετών πήγε Ελλάδα. Μεγαλώνοντας στα Αφάντου της Ρόδου ξεκίνησε να ασχολείται με το ραδιόφωνο όπου έκανε τα πρώτα του βήματα για τη δημιουργία ενός πειρατικού σταθμού. Αργότερα, επέστρεψε στην Αδελαΐδα 14 ετών. Τη δεκατία του 70-75, με διευθυντή τον πασίγνωστο από την τηλεόραση μετέπειτα Keith Conlon, στο φοιτητικό πολυεθνικό και κοινοποιικό ραδιόφωνο το 5UV, που είχε εκπαιδευτικό χαρακτήρα (ήταν μέσα στο Πανεπιστήμιο της Αδελαΐδας), άρχισε να ασχολείται με το τεχνικό σκέλος μιας εκπομπής αλλά επίσης την ειδοποιητική, την εκφώνηση και πνογράφηση δελτίων ειδήσεων από Ελλάδα. Στην συνέχεια έκανε την εμφάνιση του στα ραδιοφωνικά κύματα του 5EBI όπου και έμεινε 15 χρόνια. Χρίστηκε συντονιστής εκπαίδευσης για όλες τις γλώσσες των ραδιοφωνικών προγραμμάτων. Για την προσφορά του στο σταθμό, του διανεμήθηκε τιμπτική πλακέτα με το όνομα του.

Το 1992, εφόσον είχε ολοκληρώσει τις σπουδές του στα ελληνικά ήδη και δουλεύοντας σε ταξιδιωτικό πρακτορείο, έκανε αίτηση για άδεια για narrowcasting broadcasting. Το 1994 η απήχηση του ραδιοφωνικού σταθμού, ξεπέρασε τις προσδοκίες του Χρήστου Δεσποτάκη κι έτσι, η ραδιοφωνία, από χόμπι έγινε πλήρης απασχόλησης επάγγελμα. Κάτι το οποίο ήταν πρωτότυπο για τα ραδιοφωνικά δεδομένα, ήταν η ανταλλαγή μυνημάτων όπου έφερνε τους μετανάστες σε επαφή με την μπτέρα πατρίδα μέσω των συνδέσεων με την Κέρκυρα, τη Ζάκυνθο τη Ρόδο κτλ. Επιπρόσθετα, άρχισαν να γίνονται ζωντανές αναμεταδόσεις ποδοσφαιρικών αγώνων και της θείας λειτουργίας από εκκλησίες.

Με γνώμονα την αλληλεγγύη, ο κ. Δεσποτάκης σύναψε συνεργασίες με το SBS, το BBC στο Λονδίνο, το Deutsche Welle της Ευρώπης, τη Φωνή της Αμερικής, την EPT, το Ριάκι στην Κύπρο, το Real fm, το SKAI, το Σπορ fm κ.ά. Επίσης, σε εβδομαδιαία βάση, αξιόλογοι DJ όπως ο Valentino, στέλλουν τις λίστες τους για το Radio Ena Extra. Τέλος, διετέλεσε ταμίας στο διοικητικό συμβούλιο της ομάδας Adelaide Rhodos και ασχολήθηκε με το ποδοσφαιρο παικτή, και τώρα, εθελοντικά, ως προπονητής πλέον στην σχολική ομάδα του γιού του. Περισσότερα για τον Χρήστο Δεσποτάκη, στην εκπομπή "Σερφάροντας τα ραδιοκύματα" με την Ελένη Καβάδα στις 6 το απόγευμα Σαββάτου, όπου φιλοξενείται ραδιοφωνικά στους 98,5 fm για τη Νέα Νότια Ουαλία. Λόγω της συνεργασίας μας με τον Χρήστο Δεσποτάκη, η εκπομπή αναμεταδίδεται ζωντανά μέσω του Radio Ena Extra στη Νότια Αυστραλία και από το Hellenic Radio του Ανδρέα Τζαβέλλα στη Δυτική Αυστραλία.

Βάωσε τζιαί ρουμάνιος

Βάωσε τζιαί ρουμάνιος
βάρτο κλειδίν στην πόρτα,
να μείνη έξω ο ίος,
που τον λαδούν κορώνα.

Βάωσε τζιαί ρουμάνιος
γονάτα προσευχήθου
εις τον Χριστόν, την Παναγιά
τους νοοκόμους, τους γιατρούς
νάχουν που την σιεπήν τους.

Βάωσε τζιαί ρουμάνιος
γονάτα προσευχήθου
στον Άγιον Χαράλαμπον
πούναι για τες λοιμώξεις
για να μιλήση στον Θεόν,
Τζ' ούλλους να μας γλυτώσει.

Βάωσε τζιαί ρουμάνιος
τζιαί κάτος στα βρασιά σου,
έχασε ούλλα τα παλιά
πούσιες εις τα μυαλά σου.

Βάωσε τζιαί ρουμάνιος
κλείσε καλά την πόρτα
ήρτεν ίος που μακριά
τζ' άλλαξε μας τα φώτα.

Ήρτεν ίος που μακριά
ήρτεν μας που την Κίναν,
βάωσε τζιαί ρουμάνιος
λαδούν εν πανδημίᾳ.

Βάωσε τζιαί ρουμάνιος
εν δίσεκτα τα χρόνια
ο πλάστης μου να λυπηθή
εμάς, τζιαί τα αγγόνια.

Βάωσε τζιαί ρουμάνιος
άκουε τους γιατρούς σου,
είναι μιάλον το κακόν
βάρτο καλά στον νού σου.

Βάωσε τζιαί ρουμάνιος
βάλε τζιαί το μαντάλι
γιατί ο ίος εμι πονρός
έρκεται γυάλι-γυάλι.

Βάωσε τζιαί ρουμάνιος
έχω να μεν γυρίζεις
η πανδημία του ιού
αλύπητα θερίζει.

Ευχαριστώ για την φιλοξενίαν
Φανή Μιχαλίδου
Kingsford @ 26.05.2020

radio
ENA
.com