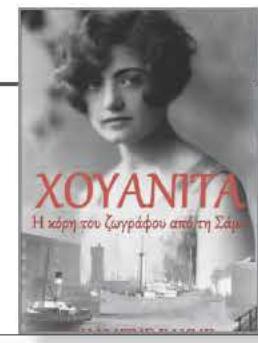


Στο μακρινό Μοντεβίδεο, την πρωτεύουσα της Ουρουγουάης, γεννιέται ένας νεανικός έρωτας, στα χρόνια που ξεπά στην Ευρώπη ο πρώτος παγκόσμιος πόλεμος...



ΧΟΥΑΝΙΤΑ

Η κόρη του ζωγράφου από τη Σάμο



Νουβέλα του Μπάμπη Ράκη

Μέρες γαλήνης πριν την καταιγίδα

Επεισόδιο 40

Την άλλη μέρα, ο Μανουέλ βρήκε την ευκαιρία να πλησιάσει την Μαριάννα, σε ένα σημείο που δεν θα μπορούσαν να ακούσουν άλλοι και της είπε την ανησυχία του, μετά αυτό που άκουσε την περασμένη βραδιά στην ταβέρνα. Η Μαριάννα δεν έδειξε να ξαφνιάζεται.

- Θέλω να μιλήσουμε για αυτό Μανουέλ. Θα έρθω αύριο το πρωί στην σχολή την ώρα που δεν έχεις μάθημα. Γνωρίζω από καιρό ότι υπάρχει αυτός ο κίνδυνος. Μη μιλήσεις σε κανένα μέχρι αύριο.

- Να μείνετε ήσυχη σινιόρα Μαριάννα.

Την άλλη μέρα η Μαριάννα Ροντρίγκες πήγε στην σχολή. Την περίμενε ο Μανουέλ στην είσοδο, την υποδέχτηκε φιλώντας το χέρι της και την οδήγησε στο μικρό σαλονάκι.

- Εδώ θα μπορούμε να μιλήσουμε ελεύθερα της είπε. Ο μαιτρ λείπει και δεν έχουμε πρωινό μάθημα.

- Μανουέλ θέλω να σου πω ότι σκοπεύω να πάρω μαζί μου, την Χουανίτα στην Νέα Υόρκη για να συνεχίσει εκεί τις σπουδές σε ιδιωτικά κολλέγια. Θέλει να σπουδάσει Αγγλική φιλολογία και ξένες γλώσσες. Θα συνεχίσει φυσικά τα μαθήματα ζωγραφικής γιατί της αρέσει και έχει ταλέντο.

Είναι 14 χρόνων και όπως διαπίστωσες και εσύ η κατάσταση στο Μοντεβίδεο δεν είναι καθόλου καλή. Πολλά παιδιά πλουσίων οικογενειών έχουν απαχθεί. Οι γονείς δίνουν λύτρα αλλά οι απαγωγείς ζητούν όλο και περισσότερα. Φοβάμαι πολύ για την Χουανίτα. Θέλω να την προστατέψω. Φαντάζομαι να με καταλαβαίνεις Μανουέλ.

- Σας καταλαβαίνω σινιόρα, είπε ο Μανουέλ. Θέλω και εγώ το καλό της. Πρέπει να είναι ασφαλής. Όμως το γεγονός ότι δεν θα την ξαναδώ με κάνει να πονά αφάνταστα.

- Το γνωρίζω Μανουέλ. Όμως θα είναι μόνο για μερικά χρόνια. Όταν τελειώσει τις σπουδές της θα γρίσουμε στο Μοντεβίδεο. Θα έχουμε αλληλογραφία στο υπόσχομα.

- Μανουέλ θέλω να σου πω μια απόφασή μου που θα σε κάνει να χαρείς.

- Ποια απόφαση σινιόρα Μαριάννα θα με κάνει να χαρώ όταν μαθαίνω πως θα φύγει μακριά η Χουανίτα;

- Αυτή η απόφασή μου έχει σχέση με την Λίζα.

- Την Λίζα; Ρώτησε απορημένα ο Μανουέλ

- Ακου Μανουέλ και μη με διακόψεις.

Καθισμένοι ο ένας απέναντι στον άλλον στο μικρό σαλονάκι του στούντιο, ο Μανουέλ κοιτούσε απορημένος την Μαριάννα Ροντρίγκες. Τι θα ήταν αυτό που θα τον κάνει να χαρεί και που έχει σχέση με την αγαπημένη του;

- Ξέρεις το διώροφο πέτρινο σπίτι με το μεγάλο μπαλκόνι του έχει θέα στο λιμάνι, αυτό που βρίσκεται ακριβώς δίπλα στην άλλοτε ταβέρνα του Εδουάρδο και της Μαρκέλλας;

- Ναι σινιόρα και φυσικά το γνωρίζω. Χρόνια παραμένει κλειστό. Ποτέ μου δεν έμαθα τον λόγο που ένα τόσο ωραιό σπίτι, στην καρδιά της παλιάς πόλης, δεν έχει αξιοποιηθεί. Ρώτησα κάποτε τον σινιόρ Εδουάρδο, αλλά δεν ήξερε πολλά να μου πει. Το μόνο που άκουσε ήταν πως κάποτε έμενε εκεί μια αρχόντισσα.

- Σωστά σου είπε ο σινιόρ Εδουάρδο. Πριν πολλά χρόνια έμενε εκεί μια όμορφη αρχόντισσα. Είχε αγαπήσει κάποιο ναυτικό. Αυτός όμως, κάποτε την

εγκατέλειψε και έφυγε με ένα καΐκι. Δεν μπορούσε να αντέξει την στεριά. Τον τράβηξε η θάλασσα. Εκείνη έκλαψε και πόνεσε πολύ. Κάθε πρωί καθόταν στο μεγάλο μπαλκόνι και αγνάντευε την θάλασσα. Κοιτούσε από μακριά τα καράβια που έρχονταν από μακριά, ελπίζοντας πως κάποιο καΐκι θα έφερνε τον αγαπημένο της. Άλλα αυτός δεν γύρισε ποτέ.

Ο Μανουέλ άκουγε την σινιόρα Μαριάννα να του αφηγείται μια κοινότυπη, πολύ συνηθισμένη, ρομαντική ιστορία, από εκείνες που δημοσιεύουν τα λαϊκά περιοδικά, για να συγκινήσουν ευαίσθητες γυναικείες υπάρχεις.

Τον κοίταξε κάπως ερευνητικά και χαμογελώντας τον ρώτησε:

- Φαντάζομαι να μη πιστεύεις την ιστορία που σου αφηγήθηκα;
- Δεν ξέρω σινιόρα Μαριάννα, μπορεί και να είναι αλήθεια ή...
- Να την έφτιαξαν κάποιοι είπε εκείνη, για να προσδώσουν στο σπίτι κάποια ρομαντική εικόνα, και να ανεβάσουν την αξία του.
- Μάλλον συνηθίζονται αυτά, είπε κάπως συνεσταλμένα ο Μανουέλ για να μην την προσβάλλει.
- Ψέματα ή αλήθεια Μανουέλ εγώ πίστεψα αυτήν την ιστορία και αγόρασα το σπίτι.

- Αγοράσατε εσείς αυτό το σπίτι; ρώτησε ο Μανουέλ φανερά απορημένος που μια πλούσια κυρία αγοράζει ένα σπίτι στο λιμάνι, επειδή άκουσε κάποια ρομαντική ιστορία, για την πρώτην ιδιοκτήτρια του.

Τι να κάνει αυτό το σπίτι η Μαριάννα Ροντρίγκες. Το δικό της είναι παλάτι και μάλιστα βρίσκεται σε μια από τις ακριβότερες συνοικίες του Μοντεβίδεο.

Η Μαριάννα κατάλαβε την απορία του και του είπε:

- Τώρα Μανουέλ άκουσε προσεκτικά αυτό που θα σου πω διότι αφορά βασικά και εσένα.
- Το σπίτι στο λιμάνι το αγόρασα στο όνομα της εγγονής μου, της Χουανίτα. Δεν είναι αυτό που έχει σημασία. Σημασία έχει τι θέλω να γίνει αυτό το σπίτι όταν ανακαίνισθει.

- Σας ακούω, σινιόρα Μαριάννα. Τι θέλετε να γίνει το σπίτι αυτό όταν ανακαίνισθει;

- Μια γκαλερί που θα ονομάζεται «Galleria Lisa Rodrigues». Και εσύ θα είσαι ο υπεύθυνος με μισθό που θα κατατίθεται κάθε μήνα στον προσωπικό σου λογαριασμό στην τράπεζα. Ήδη σου άνοιξα λογαριασμό στο όνομά σου.

Στο σπίτι κάτω θα διαμορφωθεί μια μεγάλη αίθουσα για εκθέσεις για πίνακες ζωγραφικής και γλυπτά. Θα δημιουργηθεί ένα μικρό ατελιέ για να ζωγραφίζεις. Να ασχοληθείς αποκλειστικά με την τέχνη σου. Πάνω θα είναι το σπίτι σου, όπου θα μένεις μαζί με την μητέρα σου. Θα μπορείς να κάθεσαι στο μεγάλο μπαλκόνι του σπιτιού και να αγναντεύεις την θάλασσα. Είναι γνώριμο για εσένα περιβάλλον το λιμάνι. 'Όλα αυτά τα είπε η Μαριάννα Ροντρίγκες τόσο γρήγορα χωρίς σχεδόν ανάσα.

Ο Μανουέλ την άκουγε σαστισμένος μη μπορώντας να πιστεύει τα όσα έλεγε. Ήταν δυνατό να είναι αλήθεια; Να αποκτήσει δική του γκαλερί και ατελιέ για να

ζωγραφίζει και πάνω να είναι το σπίτι του, με εκείνο το μεγάλο μπαλκόνι με θέα την θάλασσα. Συγκινημένος, σχεδόν δακρύζοντας, σηκώθηκε πλησίασε τον παλιό καναπέ που καθόταν η Μαριάννα, της έπιασε τα δύο της χέρια και τα φίλησε.

- Σε ευχαριστώ σινιόρα Μαριάννα Ροντρίγκες. Χίλια ευχαριστώ. Η Μαντόνα να σε προστατεύει. Είσαι ένας άγγελος.

- 'Αγγελος είναι η Λίζα μας, που μας βλέπει από ψηλά, είπε η Μαριάννα φανερά συγκινημένη. Έχεις ένα σκοπό τώρα Μανουέλ. Να αφοσιωθείς στην ζωγραφική και στην γκαλερί που θα φέρει το όνομα της Λίζας.

Κάτι ακόμη θέλω να προσθέσω Μανουέλ στην όλη ευθύνη για την προβολή και αξιοποίηση της γκαλερί που θα φέρει το όνομα της κόρης μου. Επειδή εγώ και η Χουανίτα φεύγουμε στην Νέα Υόρκη, σε μερικές εβδομάδες, θα μείνεις μόνος εδώ στο Μοντεβίδεο.

- Το ξέρω σινιόρα Μαριάννα. Θα ζω με την σκέψη μου στην Χουανίτα, περιμένοντας να τελειώσει τις σπουδές της και να γυρίσετε οι δύο σας.

- Όμως εδώ χρειάζεσαι στο διάστημα αυτό, κάποιο άτομο, που να μπορεί να σου συμπαρασταθεί και να σε βοηθήσει κοινωνικά σε δύσκολες στιγμές.

- Δεν κατάλαβα σινιόρα Μαριάννα. Έχω την μητέρα μου, τον δάσκαλό μου τον Pascale, και μερικούς καλούς φίλους. Θα μου συμπαρασταθούν αν προκύψουν δύσκολες μέρες. Εξάλλου όπως μου είπες δεν θα υπάρξει οικονομικό πρόβλημα.

- Δεν εννοώ τέτοιου είδους συμπαράσταση συναισθηματικής και φιλικής αλληλεγγύης. Εσύ χρειάζεσαι ένα άτομο δυναμικό που να ανήκει στους κύκλους των ανθρώπων που έχουν ισχύ και επιρροή στην κοινωνία μας.