

Γράφει ο Γ.Δ.

Την φωτογραφία με τα έντυπα στο τραπεζάκι την τράβηξα στα γραφεία της Αρχιεπισκοπής. Ανάμεσα τους είναι το πρόγραμμα του τελευταίου Ελληνικού Φεστιβάλ Σίδνεϊ. Όποιος γνωρίζει, όποιος έχει ζήσει, είναι κομμάτι της ιστορίας της ελληνικής ομογένειας κατά τη διάρκεια των τελευταίων 50 χρόνων στην Νέα Νότια Ουαλία, θα εκπλαγεί.

Η πρώτη συνάντηση ανάμεσα στον νέο Αρχιεπίσκοπο και μέλη του Δ.Σ. της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας NNO ήταν ίσως η πιο ουσιαστική που έχει γίνει ποτέ. Ξέρετε γιατί; Διότι όλοι όσοι παραβρέθηκαν σε αυτήν την περιγράφουν με τον ίδιο τρόπο. Χωρίς αστερίσκους, χωρίς δεύτερες σκέψεις, χωρίς κρυφές ιδιοτέλειες.

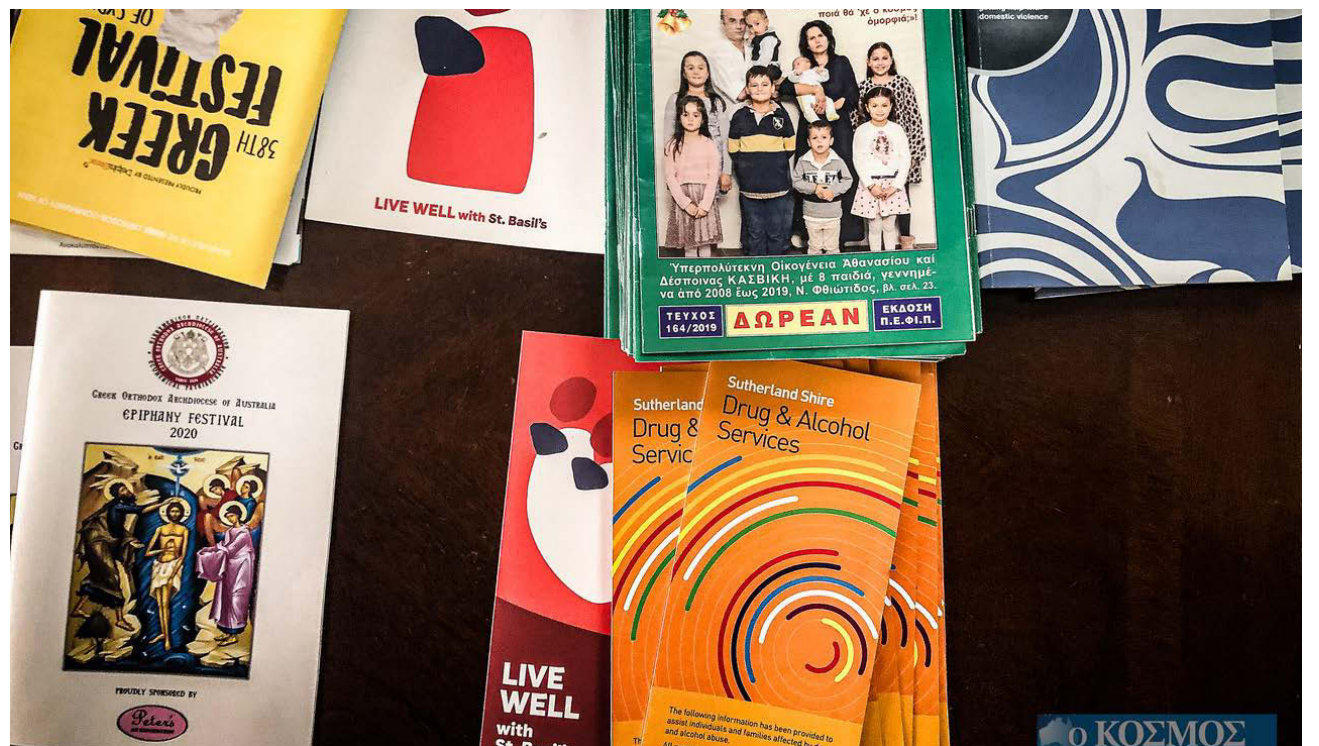
Χωρίς την ψυχροπολεμική εμπάθεια που σε παλαιότερες εποχές, καρυκευμένη με δεξιό φαρισαϊσμό και αριστερή υποκρισία απομάκρυνε μεγάλη μερίδα της δεύτερης γενιάς από κάθε συλλογική δραστηριότητα, ή - πιο πρόσφατα - έδινε μεροκάματο και ρόλο στους βάρδους της παρακμής.

Ήταν αυτοί κυρίως, οι βάρδοι της παρακμής, που δήθεν έβλεπαν τον κόκκινο στρατό να εκστρατεύει από το Λακέρπα ή από την άλλη πλευρά, τη μαύρη αντίδραση να καταστρέφει την Κοινότητα. Αλλά τέλειωσε κι αυτό το μεροκάματο γιατί ούτε πηγάδα του Μελιγαλά υπήρξε στα Καντερμπέρια και τα Μαρικβίλια, ούτε παιδομάζωμα γινόταν. Μιλήστε με οποιονδήποτε ηλικίας κάτω των 50 ετών και εύκολα θα ανακαλύψετε ότι η συντριπτική πλειονότητα δεν έχει ιδέα για τα συλλογικά προτάγματα των φορέων της ομογένειας κατά τις περασμένες δεκαετίες.

Όχι, δεν περιγράφω μια ιδανική πραγματικότητα που δημιουργήθηκε ξαφνικά, μια πραγματικότητα χωρίς αντιθέσεις. Σύγχρονα προβλήματα θα απαιτήσουν διαφορετικές προσεγγίσεις και λύσεις και είναι σίγουρο ότι θα υπάρξουν συγκρούσεις με διάφορους βαθμούς έντασης. Το πως θα διεξαχθεί ο διάλογος αυτός έχει μεγάλη σημασία κυρίως για το μέλλον εκείνων που θα τον διεξάγουν. Ο γάμος μεταξύ ατόμων του ίδιου φύλου και οι αντιπαραθέσεις που προκάλεσε είναι ένα καλό παράδειγμα.

Όπως έγραφα και την προηγούμενη εβδομάδα, ο νέος Αρχιεπίσκοπος κλήθηκε και στην περίπτωση της σχέσης της Αρχιεπισκοπής με την Κοινότητα να επιλέξει ανάμεσα σε αυτό που πρέπει και αυτό που μας αρέσει. Ατενίζοντας το μέλλον - το μέλλον του ελληνισμού της Αυστραλίας, όχι το δικό του - επέλεξε το πρώτο. Κι ας περίμεναν οι βάρδοι της παρακμής, που όλο και πιο πολύ με ψωριάριες ύαινες μοιάζουν όσο περνούν τα χρόνια, να δουν νέες έχθρες και μίση...

Αφορμή για τα παραπάνω ήταν μια πρόσφα-



Πάνω: Τραπεζάκι στην είσοδο της Αρχιεπισκοπής με το πρόγραμμα του Ελληνικού Φεστιβάλ Σίδνεϊ. **Αριστερά:** Η Αγία Σοφία, ένα αρχιτεκτονικό και ιστορικό στολίδι που αυτή την περίοδο ανακαινίζεται υποδειγματικά

την προστασία των ενοίκων του και του προσωπικού. Αυστηρά μέτρα, που απαγορεύουν τις επισκέψεις ακόμη και σε όσους δεν έχουν κάνει το εμβόλιο της γρίπης.

Η επένδυση από την πώληση του σινεμά επί της Όξφορντ αποδείχτηκε εξαιρετική καθώς τα έντεκα ακίνητα που χρησιμοποιούντα ως εργαστήρια παραμένουν νοικιασμένα. Νοικιασμένα αλλά με μείωση ενοικίου όπως προβέπει ο νόμος παραμένουν και τα έξι από τα επτά ακίνητα που επίσης αγοράστηκαν με τα χρήματα του σινεμά, καθώς φιλοξενούσαν επιχειρήσεις εστίασης, δηλαδή εστιατόρια και καφέ.

Αυτά μου είπε ο Χάρης Δανάης, ενώ ο γραμματέας της Κοινότητας Μιχάλης Τσιλίμος με ενημέρωσε ότι κανένας από τους εργαζόμενους της Κοινότητας δεν έχασε τη δουλειά του. Τα γραφεία, οι υπηρεσίες της πρόνοιας και το εκπαιδευτικό τμήμα συνεχίζουν το έργο τους. Ενεργοί παραμένουν και οι παιδικοί σταθμοί. Όσοι εργαζόμενοι δεν μπορούσαν λόγω των μέτρων της Ομοσπονδιακής και Πολιτειακής κυβέρνησης να συνεχίσουν τη δουλειά τους λαμβάνουν τα επιδόματα του κράτους.

Από όλες τις δραστηριότητες της Κοινότητας αυτό που λαβώθηκε περισσότερο ήταν το Φεστιβάλ. Άγνωστο παραμένει ακόμη αν θα πραγματοποιηθεί το Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου φέτος -σύμφωνα με όσα μου είπε η Πρόεδρος του Ουρανία Καρτέρη- καθώς η κυβέρνηση δεν έχει ανακοινώσει ακόμη τα μέτρα της επόμενης μέρας. Δυστυχώς λόγω της κατάστασης με τον κοροναϊό ματαιώθηκαν και οι δυο σπουδαίες εκδηλώσεις που θα γινόταν φέτος στην Ελλάδα με πρωτοβουλία της Κοινότητας. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει ότι η Καρτέρη κάνει... διακοπές. Εργάζεται πυρετωδώς για το 2021 κι όποιος την γνωρίζει καταλαβαίνει τι εννοώ...

τη κουβέντα που έκανα με τον Πρόεδρο της Κοινότητας Χάρη Δανάη. Η εκτίμηση του για το πρόσωπο του νέου Αρχιεπισκόπου είναι ειλικρινής. Υπάρχει χημεία μεταξύ των δύο ανδρών και όλες οι ενδείξεις ότι η «συμφιλίωση» αποκτά ένα διαφορετικό βάθος, μπαίνει σε μια άλλη εποχή. Όλα δείχνουν ότι Αρχιεπισκοπή και Κοινότητα έσπασαν ένα φαύλο κύκλο που σε πολλές περιπτώσεις τον έτρεφαν κακομοιρίες και συμπλέγματα πασπαλισμένα με ιδεολογική άχνη. **Μεταξύ άλλων, σύντομα ο Αρχιεπίσκοπος Μακάριος θα λειτουργήσει στην ιστορική για την ελληνική ορθοδοξία στους Αντίποδες, Αγία Τριάδα. Αργότερα και στην Αγία Σοφία, αυτό το αρχιτεκτονικό στολίδι του Σίδνεϊ και του ελληνισμού. Για όσους δεν καταλαβαίνουν ή κάνουν πως δεν καταλαβαίνουν να πω ότι επικεφαλής της Ελληνικής Ορθόδοξης Εκκλησίας στην Αυστραλία δεν έχει λειτουργήσει στις εκκλησίες αυτές για πάνω από μισό αιώνα!**

Αλλά να γράψω και δυο λόγια για το πως αντιμετώπισε η Κοινότητα την κρίση που προκάλεσε ο Covid 19.

Το γηροκομείο στο Έργλουντ δεν είχε καμία απώλεια σε ανθρώπινες ζωές και μέχρι σήμερα συνεχίζει να τηρεί ευλαβικά τα μέτρα για

Σε νέες βάσεις η σχέση Αρχιεπισκοπής και Κοινότητας