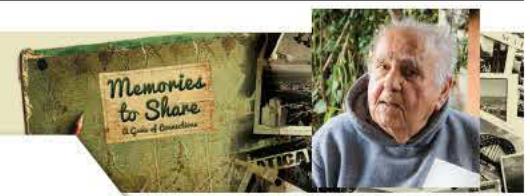


Γράφει ο Γρηγόρης Χρονόπουλος

ΠΡΩΤΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ



## Γρηγόρης Χρονόπουλος: «Ένα κλωνί βασιλικό»

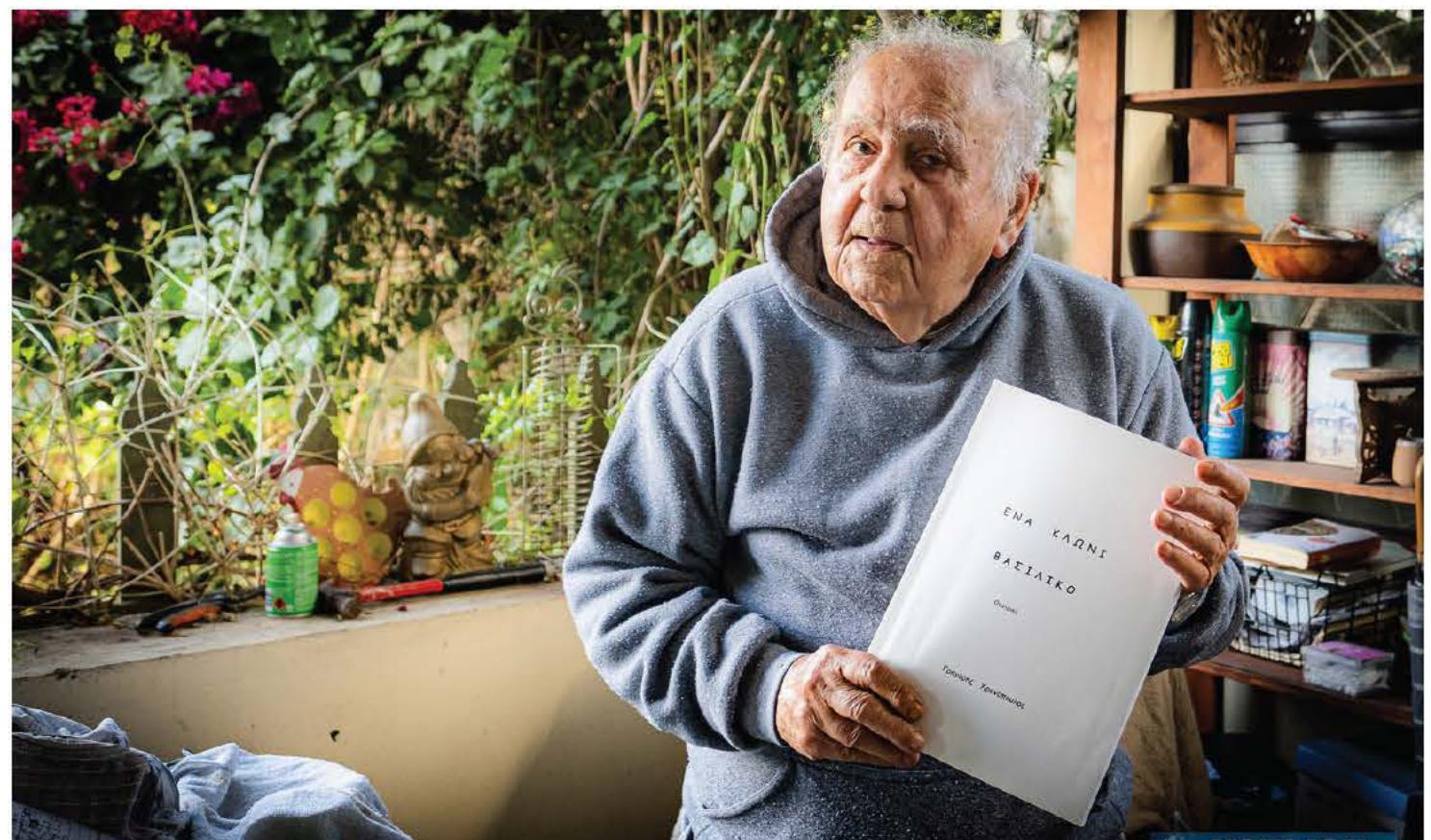
Νέα συνεργασία της εφημερίδας «Κόσμος» με τον συγγραφέα Γρηγόρη Χρονόπουλο που θα δημοσιεύσει σε συνέχειες το θεατρικό έργο «Ένα κλωνί βασιλικό». «Έκανα μια τρέλα στη ζωή μου, στα νιάτα μου, μ' ένα κλωνί βασιλικό», λέει ο Θεοδότης σε ένα κόσμο που αλλάζει δραματικά. Αυτός ο κόσμος, οι συγκρούσεις του και τα διλλήματα είναι στον πυρήνα του θεατρικού έργου του Γρηγόρη Χρονόπουλου που θα αρχίσουμε να δημοσιεύουμε από την άλλη Παρασκευή.

**Ο** συγγραφέας του θεατρικού έργου «Ένα κλωνί βασιλικό» Γρηγόρης Χρονόπουλος γεννήθηκε στο Βαρθολομίο της Ηλείας και είναι από τα ιδρυτικά μέλη του Ηλειακού Συνδέσμου «Ερμής» του Σύδνευ και της Νέας Νότιας Ουαλίας. Με τη λογοτεχνία ασχολήθηκε από τα μαθητικά του χρόνια. Γραφτά του έχουν δημοσιευτεί στις ελληνικές εφημερίδες και σε λογοτεχνικά περιοδικά, έχει εκδώσει ποιητικές συλλογές και ένα από τα ποιήματά του έχει βραβευθεί και στον λογοτεχνικό διαγωνισμό του φιλολογικού περιοδικού Αντίποδες της Μελβούρνης.

Γνωστός στην παροικία του Σύδνευ από την υπηρεσία του στον Κοινοπολιτειακό Οργανισμό Ασφάλειας Υγείας (Health Insurance Commission) όπου εργάστηκε σαν Σύνδεσμος με τις Εθνικότητες και από τη θητεία του στο SBS όπου εργάστηκε για 14 χρόνια και από τον ραδιοφωνικό σταθμό 2MM του Σύδνευ με τον οποίο συνεργάστηκε για περισσότερο από δεκαετία. Τα τελευταία χρόνια η συνεργασία του με την εφημερίδα «Κόσμος» είναι στενή και έχει δημοσιευτεί πλήθος κειμένων του.

Να σημειωθεί ότι το τεύχος 31 του περιοδικού ο λόγος που εκδίδεται από το Σύνδεσμο Ελλήνων Λογοτεχνών και Συγγραφέων Αυστραλίας στην Μελβούρνη ήταν αφιερωμένο στο έργο του Γρηγόρη Χρονοπούλου. Στο 20σέλιδο αφιέρωμα του περιοδικού που κυκλοφόρησε το 2018, ο Ιωάννα Λιακάκου γράφει για τον συγγραφέα:

«Γνώρισα το Γρηγόρη από τα γραφτά του πρώτα και αργότερα συνάντησα τον συγγραφέα και θαύμασα τον άνθρωπο και το χαρακτήρα του. Μέσα από το έργο του διαφαίνεται και ο χαρακτήρας του και ο ανθρωπισμός του. Τα κείμενά του και τα ποιήματά του απλά, καθάρια και ποιητικά ακόμα και τα πεζά του. Η γραφή του στρωτή, απλή, τα θέματά του καθημερινοί προβληματισμοί και ανθρώπινες αδυναμίες και παραξενίες, πόνοι και βάσανα της ξενιτιάς και του κοινωνικού κατεστημένου. Είχα πάντα μια ιδιαίτερη εκτίμηση στο έργο του. Με συγκίνηση ιδιαίτερα ένα γράμμα του που



Ο Γρηγόρης Χρονόπουλος κρατάει ένα αντίτυπο του θεατρικού έργου «Ένα Κλωνί Βασιλικό»

διάβασα στη ΝΕΑ ΑΡΙΔΑΝΗ, τόσο ανθώριπνο και τόσο κοντά στις δικές μου εμπειρίες και εσωτερικές ρωγμές.

Μιλάει μέσα από το στόμα των πρώων του ο ίδιος ο Γρηγόρης για τα βιώματά του και για τα εσωτερικά ραγίσματα του καθ' ενός που γίνονται τέχνη, ποίημα, ιστορίες, λογοτεχνία και ένωση με τους άλλους, μάνυμα στην κοινωνία και καταστάλαγμα ζωής κάτι σαν εξομολόγηση, σαν παράπονο ή καλύτερα σαν αναφορά στην κοινωνία, σαν απάντηση για τα πεπραγμένα μας. Κι εγώ η ίδια έχω γράψει ποιήματα που αναφέρονται στα ίδια θέματα και όλοι μας βέβαια προβληματίζόμαστε το ίδιο, κι έτσι διαβάζοντας τα δικά του, νοιώθουμε ότι μιλά με την ίδια γλώσσα, έχουμε κοινά σημεία σκέψης ίσως και εσωτερικής τρικυμίας. Τα ποιήματά του και τα πεζά του με συγκίνησην ιδιαίτερα και ακούμπησαν τις χορδές της ψυχής μου...

Από το Βαρθολομίο ο Γρηγόρης, από το Αίγιο εγώ κι οι δυο παιδιά του πολέμου και της κατοχής, ίσως γι αυτό κάπου συμβαδίζει η σκέψη μας και συντονίζονται. Ασχολήθηκε με τη λογοτεχνία από τα μαθητικά του

χρόνια έγραψε ποιήματα, πεζά και θεατρικά έργα. Το έργο του δεν είναι μεγάλο σε όγκο αλλά σπουδαίο και αξιοπρόσεκτο, μιλάει τη φωνή των ανθρώπων που σκέπτονται που προβληματίζονται που έχουν εσωτερικές τρικυμίες και δίνες και μόνο η λογοτεχνία μπορεί να 'ρθει παρηγορήτρια και θεραπεύτρια αλλά και αφύπνιση στον κοινωνικό εφουσχασμό και ψευδαίσθηση ότι είμαστε μια χαρά, δυστυχώς δεν είμαστε μια χαρά, κάπου δεν βαίνουν καλώς τα πράγματα από δικά μας λάθη καθημερινά που πληγώνουν άλλους κοντινούς ανθρώπους ή και πολύ μακρινούς που ή δική μας καλοπέραση έχει αντίκτυπο σε βάσανα και τυραννίες εκείνων.

Ιδιαίτερη εντύπωση κάνει το θεατρικό του έργο «Ένα κλωνί βασιλικό» και το καλλιτεχνικό συγκρότημα της ΕΑΜΑ στη Μελβούρνη έχει υποσχεθεί να το ανεβάσει στη σκηνή.

...Είναι δραστήριος, πολυπράγμων και ακούραστος, όταν πρόκειται δε για λογοτεχνικά πάντα είναι πρόθυμος, ακμαίος και στοχαστικός παρά την πλική του. Αξιοθαύμαστος, φί-

λικός, κοινωνικός, αξιαγάπητος, ένας καλοπροαίρετος άνθρωπος με δυνατή πένα.

Όλα του είναι ωραία διπύγματα, ποιήματα, θεατρικά».

Στο ίδιο αφιέρωμα ο Δρ Γιώργος Καναράκης αναφέρει: «για να εκτιμήσει κάνει σωστά το δόσιμο του Γρηγόρη Χρονόπουλου και την συνεισφορά του στην κονίστρα του έντεχνου λόγου του Αυστραλιώτη Ελληνισμού θα πρέπει να ποντιστεί στην συνολική προσφορά της μακρόχρονης μοναχικής του αφοσίωσης που είναι αξιοπρόσεκτη και αρκετά πολυδιάστατη».

Τα πρόσωπα του έργου «Ένα κλωνί βασιλικό» είναι ο Ζαφείρα (Ζέφη) από την Αυστραλία, γεννημένη στο νησί, η Θεοδότη - κύρια που έχει περάσει τα 50, η ανηψιά της η Μελπομένη (Μένια), η φίλη της η Ρένα, μια γειτόνισσα, η Κατερίνα. Επίσης η Ασημίνα (Ασημιώ) - γειτόνισσα, ο Χριστόδουλος - γέρος γείτονας, η Τζίνη (Τζίνα) - Εγγλέζα, ο Στέφανος (Στέφος), ο Μάνθος (Μαθιός), η Χρυσάνθη - (Θεία του), ο Ανάργυρος - (πατέρας του Θεόκλητου) και ο μικρός Ανάργυρος - εγγονός και ο Μάικλ (Μιχάλης - από Αυστραλία).