

Γράφει ο Μπάμπης Ράκης - bambisrakis@cytanet.com.cy



## ΧΟΥΑΝΙΤΑ: Η κόρη του ζωγράφου από τη Σάμο Ερωτικοί δεσμοί που δεν άντεξαν στον χρόνο

ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ 36

**Η** Μαριάννα και η Έρρικα ήταν φίλες από παλιά. Αντάλλαζαν επισκέψεις, είχαν φυσικά και ένα μεγάλο γυναικείο κύκλο από κυρίες της δικής τους τάξης. Όμως αυτές οι εκδηλώσεις δεν τις γέμιζαν. Προτιμούσαν να κάθονται οι δύο τους να τα λένε, παρά να ακούνε τις άλλες να μιλούν για πράγματα που τις άφηναν αδιάφορες.

Σε μια τέτοια απογευματινή συνάντηση που έγινε στο σπίτι της Μαριάννας, σε μια στιγμή που ήταν και οι δύο τους μόνες, η Έρρικα της εξομολογήθηκε:

- Νομίζω ότι έχω ερωτευθεί τον Μανουέλ.

Η Μαριάννα την κοίταξε όχι απορημένα ή παράξενα, αλλά με ένα ύφος που έδειχνε κατανόηση.

- Νομίζω ότι το κατάλαβα Έρρικα από τον τρόπο που τον κοιτάς κάθε φορά που πάμε να πάρουμε με το αυτοκίνητο την Χουανίτα από την σχολή.

- Πάλεψα Μαριάννα αλλά δεν μπορώ να το ξεπεράσω. Εσύ τι λες;

- Ξέρεις ότι είναι μικρότερός σου;

- Ναι το ξέρω.

- Και ότι δεν ανήκει στην τάξη μας;

- Και λοιπόν;

- Έρρικα είναι πολύ λεπτό θέμα. Πρέπει να το σκεφθείς.

- Το σκέφθηκα Μαριάννα αλλά δεν μπορώ να το ξεπεράσω. Ίσως να είναι ο μεγάλος έρωτας της ζωής μου, έστω και αν δεν θα έχω ανταπόκριση.

- Κατάλαβες αν αυτός ενδιαφέρεται; Το γυναικείο σου ένστικτο τι λέει;

- Νομίζω ναι. Ο τρόπος που με κοιτά είναι διαφορετικός. Με βλέπει σαν γυναίκα. Το νιώθω αυτό. Το βλέμμα του διαπερνά το κορμί μου.

Η Μαριάννα έμεινε σκεπτική να την κοιτά.

- Έρρικα για να φτάσεις να μου πεις το μυστικό σου αυτό, σημαίνει ότι υποφέρεις. Δεν είναι λίγο να μου πεις πως ερωτεύτηκες ένα πολύ νεότερο σου άνδρα και μάλιστα όχι της τάξης μας.

- Τι εννοείς της «τάξης» μας;

- Έρρικα σκέψου τον γιό σου και τί απήχηση θα έχει ένας τέτοιος δεσμός στην κοινωνία που κινείται. Αυτή η κοινωνία τον εκτιμά και τον σέβεται. Οι ίδιοι άνθρωποι θα τον απορρίψουν αν μαθευτεί ότι η μητέρα του διατηρεί δεσμό με ένα κατώτερης τάξης ζωγράφο και θα χαρακτηρίσουν τον Μανουέλ προ-



κοθήρα.

- Αυτό που έκανες και εσύ Μαριάννα. Απαγορεύεις στον Μανουέλ να αποκαλύψει την αλήθεια για την κόρη του την Χουανίτα, διότι είναι άτομο κατώτερης τάξης, και τι θα πει η κοινωνία μας;

- Η περίπτωση μου είναι διαφορετική Έρρικα. Απαγόρευσα στον Μανουέλ να πει στην Χουανίτα την αλήθεια για να την προστατεύσω να μην υποστεί κλονισμό. Φαντάσου σε μια τόσο τρυφερή ηλικία να μάθει την αλήθεια. Εξάλλου προστατεύω και τον Μανουέλ.

- Πως προστατεύεις τον Μανουέλ, απαγορεύοντάς του να πει στην κόρη του την αλήθεια;

- Διότι σε μια τέτοια περίπτωση θα πέσουν πολλοί να τον κατασπαράξουν, πιστεύοντας ότι στόχος του είναι μόνο να θέσει υπό την κηδεμονία του την Χουανίτα και έτσι να έχει απόλυτο έλεγχο στην τεράστια περιουσία της που κληρονόμησε από την Λίζα. Αυτό σου το είπα από την αρχή και το ξέρεις.

- Τι με συμβουλεύεις Μαριάννα; Να πνίξω το αίσθημά μου; Μην μου πεις να κάνω κάτι τέτοιο, διότι δεν μπορώ.

Η Μαριάννα κρατώντας το φλιτζάνι με το τσάι, γύρισε το βλέμμα της προς το ανοιχτό παράθυρο που έβλεπε προς τον μεγάλο κήπο του σπιτιού. Η θέα του πράσινου την ηρεμούσε. Έφερε στην σκέψη της την δική της ιστορία.

Τότε που νέα, όμορφη και μικρο-

σκοπική όπως και η Λίζα της, υπέκυψε στην διαταγή του πατέρα της και παντρεύτηκε τον πελώριο εκείνο πλούσιο άνδρα με το όνομα Κάρλος Ροντρίγκες.

Γύρισε αργά προς την Έρρικα και με ένα ήρεμο ύφος την ρώτησε:

- Αγάπες ποτέ σου δυνατά Έρρικα; Η άλλη την κοίταξε κάπως περιέργα.

- Γιατί με ρωτάς Μαριάννα; Ρώτησε απορημένα.

- Απάντησέ μου Έρρικα, αγάπες ποτέ σου;

- Την ιστορία μου την ξέρεις. Τον άνδρα μου φυσικά τον αγάπησα τότε και τον παντρεύτηκα. Ηρθαμε στην Αμερική. Τον έχασα σε ατύχημα στο λιμάνι. Ήμουν πολύ νέα και έμεινα μόνη με ένα παιδί σε μια ξένη χώρα. Είχα δεσμούς, αλλά δεν μπορώ να πω πως γνώρισα τον μεγάλο έρωτα. Αυτό που αισθάνομαι για το Μανουέλ είναι πρωτόγνωρο. Πρώτη φορά στην ζωή μου νιώθω έτσι. Αλλά γιατί αυτή η ερώτηση Μαριάννα για το παρελθόν μου και ανάμεσα στους δεσμούς που είχα υπήρξε ο μεγάλος έρωτας;

- Διότι εγώ έζησα τον μεγάλο έρωτα όταν ήμουν νέα.

- Ο Κάρλος Ροντρίγκες, ο σύζυγός σου, ήταν ο μεγάλος σου έρωτας;

- Δεν ήταν ο Κάρλος Ροντρίγκες ο μεγάλος μου έρωτας Έρρικα.

Την κοίταξε γιομάτη περιέργεια η άλλη.

- Τότε ποιος ήταν και δεν μου το είπες ποτέ. Κρατάνε τέτοια μυστικά

οι καλές φιλενάδες. Λοιπόν Μαριάννα πες μου για τον μεγάλο σου έρωτα πριν γνωρίσεις τον Κάρλος Ροντρίγκες.

- Δεν ήταν πριν παντρευτώ τον Κάρλος Ροντρίγκες, που γνώρισα τον μεγάλο έρωτα Έρρικα, αλλά λίγους μήνες μετά τον γάμο μου, όταν πήγα στο αρχοντικό του άνδρα μου στην Μαδρίτη.

- Τι είπες; ρώτησε η Έρρικα και τινάχτηκε από το κάθισμα της και στάθηκε όρθια. Δεν το πιστεύω Μαριάννα. Αυτό είναι μεγάλο μυστικό. Πως το κρατούσες κρυφά από εμένα τόσα χρόνια;

- Κάτσε στην καναπέ Έρρικα. Έχω να προσθέσω και κάτι ποιο σοβαρό ακόμη.

- Ποιο σοβαρό; Τι;

- Ο μεγάλος μου έρωτας ήταν και ο πατέρας της Λίζας.

Η Έρρικα σπκώθηκε πάλι και άρχισε να βηματίζει στο δωμάτιο. Πήγε προς την πόρτα, όμως δεν την άνοιξε. Γύρισε απότομα και άνοιξε το άλλο παράθυρο.

- Θέλω να αναπνεύσω καθαρό αέρα, πνίγομαι. Τι είναι αυτά που μου λες Μαριάννα. Πες μου ότι δεν είναι αλήθεια.

- Είναι αλήθεια Έρρικα. Το μεγάλο μου μυστικό το λέω για πρώτη φορά σε εσένα. Σε παρακαλώ μη το πεις πουθενά. Αν το μάθει ο γιός μου, κινδυνεύει η περιουσία της Χουανίτα. Μπορεί ακόμη και να μας διώξει από το σπίτι.

Η Έρρικα πήγε κοντά της, την αγκάλιασε τρυφερά και την φίλησε στο μάγουλο λέγοντας:

- Μην φοβάσαι Μαριάννα. Κανείς δεν πρόκειται να μάθει το μυστικό σου, ούτε φυσικά και για τον πατέρα της Χουανίτα.

- Σε ευχαριστώ Έρρικα. Σε εμπιστεύομαι.

- Θέλεις να μου μιλήσεις για τον μεγάλο σου έρωτα; Τον πατέρα της Λίζας; Ήταν κάποιος σπουδαίος;

- Όχι Έρρικα, δεν ήταν κάποιος σπουδαίος. Ήταν ο κηπουρός μας, στο νέο σπίτι του άνδρα μου, που πήγαμε μετά τον γάμο μας.

- Θεέ μου. Πως έγινε; Δεν αγαπούσες τον άνδρα σου;

- Όχι. Ποτέ μου δεν αγάπησα τον Κάρλος Ροντρίγκες. Με απάτησε την δεύτερη νύχτα του γάμου μας με την καμαριέρα. Τους είδα. Εκείνος δεν με είδε. Με είδε όμως η καμαριέρα.

- Τι έγινε ύστερα;

- Την έδιωξε ο ίδιος λίγες μέρες αρ-