

Ο ΠΟΙΗΤΗΣ Θ. ΔΑΛΜΑΡΗΣ ΜΙΛΑΕΙ ΣΤΟΝ «ΚΟΣΜΟ»

# Η Γυναίκα είναι πράγματι, το πρώτο ΟΝ του Σύμπαντος

Γράφει ο Γιώργος Χατζηβασίλης

Την Κυριακή 8.3.2020, στα πλαίσια της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας, έγινε η παρουσίαση του βιβλίου – ποιητική συλλογή του Θεόδωρου Δάλμαρη, με τίτλο: ΓΥΝΑΙΚΑ, ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΟΝ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ ΚΑΙ Η ΠΡΩΤΗ ΔΕΣΜΩΤΙΣ, από το τμήμα Κοινωνικής Πρόνοιας της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας και από το Λύκειο Ελληνίδων του Σίδνεϋ στην Κοινοτική Λέσχη στο Lakemba. Η παρουσίαση του βιβλίου έγινε από τις γνωστές στην παροικία μας ακαδημαϊκούς, Δρ. Ελισάβετ Κεφαληνού και Δρ. Ευφροσύνη Δεληγιάννη και την κυρία Λιάνα Βερτζάγια.

Το βιβλίο αυτό, όπως αναφέρεται στην πρόσκλησή τους, αφορά, σε μία συνθετική ποιητική κοσμοθεωρία, η οποία διεισδύει στις πρωταρχικές πηγές της μυθολογίας, της φιλοσοφίας και της ιστορίας μας, γκρεμίζοντας τους 'τοιχούς' που επέβαλαν οι εκάστοτε εξουσιαστές, και έχει σαν στόχο την σωτηρία της Πατρίδας μας και την αποκατάσταση της ΓΥΝΑΙΚΑΣ, στην πρωταρχική συμπαντική της διάσταση για να επανακάμψει στην Ανθρωπότητα η Αγάπη, η Δικαιοσύνη και η Αρμονία.

Η εκδήλωση αυτή, σημείωσε μεγάλη επιτυχία και την τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρόεδρος, κ. Χάρης Δανάλης, η αντιπρόεδρος κα Νία Καρτέρη και πολλά μέλη του Δ.Σ. της Κοινότητας, εκπρόσωποι του Συλλόγου των

Ελλήνων φοιτητών στα Πανεπιστήμια του Σίδνεϋ, άνθρωποι των γραμμάτων της παροικίας, εκπρόσωποι των Μ.Μ.Ε. και πλήθος κόσμου.

Η Δρ. Ελισάβετ Κεφαληνού και η Δρ. Ευφροσύνη Δεληγιάννη, ανέλυσαν διεξοδικά και εις βάθος το βαθυστόχαστο πόνημα του κ. Δάλμαρη, η δε κα Λιάνα Βερτζάγια διάβασε αποσπάσματα από την ποιητική συλλογή και μαζί με την κα Σοφία Μακρή, παρουσίασαν τις ομιλήτριες και τον συγγραφέα. Η πολύ επιτυχημένη οργάνωση της εκδήλωσης ήταν έργο της Dominique George.

Ο Θεόδωρος Δάλμαρης, φίλος από δεκαετίες, επισκέπτεται την Αυστραλία, σχεδόν κάθε χρόνο. Πάντα συναντιόμαστε και ανταλλάσσουμε σκέψεις, ανησυχίες και προβληματισμούς, τόσο για την Ελλάδα και την Αυστραλία, όσο και για τον κόσμο, οι οποίες δυστυχώς επιβεβαιώνονται. Αυτές τις πρωτόγνωρες και πρωτότυπες σκέψεις του τις αποτυπώνει στα τέσσερα βιβλία του, που έχει εκδώσει τα τελευταία πέντε χρόνια και στο πέμπτο που είναι έτοιμο προς έκδοση.

Για να προσεγγίσω αυτές τις θέσεις του, όσο αυτό είναι δυνατόν, ζήτησα από τον Θόδωρο Δάλμαρη αυτή την συνέντευξη, την οποία με χαρά μου παραχώρησε.

**Ερώτηση:** Αγαπητέ φίλε Θόδωρε, σε καλωσορίζω και αυτή την χρονιά στο Σίδνεϋ και σε συχαίρω για το τέταρτο πόνημά σου, με τίτλο «ΓΥΝΑΙΚΑ, ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΟΝ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ ΚΑΙ Η ΠΡΩΤΗ ΔΕΣΜΩΤΙΣ». Θεωρώ ότι η τόσο επιτυχημένη παρουσίασή του στην Ελληνική Κοινοτική Λέσχη και στα Ελληνικά Μ.Μ.Ε., επιβεβαίωσε, ότι αυτό το πόνημα είναι ένας ΥΜΝΟΣ προς την ΓΥΝΑΙΚΑ, την Ελλάδα και την Ανθρωπότητα. Γιατί στην ηλικία της 8ης δεκαετίας σου, αποφάσεις να μπει σε τόσο βαθιά νερά και να γράψεις μέχρι σήμερα σε πέντε μόλις χρόνια 13,000 στίχους ποίησης και σχεδόν 1000 σελίδες πεζά που αναλύεις τα ποιήματά σου;

**Απάντηση:** Το ενδιαφέρον μου για την Ελλάδα και τον Άνθρωπο, δεν γεννήθηκε την τελευταία δεκαετία. Με ακολουθεί από τα παιδικά μου χρόνια, τότε που οι εμπειρίες του Β' Παγκόσμιου Πολέμου, του εμφύλιου και μετέπειτα μέχρι σήμερα, το θέατρο του παραλόγου που παίζεται στην Ελλάδα, διαμόρφωσε το πλαίσιο μέσα στο οποίο έζησε η Πατρίδα μας και εγκλώβισε τους Έλληνες, άλλους σε μια στείρα και καταστροφική αντιπαράθεση και άλλους, σε μία κριτική και αγωνιστική στάση, η οποία όμως ήταν πάντα αδιέξοδη.

Είχα μία δραστήρια συμμετοχή, στην πολιτική ως νέος φοιτητής της γενιάς του 1.1.4, και σε ηγετικό ρόλο. Σύντομα διαπίστωσα, ότι, το Ελληνικό πολιτικό σύστημα ήταν ένας ναρκοθετημένος χώρος, ξενοκίνητος και ανθελληνικός. Έτσι από το 1966 μένω άστεγος κομματικά και από τους λίγους, που υποστηρίζουν ότι τα κόμματα είναι συντελεστές διάσπασης



της λαϊκής ενότητας και εκκολαπτήρια προδοτών. Αυτό βέβαια δεν με ωθεί να απορρίψω το δημοκρατικό σύστημα διακυβέρνησης. Αρκεί αυτό να πηγάζει από το Λαό και να υπηρετεί τον Λαό.

Ασχολήθηκα ως Μαθηματικός με την εκπαίδευση μόνο για 15 χρόνια, αρκετά όμως να γνωρίσω τους νέους μας και την φενάκη της παιδείας μας. Άριστοι νέοι εγκλωβισμένοι σε μία χωρίς έξοδο φυλακή. Αφιερώθηκα στις επιχειρήσεις. Οργάνωσα και διηύθυνα επί 36 χρόνια επιχειρήσεις Ελλαδικής εμβέλειας και εκπροσώπησα στην Ελλάδα δύο παγκόσμιους κολοσσούς.

Μέσα από τις εμπειρίες μου αυτές γνώρισα

καλλίτερα το πολιτικό σύστημα της Ελλάδος, αλλά και τις ελίτ των δύο αντιμαχόμενων κόσμων. Ένα σύστημα που ποτέ δεν υπήρξε εθνικό και πατριωτικό, αλλά ξενόδοιλο και αντεθνικό. Μία ελίτ που οδήγησε τον λαό μας σε έναν εθνικό διχασμό, στην απώλεια κυριαρχίας και εδαφών και μιας συνεχούς απαξίωσης της γλώσσας, της ιστορίας και των παραδόσεών μας.

Σαν αποτέλεσμα των παραπάνω, ζούμε την τραγωδία των μνημονίων, της Κύπρου, την προδοσία της Μακεδονίας, το αδιέξοδο της αντιπαράθεσής μας με την Τουρκία και την βεβαιότητα για το μέλλον της πατρίδας, του λαού μας, της Ευρώπης και του κόσμου.