



και χειροκροτούν με την ψυχή τους. Και το αγαπάω αυτό πολύ.

Εχει όρια η κωμωδία; Ποιο είναι το δικό σας όριο - κάτι με το οποίο δεν θα κάνατε ποτέ πλάκα;

Γιώργος: Κανένα είδος τέχνης δεν έχει όρια. Άλλωστε το stand up comedy έχει να κάνει με την καλοδουλεμένη σάτιρα με όρους παράστασης κι όχι με την πλάκα της καθημερινότητας. Η διαφορά τους είναι ότι η σάτιρα στοχεύει σε ένα μήνυμα ή την αποδόμηση κάποιας κατάστασης αλλά πάνω απ' όλα στο γέλιο. Αισθητικά λοιπόν τα πάντα μπορούν να γίνουν αστεία.

Χρύσα: Για μένα δεν υπάρχουν όρια στην κωμωδία. Και δεν θα έπρεπε να υπάρχουν. Τα όρια στην κωμωδία τα θέτει ο ίδιος ο κωμικός, σύμφωνα με τις εμπειρίες, τα βιώματα, το περιβάλλον και τις πθικές του αξίες. Το κοινό θα βρει τον κωμικό ο οποίος είναι πιο συμβατός με τις ιδεολογίες και το χιούμορ του. Άλλα το κοινό και η κοινωνία δεν μπορούν να οριοθετούν την κωμωδία.

Προσωπικά έχω πολλά όρια στην κωμωδία μου. Αποφέυγω να χρησιμοποιώ αστεία που πληγώνουν. Δεν έχω ομοφοβικά, ρατσιστικά, σεξιστικά αστεία. Προσπαθώ όσο μπορώ να πρωθώ την αγάπη. Παρόλα αυτά στηρίζω την ελευθερία του κάθε κωμικού, να γράψει ο, τι κείμενο θέλει.

Ποια θεωρείτε ως σημαντικότερη στιγμή στην καριέρα σας; Ποια πο δύσκολη; Ποια πο αστεία;

Γιώργος: Πολύ σημαντική ήταν η απόφαση, μετά από κάποιες συγκυρίες το 2005, να κάνω τις παραστάσεις μου μόνιμα και αποκλειστικά σε θέατρα. Μέχρι τότε στην Ελλάδα δεν είχε γίνει ξανά και ήταν ένα στοιχείο εξωστρέφειας που βούθησε αρκετά θεωρώ.

Δυσκολίες υπάρχουν πάντα αλλά δεν ξεχωρίζω κάποια καθώς όλες ήρθαν πάνω στη γραμμή της δουλειάς κι απλά έπρεπε να ξεπεραστούν. Η δυσκολία είναι συχνά μέτρο σωστής επιλογής.

Πιο αστεία στιγμή επίσης δεν υπάρχει μόνο μία αλλά πολλές και συνήθως είναι εκείνες με άλλους κωμικούς λίγο πριν την παράσταση.

Χρύσα: Συνήθως οι πιο δύσκολες παραστάσεις, με το πέρασμα του χρόνου είναι και οι πιο αστείες. Έχω πάιξει σε πααααρα πολύ δύσκολες παραστάσεις. Θυμάμαι μια φορά που έπαιξα σε ένα μαγαζί, στο διάλειμμα της μπάντας και επειδή δεν είχαν σκονή, με ανέβασαν πάνω στο μπαρ που σέρβιρε ο μπάρμαν τα ποτά. Δεν με άκουγε κανένας γιατί πάντα φίλοι της μπάντας και μιλούσαν μαζί τους. Ένιωθα κάθε αστείο να πέφτει στο κενό. Και ενώ ήμουν έτοιμη να κλάψω επειδή δεν με πρόσεχε άνθρωπος, ο μπάρμαν κέρασε 2 κοπέλες οφηνάκια το οποία τα πέρασε ανάμεσα από τα πόδια μου. Δεν έχω περάσει καλά.

Η σημαντικότερη στιγμή είναι με διαφορά η βίντεο-σκόπιμη της πρώτης μου παράστασης. Ήταν ίσως η καλύτερη παράσταση της ζωής μου. Δεν ξέρω αν θα ξαναζήσω κάτι αντίστοιχο ποτέ.

Τι σας εμπνέει; Από πού αντλείτε το υλικό σας;

Γιώργος: Επιδιώκω να επιλέγω τα θέματά μου διότι έτοιμος έχεις διαρκώς υλικό και ιδέες να δουλέψεις. Η έμπνευση βονθά αλλά είναι κάπι συμπληρωματικό που μπορεί να συμβεί όμως δεν είναι πάντα εκεί όταν θέλεις. Η προσωπική μου επικαιρότητα είναι η κεντρική βάση ιδεών κι επιπλέον ότι συμβαίνει γύρω μου και την επηρεάζει ή είναι στη σφαίρα των ενδιαφερόντων μου.

Χρύσα: Εγώ είμαι story teller, οπότε κάθε κείμενο μου είναι μια ξεχωριστή αληθινή ιστορία. Κάτι που μου έχει συμβεί. Ευτυχώς ή δυστυχώς η ζωή μου, φροντίζει να με προμπθεύει συχνά με καινούριο υλικό.

Εσείς γελάτε εύκολα; Τι σας κάνει να γελάτε;

Γιώργος: Μάλλον γελάω εύκολα θα έλεγα. Γελάω αρκετά και με πολλά πράγματα κυρίως με όμως με δουλειές που η κωμωδία προκύπτει από το κείμενο.

Χρύσα: θα μπορούσα να σου στείλω ένα βίντεο compilation με τα γέλια μου. Οι φαν μου πλέον με ξεχωρίζουν από αυτό. Όλοι θεωρούν ότι γελάω εύκολα με τα πάντα. Η αλήθεια είναι ότι γελάω εύκολα με καλά αστεία.

Όταν ακούτε το σύνθημα 'ένα γέλιο θα τους θάψει', τι σκέφτεστε; Ποιους θα θέλατε να 'θάψετε' με την κωμωδία σας;

Γιώργος: Γενικά η κωμωδία είναι ένας ήπιος τρόπος να πεις ακόμη και σκληρά πράγματα. Προσωπι-

κά αντιλαμβάνομαι ότι το να αναδείξεις σαπιρίζοντας κάπι προβληματικό είναι ουσιαστικά ένας τρόπος να μιλήσεις με τον τρόπο σου γι' αυτό και να κάνει σαφές ότι θέλεις να γίνεις μέρος της λύσης.

Χρύσα: πρώτη φορά ακούω αυτή την φράση. Θα έθαβα την Βαρβάρα που με έδερνε στο γυμνάσιο!

Η Ελλάδα σήμερα προσφέρεται για κωμωδία; Τι ρόλο παίζει η κωμωδία στην Ελλάδα της κρίσης;

Γιώργος: Πάντα και σε κάθε εποχή. Η κωμωδία είναι διαχρονικά αγαπημένο είδος όποια κι αν είναι πατάσταση, το γέλιο είναι ένα βασικό συστατικό της ψυχαγωγίας και χαίρομαι που δεν προκύπτει από μια περιστασιακή ανάγκη. Μπορεί να αγγίζει ενίστε τις δυσκολίες της περιόδου με θέματα σχετικά αλλά είναι διαρκώς παρούσα χωρίς να επηρεάζεται από την εποχή ή ποσότητα και περιοχή της.

Χρύσα: Η κωμωδία βρίσκεται τρόπο να ταιριάζει παντού. Ειδικά σε εποχές που ο κόσμος έχει ανάγκη από εκτόνωση. Το Stand up στην Ελλάδα της κρίσης.

Γιώργο, όταν ξεκίνησαν οι πρώτες νύχτες κωμωδίας στην Αθήνα, πολλοί έλεγαν ότι το είδος του 'Stand Up Comedy' δεν ταιριάζει στους Έλληνες. Εσύ πιστεύεις γι' αυτό; Τι διαφορετικό έχει το ελληνικό 'stand up comedy' με αυτό των άλλων χωρών;

Γιώργος: Εγώ ξεκίνησα περίπου 10 χρόνια μετά από εκείνες τις πρώτες παραστάσεις και το άκουγα και τότε. Άλλα δεν το έλαβα ποτέ υπ' όψιν γιατί απλά μου άρεσε πολύ το stand up comedy. Όπως και όλοι όσοι ασχολήθηκαν ή ασχολούνται με αυτό. Άρα μοιραία κοινό και κωμικοί αυξάνθηκαν γεωμετρικά. Το είδος στην Ελλάδα ποιοτικά έχει πολύ καλό επίπεδο και διαρκώς προχωρά. Δεν γνωρίζω για άλλες χώρες πέραν των αγγλόφωνων με τις οποίες δεν υπάρχει σύγκριση καθώς μιλάμε για άλλα μεγέθυντο σορτού οργανωτικά όσο και σε αριθμούς κωμικών αλλά είναι η βασική επιρροή στο stand up comedy όλων των χωρών.

Χρύσα, τι θα έλεγες σε κάποιον που ισχυρίζεται ότι οι γυναίκες δεν έχουν χιούμορ;

Χρύσα: Θα του έλεγα να έρθει στην παράσταση. Υπάρχουν δυσκολίες που έχω συναντήσει σαν γυναίκα κωμικός. Μια από αυτές είναι ότι πρέπει να απαντάω σε αυτή την ερώτηση σε κάθε συνέντευξη!

Οι παραστάσεις είναι στα ελληνικά και είναι κατάλληλη για άτομα ηλικίας 16 ετών και άνω.

Χρύσα Κατσαρίνη
Ελληνικό Φεστιβάλ Σίδνεϊ
4 Απριλίου 7 μμ
Greek Community Club | 206-210 Lakemba St, Lakemba
Εισιτήρια: <https://www.trybooking.com/BIIKL>





ROOKWOOD
GENERAL CEMETERY

NOW IS YOUR OPPORTUNITY TO
SECURE A FUTURE RESTING PLACE IN
ROOKWOOD'S GREEK CEMETERY

With Sydney's burial grounds nearing exhaustion,
many families are pre-purchasing allotments today.

Find out how

02 8575 8100 | Hawthorne Ave, Rookwood NSW 2141
info@rookwoodcemetery.com.au | www.rookwoodcemetery.com.au