

Αφιέρωμα

Στην Δρ. Μαριάννα Ιατροπούλου-Θεοχαρίδου

ΒΙΒΛΙΟ-ΤΕΧΝΗ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Δημήτρης Συμεωνίδης JP

(Από τον προφορικό στον γραπτό λόγο από τα προγράμματά μου στο ραδιοφωνικό Σταθμό Σύμπαν επικοινωνώντας με ανθρώπους των Γραμμάτων και Τεχνών στην Ελλάδα και από έρευνες που έχω εκδώσει)

Το Κοινωνικό Ίδρυμα «ΚΑΛΦΙΩΤΗ» που εδρεύει στο Νέο Ψυχικό, σε συνεργασία με τον ΜΕΟ (Μορφωτικό Εξωραϊστικό Όμιλο) του Δήμου Φιλοθέης-Ψυχικού, Β Ρ Α Β Ε Υ Σ Ε για το έτος 2020 την Συγγραφέα - Ερευνήτρια Δρα Μαριάννα Ιατροπούλου-Θεοχαρίδου για το συγγραφικό και επιστημονικό της έργο και για την προσφορά της στα Γράμματα και τον Πολιτισμό.

Η Βράβευση έλαβε χώρα στον Μορφωτικό Εξωραϊστικό Όμιλο (ΜΕΟ), στο Νέο Ψυχικό, 25ης Μαρτίου 19, την Κυριακή, 16. Φεβρουαρίου 2020, και ώρα 11:00. Σε μια κατάμεστη από κόσμο αίθουσα, η εκδήλωση άρχισε με τον χαιρετισμό της Γραμματέως του ΜΕΟ, κας Νταίζης Κωνσταντίνου, η οποία μίλησε για το Ίδρυμα «ΚΑΛΦΙΩΤΗ» αλλά και για το Πρόγραμμα του ΜΕΟ, που πρόσφατα άνοιξε πάλι τις πύλες του, καλωσορίζοντας τους πολίτες μ'αυτήν τη σπουδαία εκδήλωση.

Στη συνέχεια μίλησε η Ομότιμη Καθηγήτρια Κλινικής Ψυχολογίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ), Αναστασία Καλαντζή-Αζίζη, η οποία ανέλυσε την ζωή της τιμώμενης, από την νεαρή της ηλικία μέχρι και σήμερα καθώς και την πολυμαθία και γλωσσολογική της. Ακολούθησε η Μαρία Μαντουβάλου, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) η οποία ανέλυσε το επιστημονικό και συγγραφικό έργο της Δρος Μαριάννας Ιατροπούλου-Θεοχαρίδου και πρώτα μίλησε για το Βιβλίο της: «Η Γυναίκα στη ζωή και το Έργο του Γκαίτε και του Καζαντζάκη». Ακολούθως αναφέρθηκε εκτενώς στο μεγάλο πόνημά της, το βιβλίο της: «Ο ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΣΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ, Σαχ-Ναμέ του Φερντοσί & Εσκενταρ-Ναμέ του Νιζαμί». Με υπέροχο και γλαφυρό τρόπο ανέδειξε αλλά και εκθείασε την αξία αυτού του βιβλίου, όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και στην Παγκόσμια Βιβλιογραφία, γύρω από τον Μ. Αλέξανδρο.

Στη συνέχεια μίλησε η εκπρόσωπος των Εκδόσεων ΒΕΡΓΙΝΑ Ευγενία Ασημακοπούλου, η οποία αναφέρθηκε στον τρόπο της γνωριμίας τους με την συγγραφέα, που κατέληξε σε συνεργασία και είχε σαν αποτέλεσμα την έκδοση ενός υπέροχου βιβλίου με τίτλο: «ΠΕΡΣΙΑ, το μαργαριτάρι της Ασίας».

Έπειτα, το μέλος του Δ.Σ. του Ίδρυματος «ΚΑΛΦΙΩΤΗ» και τέως Πρόεδρος του ΜΕΟ, Δημήτρης Μπαβα-



ρέζος, ανέλυσε τους λόγους για τους οποίους επελέγη η Δρ.Μαριάννα Ιατροπούλου-Θεοχαρίδου για την βράβευση και ότι, πέρα από το επιστημονικό και συγγραφικό της έργο μέτρησε και το ήθος και η αξιοπρέπειά της.

Τέλος, μέσα σε κλίμα ενθουσιασμού και συγκίνησης, ο Πρόεδρος του Ίδρυματος «ΚΑΛΦΙΩΤΗ» κ. Σωτήρης Βλαχογιάννης ΒΡΑΒΕΥΣΕ την Δρα Μαριάννα Ιατροπούλου-Θεοχαρίδου, προσφέροντάς της την ειδική, εγχάρκτη πλακέτα του «Ίδρυματος», καθώς και μία υπέροχη ανθοδέσμη. Οι παριστάμενοι χαιρέτισαν με παρατεταμένο χειροκρότημα και κατευθύνθηκαν προς τον μπουφέ όπου υπήρχαν πλήθος κεράσματα.

Η εκδήλωση έκλεισε με την πιανίστα Βασιλική Τσιμπούκη.

Ευγενία Ασημακοπούλου

Ομιλία για την βράβευση της Μαριάννας Ιατροπούλου-Θεοχαρίδου Κυρίες και Κύριοι, καλησπέρα σας. Είναι τιμή και χαρά για μένα που βρίσκομαι απόψε, ως εκπρόσωπος του εκδοτικού οίκου Βεργίνα, στη βράβευση της Μαριάννας Ιατροπούλου-Θεοχαρίδου από το Ίδρυμα Καλλιόπη για το συγγραφικό και επιστημονικό της έργο και για την προσφορά της στα Γράμματα και τον Πολιτισμό. Την Μαριάννα Ιατροπούλου-Θεοχα-

ρίδου, τη γνώρισα μέσα από το έργο της «Ο Μέγας Αλέξανδρος στην περσική επική ποίηση «Σαχ-Ναμέ» του Φερντοσί και «Εσκενταρ-Ναμέ» του Νιζαμί», μια επίπονη ερευνητική μελέτη η οποία έλειπε από τα ελληνικά γράμματα και συμπεριλαμβάνεται πλέον στην παγκόσμια βιβλιογραφία. Η σπουδαία ανακάλυψη της συγγραφέως είναι ότι ο Αλέξανδρος κατέχει μεγάλο μέρος στο Εθνικό Έπος του Ιράν, ΣΑΧ-ΝΑΜΕ, ως ένας από τους Πέρσες βασιλείς.

Μου δόθηκε η ευκαιρία, εκφράζοντας τον θαυμασμό μου για το πόνημα αυτό, να τη γνωρίσω καλύτερα και να αναπτυχθεί μεταξύ μας αμοιβαία εκτίμηση που εξελίχθηκε σιγά σιγά σε φιλία. Πιστεύω ότι η ενασχόλησή της με την ενδελεχή αυτή διατριβή αλλά και η διαμονή της στην Τεχεράνη ως Πολιτιστική Σύμβουλος για επτά χρόνια κατά την περίοδο μάλιστα του Περσο-Ιρακινού πολέμου την έκαναν να κατανοήσει καλύτερα τον ιρανικό λαό, να γνωρίσει πολλά στοιχεία του χαρακτήρα του μέσα σε κείνους τους δύσκολους καιρούς και να τον αγαπήσει.

Το βιβλίο Μ. Αλέξανδρος στην Περσική Επική Ποίηση, είναι αποτέλεσμα εμπειρίας, έρευνας, μελέτης, βαθιάς γνώσης αλλά και αγάπης. Οφείλω να ομολογήσω ότι ήταν η αφορμή να συνεργαστούμε και να εκδώσουμε ένα

πάρα πολύ ενδιαφέρον βιβλίο που αφορά στο Ιράν. Τίτλος του: «Περσία το μαργαριτάρι της Ασίας».

Για το βιβλίο αυτό η κα Ιατροπούλου εργάστηκε μεθοδικά για να βοηθήσει τον αναγνώστη να πάρει μια σφαιρική γνώση για τη χώρα αυτή, από την αρχαιότητα έως σήμερα.

Αναλύονται τα ιστορικά, πολιτιστικά, οικονομικά στοιχεία αλλά και ο σύγχρονος τρόπος ζωής του Ιράν. Επίσης επισημαίνονται όλα τα ενδιαφέροντα μνημεία που αξίζει κάποιος να επισκεφτεί.

Σημαντικό μέρος στο βιβλίο κατέχει η ιστορία του Ιράν, που για μας τους Έλληνες είναι οικεία διότι βαδίζει σε πολλές περιόδους της αρχαιότητας παράλληλα με τη δική μας και πολιτιστικά έχει επηρεαστεί από την αρχαία ελληνική φιλοσοφία και τον πολιτισμό. Είναι γνωστές οι κατακτητικές εκστρατείες των Περσών και ο ρόλος του Μ. Αλεξάνδρου στην πλούσια αυτή χώρα.

Γίνεται εμπεριστατωμένη ανάλυση στις δυναστείες από την αρχαιότητα ως τον τελευταίο σάχη και την ισλαμική επανάσταση αλλά και τις αρχαίες θρησκείες από τον ζωροαστρισμό ως τον Ισλαμισμό.

Η περσική λογοτεχνία, η ποίηση, η μουσική, αλλά και οι άλλες τέχνες, όπως η καλλιγραφία, οι μινιατούρες, η κεραμική η υαλοτεχνία, η γλυπτική και η υφαντική μάς φέρνουν σε επαφή με έναν διαφορετικό πολιτισμό απ' αυτόν της Δύσης.

Το δεύτερο μέρος του βιβλίου που είναι ένα «Οδοιπορικό στην Περσία», μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε το ιστορικό παρελθόν της χώρας με τα σημαντικά και καλοδιατηρημένα μνημεία της. Τα Μουσεία με τα πλούσια εκθέματα, τα εξωτικά και πανέμορφα παλάτια. Τα πολύχρωμα τζαμιά με τους επιβλητικούς τρούλους, μα και τα σύγχρονα πολυώροφα κτήρια. Τις υπερσύγχρονες λεωφόρους και τα καταστήματα καλιών, αλλά και τα υπέροχα πάρκα με τους πανέμορφους κήπους και τις φυσικές ομορφιές που μπορεί κάποιος να απολαύσει.

Για τα βιβλία της αυτά η Μαριάννα εργάστηκε με πολλή αγάπη και μεράκι και μου μετέδωσε τον ενθουσιασμό της και το ενδιαφέρον της. Νιώθω τυχερή που συνεργαστήκαμε, γιατί ένιωσα ότι έκανα ένα ταξίδι στο παρελθόν και το παρόν της πλούσιας και όμορφης αυτής χώρας με ξαναγύρισα τη Μαριάννα. Στο ταξίδι αυτό συνεργαστήκαμε άψογα και θέλω να εκφράσω τις ευχαριστίες μου και να της ευχηθώ να έχει πάντα αυτή τη δύναμη και τον ενθουσιασμό να δη-