

Γράφει ο Μπάμπης Ράκης - bambisrakis@cytanet.com.cy



# ΧΟΥΑΝΙΤΑ: Η κόρη του ζωγράφου από τη Σάμο Μια αναπάντεχη επίσκεψη που θα αλλάξει την ζωή του

ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ 34

**A**κριβώς την ίδια στιγμή που ο Pascale και η Έρρικα βαν Φλου κοιτάζοντας απορημένα στο σαλονάκι, στην άλλη πλευρά στο στούντιο, η Μαριάννα Ροντρίγκες αντικρίζοντας κατάματα τον Μανουέλ, του λέει με πολύ σοβαρότητα:

- Μανουέλ ξέρω ότι όλοι συγκλονιστικαμε από την προχθεσινή αποκάλυψη.
- Ότι εσύ είσαι ο πατέρας της εγγονής μου, της Χουανίτα. Μου είχε αποκαλύψει η Λίζα ότι δεν ήταν ο άνδρας της ο πατέρας του παιδιού της, αλλά ο νεανικός της έρωτας με συμφοιτητή της στην σχολή.

Δεν θέλησα να προχωρήσω για να μάθω τον άνθρωπο αυτόν. Σκέφθηκα ότι αν εύρισκα αυτό το πρόσωπο θα δημιουργείτο μεγάλο σκάνδαλο στην οικογένεια, μετά μάλιστα και της δολοφονίας του άνδρα μου.

Εξάλλου φοβήθηκα ότι ο άγνωστος αυτός πατέρας, μπορούσε να ήταν ένας τύπος που να διεκδικούσε την κηδεμονία της Χουανίτα και την τεράστια περιουσία που της άφησε η μάνα της, η κόρη μου πηλίκα κληρονομά από τον πατέρα της.

Δεν μου ήταν εύκολο να αντιμετωπίσω το θέμα αυτό. Ο γιός μου δεν ξέρει ότι η Χουανίτα δεν είναι η κόρη του Αμερικάνου. Νομίζει ότι εκείνος είναι ο πατέρας και ότι έπαψε να ενδιαφέρεται για αυτήν. Μόνο Μανουέλ να κάτσουμε κάπου, διότι νιώθω να ζαλίζομαι.

- Με συγχωρείς σινιόρα Ροντρίγκες, είπε ο Μανουέλ και της πρόσφερε ένα κάθισμα. Έκατσε και αυτός απέναντι της.
- Όταν σε είδα προχθές για πρώτη φορά και όταν μετά που λιποθύμησες, αντιληφθήκαμε όλοι την αλήθεια, ήταν για εμένα εύκολο να καταλάβω πόσο αγάπησες την κόρη μου την Λίζα.

Στην μνήμη της Λίζας και για το καλό της κόρης σου Μανουέλ, πρέπει να μη της αποκαλύψουμε την αλήθεια. Δεν πρέπει η Χουανίτα να μάθει ότι εσύ είσαι ο πατέρας της. Είναι ακόμη πολύ μικρή θα ουγκυστεί, δεν θα καταλάβει και πολλά πράγματα και θα της γκρεμίσουμε τον κόσμο των αγγέλων όπου πιστεύει ότι βρίσκεται η μανούλα της μαζί με τον πατέρα της. Της είπαμε ότι πέθαναν και οι δύο σε δυστύχημα στην Αμερική και ότι την προστείουν οι άγγελοι από τον ουρανό. Πώς μπορεί ένα κοριτσάκι δέκα μόλις χρόνων να καταλάβει την πραγματικότητα.



Με καταλαβαίνεις Μανουέλ;

- Σας καταλαβαίνω σινιόρα Μαριάννα. Από εμένα τι θέλετε να κάνω;
- Να μείνεις ο δάσκαλος της, ο καλός φίλος, ο σύμβουλος, να την προστατεύσεις αν χρειασθεί. Όμως ποτέ μη της δώσεις σπηλαίδια, να καταλάβει ότι είσαι ο πατέρας της. Το κοριτσάκι θα πάθει σοκ και δεν θα μπορέσει να συνέλθει. Μην υποτιμήσεις και την εχθρότητα που θα προκαλέσεις σε ορισμένα άτομα, ότι θα σε θεωρήσουν ότι δεν έχεις κανένα πατρικό αίσθημα και στόχος σου είναι μόνο η περιουσία της και θα σε πολεμήσουν, και αυτά τα άτομα είναι ισχυρά.
- Εννοείς τον θείο της σινιόρα Μαριάννα; Ρώτησε με σοβαρότητα ο Μανουέλ.
- Όχι μόνο ο θείος της, είναι και άλλα άτομα. Οι άνθρωποι της τάξης μου Μανουέλ, πολεμούν για το χρήμα και την εξουσία, έτοιμοι να καταστράξουν οποιονδήποτε απειλήσει την κυριαρχία τους.
- Απορώ σινιόρα για αυτά που λέες για τους ανθρώπους της τάξης σου. Δεν οκέφθηκες όμως και την Χουανίτα που ζώντας στον κόσμο τον δικό τους να γίνει ένα με εκείνους όταν θα μεγαλώσει;
- Όχι Μανουέλ, όσο ζω εγώ δεν θα αφήσω την Χουανίτα να την δηλητηριάσει το χρήμα και την εξουσία. Είναι μια ζωή δίπλα στον Κάρλος Ροντρίγκες και

δεν άλλαξα. Ούτε η Λίζα άλλαξε για να αγαπήσει εσένα, να σου δοθεί και να γεννήσει τον καρπό του έρωτά σας.

Να σεβαστείς την μνήμη της γυναίκας που σε αγάπησε. Όταν θα μεγαλώσει και ζω ακόμη, εγώ θα της πω για τον πατέρα της. Μανουέλ πίστεψέ με ότι θα γίνει. Εγώ θα της αποκαλύψω την αλήθεια.

- Σας πιστεύω σινιόρα Μαριάννα. Θα ακολουθήσω τα όσα μου είπατε εσείς. Να μου έχετε εμπιστοσύνη. Η Χουανίτα δεν θα μάθει, όσο είναι ανήλικη, την αλήθεια από εμένα.

- Πάμε να βρούμε τους άλλους στο σαλονάκι και θα ανπουχούν.

- Πάμε σινιόρα Μαριάννα είπε εκείνος και την έπιασε έλαφρά από τον ώμο. Εκείνη του χαρογέλασε στοργικά.

Λίγο πριν συναντήσουν την Έρρικα και τον Pascale στο σαλονάκι, η Μαριάννα του είπε:

- Μόνο εσύ, η Έρρικα, ο Pascale και εγώ έρουμε την αλήθεια για την Χουανίτα.

- Και η μητέρα μου θα πρέπει να το ξέρει, πρόσθεσε ο Μανουέλ.

- Όμως να μη το πει πουθενά.

- Δεν πρόκειται σινιόρα Μαριάννα, μην ανπουχείς.

.....

Ο Μανουέλ κράπτε την υπόσχεσή του. Η Χουανίτα έγινε μια από τις νεαρές μαθήτριες της τάξης του. Την έβλεπε, την καμάρωνε από μακριά, αλλά ουδέποτε επιχείρησε να της φερθεί διαφορετικά από τους άλλους μαθητές της τάξης του.

Μόνο με τον Pascale και την μάνα του την Κασσάνδρα, άφηνε τα συναισθήματά του να ξεχειλίσουν.

Το άγαλμα με την Μαντόνα θα τελειώσει πολύ σύντομα. Συγκινήθηκε η Μαριάννα όταν το είδε.

- Σε ευχαριστώ πολύ Μανουέλ. Είναι υπέροχο. Μοιάζει τόσο της Λίζας, είπε δακρυούμενη. Της μοιάζει τόσο πολύ.

Ο Μανουέλ την πλησίασε και της ψιθύρισε, για να μην ακούσουν οι άλλοι:

- Ήταν και εκείνη μια Μαντόνα.

Γύρισε και τον κοίταξε με γλυκύπιπτα και καλοσύνη. Από την πρώτη κιόλας μέρα που στήθηκε το άγαλμα της Μαντόνα στον τάφο της Λίζας, ο Μανουέλ πήγαινε σκεδόν κάθε νύχτα μόνος στο κοιμητήριο και πάνω στον τάφο της αγαπημένης του, άφηνε ένα λουλούδι.

Αυτό θα συνεχισθεί για χρόνια, μέχρι την μοιραία νύχτα του 1945. Το γεγονός αυτό όμως αργεί ακόμη.

ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ, ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
Εφημερίδα  
**Ο ΚΟΣΜΟΣ**  
Τώρα και στο facebook

