

Κοροναϊός : Στο «κόκκινο» η κρατική μηχανή μετά τα 84 κρούσματα – Τρομάζουν τα 4 «ορφανά»

Σε «κόκκινο» συναγερμό βρίσκεται τις τελευταίες ώρες η Ελλάδα μετά την ανακοίνωση των 11 νέων επιβεβαιωμένων κρουσμάτων του κοροναϊού, τα οποία ανέβασαν τον συνολικό αριθμό των νοσημάτων στη χώρα μας στους 84. Πέραν της ραγδαίας αύξησης των κρουσμάτων, έντονη ανησυχία προκαλείται από τα τέσσερα κρούσματα αγνώστου προελεύσεως. Πρόκειται για κρούσματα που δεν έχει τεκμηριωθεί ιστορικό έκθεσης στο ιό. Αυτή τη στιγμή βρίσκεται σε εξέλιξη η διαδικασία επιδημιολογικής διερεύνησης και ιχνηλάτησης των επαφών τους βρίσκεται σε εξέλιξη από τον ΕΟΔΥ. Σε αυτό το πλαίσιο, όλοι οι ειδικοί συμφωνούν πως τις επόμενες

μέρες και εβδομάδες πρέπει να αναμένουμε, όπως και στον υπόλοιπο κόσμο, περαιτέρω αύξηση των κρουσμάτων στην πατρίδα μας. Ακόμα και κρουσμάτων, όπως αυτά τα τέσσερα, για τα οποία δεν θα προσδιορίζεται σαφής πηγή έκθεσης. Η Επιτροπή Εμπειρογνομόνων του υπουργείου Υγείας, που συνεδρίασε χθες και έλαβε επιπλέον μέτρα, δίνει ιδιαίτερη προσοχή στην προστασία των ευπαθών ομάδων. Συγκεκριμένα, κάνει ισχυρή σύσταση για αποφυγή των μη αναγκαίων ταξιδιών και συγχρωτισμού, οπουδήποτε κι αν είναι αυτά σε εσωτερικό ή εξωτερικό, σε ανθρώπους που ανήκουν σε ευπαθείς ομάδες. Οι ομάδες αυτές περιλαμβάνουν ασθενείς άνω των 70 ετών, ασθενείς με

χρόνια καρδιαγγειακά νοσήματα, ασθενείς με χρόνια αναπνευστικά νοσήματα, ασθενείς με σακχαρώδη διαβήτη και ασθενείς που πάσχουν από χρόνιες καταστάσεις ανοσοκαταστολής, όπως αυτές προσδιορίζονται από τον ιατρό τους. Αναφορικά με τις ευπαθείς ομάδες, η Επιτροπή εισηγήθηκε αυστηρή τήρηση των μέτρων υγιεινής και απαγόρευση του μη απαραίτητου επισκεπτηρίου στα κέντρα ημερήσιας φροντίδας, κέντρα αποκατάστασης, μονάδες ημερήσιας νοσηλείας και μονάδες τεχνητού νεφρού. Έγκαιρη «απομόνωση» με το παραμικρό σύμπτωμα. Αυτό είναι το μήνυμα που επαναλαμβάνουν με ένταση οι επιστήμονες, σε μια προσπάθεια να περιοριστεί η διάδοση του ιού στην κοινό-

τητα. Ο ιός, αναφέρουν, συμπεριφέρεται με «φοβερά παράξενο τρόπο» και παρόλο που η νόσος είναι ήπια, έχει μεγάλη μεταδοτικότητα και γι' αυτό και βάζει σε κίνδυνο ευπαθείς ομάδες και ανθρώπους άνω των 70 ετών και συστήνουν περιορισμό των μετακινήσεων τους και αποφυγή συναθροίσεων. Τονίζουν ότι οι οδηγίες είναι ξεκάθαρες για την προφύλαξη αυτής της ηλικιακής ομάδας και ο καθένας φέρει και την προσωπική του ευθύνη. Σχετικά με τα μέτρα που έχουν ληφθεί, όπως το κλείσιμο σχολείων, αναφέρουν ότι προκρίθηκε η πιο συνετή δράση και ίσως λίγο υπερβολική, σε σχέση με άλλες χώρες, προκειμένου να οδηγηθούμε σε μια επιβράδυνση της διασποράς της νόσου στην κοινότητα, η οποία είναι απαραίτητη για την ανταπόκριση του συστήματος υγείας.

Οι προσπάθειες της παγκόσμιας κοινότητας, συμπληρώνουν, στρέφονται στη μείωση και πρόληψη της όσο το δυνατόν περισσότερης διασποράς, η οποία θα μειώσει την ένταση και αύξηση των περιπτώσεων. Στόχος που όσο περνάει ο καιρός θα παραμένει και θα ενισχύεται, είναι η μείωση της διασποράς της νόσου στην κοινότητα, όσο το δυνατόν περισσότερο, ώστε να καθυστερήσει το κύμα της νόσου όσο περισσότερες εβδομάδες γίνεται. Να παρατηρηθεί η κορύφωση της δραστηριότητας της νόσου αργότερα και έτσι να μειωθούν οι επιπτώσεις σε όλο τον πληθυσμό, αλλά ιδιαίτερα στις ευπαθείς ομάδες. Ενδεικτική είναι η εκτίμηση του καθηγητή Ιατρικής του ΕΚΠΑ, Νικόλαου Σύψα, ο οποίος μιλώντας στον ΣΚΑΙ είπε πως μέσα στις επόμενες ώρες θα αυξηθούν αρκετά τα κρούσματα του κοροναϊού στην Ελλάδα. «Ήδη υπάρχουν κρούσματα στην Αττική τα οποία δεν υπάρχει καμία καλή εξήγηση γιατί μολύνθηκαν, ούτε ταξιδιόπηγαν, ούτε είχαν επαφή με κάποιο γνωστό κρούσμα. Ο ιός είναι εκεί έξω. Έχω χειριστεί προσωπικά τέτοιο περιστατικό που δεν έχουμε καμία καλή εξήγηση πως αυτός ο άνθρωπος βρέθηκε με κοροναϊό» είπε ο κ. Σύψας. «Η επιδημία έχει έρθει στην Ελλάδα και τώρα είναι η ώρα της ευθύνης των πολιτών. Πρώτα οι πολίτες να κάνουμε το καθήκον μας απέναντι στον εαυτό μας και τους συμπολίτες μας και μετά η πολιτεία. Τις αμέσως επόμενες μέρες θα δούμε πολύ περισσότερα κρούσματα, αυτό είναι απολύτως βέβαιο» συμπλήρωσε. Στα 84 τα κρούσματα του κοροναϊού στην Ελλάδα Σύμφωνα με τα έως τώρα δεδομένα βρέθηκαν 11 νέα κρούσματα, ανεβάζοντας τον αριθμό στους 84 επιβεβαιωμένους νοσησύντες. Ειδικότερα, από τους 84, οι 81 είναι Έλληνες και 3 ξένοι. 56 συνδέονται με την εκδρομή στους Αγίους Τόπους, 47 ήταν στο γκρουπ και 9 οι επαφές τους. Από τους 84, νοσηλεύονται 27 σε νοσοκομείο, με πιο σοβαρό ένα περιστατικό με βαριά πνευμονία στο νοσοκομείο του Ρίου. Ενώ 57 είναι σε απομόνωση στην οικία τους. Ωστόσο, πέραν της ραγδαίας εξάπλωσης του ιού, ανησυχία προκαλεί το γεγονός πως υπάρχουν 4 «ορφανά» κρούσματα, όπως χαρακτηρίζονται κρούσματα που δεν έχουν ύποπτο ιστορικό, δηλαδή δεν έχουν ταξιδέψει σε χώρα με επιβεβαιωμένα κρούσματα και δεν έχουν έρθει σε επαφή με κάποιον που έχει νοσήσει.

WOOD AND THE BEAUTY OF IMPERFECTION

TUESDAY 17 - SATURDAY 21 MARCH



"One good turn deserves another: the artisanal approach to transforming wood into functional art."

That's a mantra that Fiona Gazepis, of Sappho Designs, literally lives by with her avocation turned vocation. Fiona is a designer, artist, and self-taught wood-turner, specialising in creating pieces for the home. Fiona takes pride in creating objects that work in any space, each one individually handcrafted and unique. All the wood used is sustainable, sourced from fallen trees that are then transformed in design and shape and given new life. The beauty is in the imperfection.

Opening: Tuesday 17 March, 6.00pm
Enquiries: 9326 0034



VENUE



FREE



ENGLISH

11AM - 6PM
WED - SAT

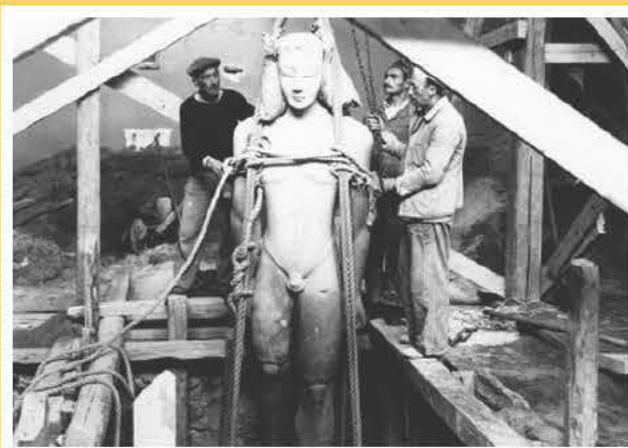
KUDOS GALLERY,
6 NAPIER ST, PADDINGTON



DelphiBank

THE ANTIQUITIES OF GREECE DURING WORLD WAR II

WEDNESDAY 18 MARCH



This lecture, by Dr Stavros Paspalas, focuses on how Greece's antiquities, ancient and mediaeval, fared during World War II, a period of upheaval, displacement and mass death. What were the attitudes of the occupying forces (German, Italian and Bulgarian) to Greece's cultural heritage? How did the perceived role of Greece as one of the major sources of Western civilization impact on the occupiers? How did the Greek authorities prepare during the run-up towards the outbreak of hostilities? What was their stance during the subsequent Occupation? What symbolic role were the antiquities called to serve by the Greeks during these dark years? How did the antiquities themselves fare?

Register at bit.ly/2HiDiPQ or 9351 4759



VENUE



FREE



ENGLISH

6.00PM AUSTRALIAN ARCHAEOLOGICAL
INSTITUTE AT ATHENS,
MADSEN BUILDING, THE
UNIVERSITY OF SYDNEY



DelphiBank