



πέτυχαν να μεταφέρουν το πνεύμα του και το χιούμορ του κομίστα στο σανίδι, να κάνουν τους θεατές να ταυτιστούν με τα παθήματα των αντιπρώων του και να γίνουν συμμετοχοί σε αυτή την περιπέτεια. Εκτός από τις ερμηνείες, για μια ακόμη φορά εξαιρετικά ήταν τα κοστούμια (Μαργαρίτα Λιάγγου) και η μουσική επιμέλεια.

Ο Άκας Καστελλορίου έδειξε για μια ακόμη φορά με πόση άνεση χειρίζεται τα θεατρικά εργαλεία που χρησιμοποιεί, τον αφηγηματικό ρυθμό, την μουσική, τις περίπλοκες κινήσεις των ηθοποιών στη σκηνή που γίνονται προέκταση του κειμένου και έδειξε πειστικά ότι θα συνεχίσει να προσφέρει στο κοινό σπουδαίες παραστάσεις. Πέρα από τις εξαιρετικές ερμηνείες, η θεατρική ομάδα του Greek Stage Theatre (Γιάννης Κατσαράς, Θεόδωρος Στούμπος, Εύη Λαμαζάκη, Αφροδίτη Ράπη, Βίκυ Ράπη, Βασιλική Μεσσάλα, Μαργαρίτα Λιάγγου, Γιώργος Ανδρώνης, Γιώργος Τσούλαρης, Βανέσα Μπουλταδάκη, Σάντυ Ρεκκέ, Άκης Καστελλορίου, Νατάσα Καστελλορίου, Στέργος Καστελλορίου, Αγλαΐα Καρασπύρου και Ρένα Κατσαρά), κατάφερε να μεταδώσει στο κοινό μια μοναδική θετική ενέργεια που ακολουθεί αυτά τα καταπληκτικά παιδιά από τις πρόβες ως τις πιο προσωπικές τους στιγμές στα καμαρίνια. Ενδεικτική του πνεύματος και του κλίματος της ομάδας ήταν η βράβευση της Εύης Λαμαζάκη για την ερμηνεία της στους «Φύλακες». Θα ήταν αδύνατον να μιλήσουμε ξεχωριστά για κάθε ηθοποιό σε αυτή την έκδοση αλλά θα κλείσουμε με μια αναφορά στον δημοσιογράφο Στέργο Καστελλορίου που μεταμορφώθηκε σε... γάτο για τις ανάγκες της παράστασης και κατενθούσισε το κοινό με την ερμηνεία του. Ο Κόσμος συχαίρει το Greek Stage Theatre για τις αξέχαστες στιγμές που μας χάρισε για ακόμη μία φορά, καθώς και την Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα που με όχημα το Ελληνικό Φεστιβάλ Σίδνεϊ στηρίζει τους Ελληνοαυστραλούς δημιουργούς και προτρέπει τους αναγνώστες του να πάνε να δουν αυτή τη μοναδική παράσταση. Οι επόμενες παραστάσεις έχουν προγραμματιστεί για το Σάββατο 7/3, 14/3, 21/3, 4/4, 11/4 στις 7.30μμ και την Κυριακή 8/3, 15/3, 22/3 στις 5.30μμ. Η τιμή του εισιτηρίου είναι μόλις \$30, (μειωμένο \$25). Για κρατήσεις και πληροφορίες επικοινωνήστε στο 0450 720 600 ή με email: greekstage@yahoo.com (Περισσότερες φωτό από την παράσταση σε προσεχή έκδοση και στη σελίδα μας στο Facebook)

Γ.Δ.

## Η ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΤΙΜΑ ΤΑ ΤΑΛΑΝΤΟΥΧΑ ΠΑΙΔΙΑ Εφη Αλεξάκη: Η διακε καλλιτέχνηδα που φω τη ζωή και ιστορία τής

Γράφει ο Γ. Χατζηβασίλης

**Μ**ε μια σπάνια σε ποιότητα και μέσα σε μια ζεστή ατμόσφαιρα εκδήλωσε στην εντυπωσιακή State Library, την περασμένη Πέμπτη το βράδι, το Ελληνικό Φεστιβάλ Σίδνεϊ και «Ο Κόσμος» τίμησαν το ταλέντο και την μεγάλη προσφορά της Εφης Αλεξάκη στην ομογένεια και όχι μόνο.

Για εμένα προσωπικά, ήταν μεγάλη τιμή να γνωρίσω και από κοντά την κα Αλεξάκη, παρόλο που έχω εκτιμήσει την τελειότητα της δουλειάς της. Και ομολογώ ότι με συγκίνησε μέχρι δακρύων η αναφορά της στη συνεργασία της από το 1982 με την αξέχαστη οικογενειακή φίλη και εκλεκτή συνάδελφο, Τζόαν Μεσσάρα. Η παρουσίαση στην οθόνη των σελίδων του αναμνηστικού αγγλικού ένθετου στον «Κόσμο», Young World, της Τζόαν Μεσσάρα έφερε στο νου όμορφες αναμνήσεις και επιβεβαίωσε αυτό που έγραψα σ' αυτή τη σελίδα πριν μερικές ημέρες, πως «Ο Κόσμος» είναι διαφορετικός, επειδή έτσι τον θέλουμε και έτσι τον σχεδιάσαμε. Για όλα αυτά, ένα θερμό «ευχαριστώ» κα Αλεξάκη!

Την έναρξη της εκδήλωσης έκανε η πρόεδρος της Επιτροπής Ελληνικού Φεστιβάλ, Νία Καρτέρη, έμπειρη, ακούραστη και επιβλητική με το μικρόφωνο στο χέρι, όπως και ο ιστορικός πρόεδρος της Κοινότητας, Χάρης Δανάλης που συνόψισε τον ρόλο του παλαιότερου οργανισμού της ομογένειας στην Αυστραλία στην διατήρηση και διάδοση του ελληνικού πολιτισμού στη σύντομη ομιλία του. Παράλληλα, με την παρουσία του και την εμπειρισταωμένη ομιλία του, ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας στο Σίδνεϊ, κ. Χρήστος Καρράς, έδωσε αίγλη στην άρτια οργανωμένη εκδήλωση.

Πολύ σημαντική για τον «Κόσμο» και τους αναγνώστες του, ήταν η ομιλία του εκδότη, Σπύρου Χαλαλάμπους, ο οποίος αναφέρθηκε εγκωμιαστικά στην ιστορία 30 χρόνων της εφημερίδας πριν γίνει ιδιοκτήτης της και προπαντός όταν μίλησε για τον «Κόσμο» στο μέλλον. Ο κ. Χαλαλάμπους δεν παρέλειψε στην ομιλία του να ευχαριστήσει τα στελέχη του «Κόσμου» για τις προσπάθειές τους και εκ μέρους όλων τον ευχαριστούμε για τα καλά του λόγια.

Όμως, η ομιλία της κας Αλεξάκη ήταν «όλα τα λεφτά», γιατί μού έδωσε την ευκαιρία να γνωρίσω την πολυσιδηρή ασχολία της με την καλλιτεχνική φωτογραφία τα ταξίδια της διασχίζοντας την Αυστραλία για να φωτογραφίσει τον μεταναστευτικό μόχθο και την ιστορία μας σε κάθε γωνιά της απέραντης αυτής χώρας, την ηθική και φωτογραφική συμπαράσταση στη φίλη και συνεργάτιδά της «Rhonda» όταν έδινε μάχη με τον καρκίνο, το ταξίδι της στην Αίγυπτο και την προσωπική σχέση της με την φωτογραφική μηχανή, την ποροτιμότητά της για την ασπρόμαυρη φωτογραφία και τον ρόλο της έγχρωμης στις διαφημίσεις.

Μίλησα για τους ομιλητές στην εκδήλωση, αλλά πώς ν' αγνοήσω το πάνελ που συζήτησε και εκτίμησε την αξία της δουλειάς της κας Αλεξάκη; Αρχίζοντας, από την καταξιωμένη δημοσιογράφο πρόεδρο του πάνελ, Δρ Ελένη Βασικοπούλου που με διακριτικότητα έδινε την κατεύθυνση στη συζήτηση, από τα σπουδαία μέλη του πάνελ, τον δημοφιλέστατο ηθοποιό - σκηνοθέτη Λεξ Μαρίνο με το πηγαίο χιούμορ του, τον γνωστό συγγραφέα Αγγελο Λουκάκη, τον έμπειρο βι

## Εγκαίνια της έκθεσης της Louise

Στα εγκαίνια της εντυπωσιακής ζωγραφικής έκθεσης της καταξιωμένης Σπύρας Χαλαλάμπους μαζί με την σύζυγο του και τον υπεύθυνο έκδοσης της εφημερίδας, τον εκδότη του μεγαλύτερου εν ζωή ζωγράφου της Αυστραλίας, του John Olsen στο Όπερα Χάουζ. Η Louise Olsen που είναι η ιδιοκτήτρια και η δημιουργός του Όλσεν, στο Γουλάρρα, τη σειρά έργων «POLLINATION». Η έκθεση θα παρουσιάσει ο γιός του μεγάλου ζωγράφου και αδελφός της Λουίζ, Τιμ Όλσεν.

Φωτό δεξιά: Ο εκδότης του Κόσμου, Σπύρος Χαλαλάμπους, η Γεωργία Χαλαλάμπους και ο Θανάσης Χαλαλάμπους, υπεύθυνοι έκδοσης των σημαντικότερων Αυστραλών ζωγράφων.

