

Ο ΙΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΝΙΚΗΣΕ ΤΟΝ ΚΟΡΟΝΑΪΟ

Πλήθος εκδηλώσεων με γεμάτες αίθουσες στο 38ο Ελληνικό Φεστιβάλ Σίδνεϊ



Με δυναμισμό και μεγάλη συμμετοχή στις εκδηλώσεις του βαδίζει το 38ο Ελληνικό Φεστιβάλ Σίδνεϊ. Βιβλιοπαρουσιάσεις, κινηματογραφικές προβολές και θεατρικές πρεμιέρες σε κατάμεστες αίθουσες αποδεικνύουν την δύναμη του πολιτισμού σε μια εποχή που η μία μετά την άλλη εκδήλωση σημαντικών και αναγνωρισμένων θεσμών ακυρώνεται ή αναβάλλεται επ' αόριστον. Μετά την πολύ επιτυχημένη προβολή της ταινίας του Κώστα Γαβρά «Ενήλικοι στο Δωμάτιο» και τον διάλογο με τον πρώην υπουργό οικονομικών της Ελλάδας και γραμματέα του ΜΕΡΑ 25, Γιάννη Βαρουφάκη ακολούθησε η εκδήλωση στην Πολιτειακή Βιβλιοθήκη για το έργο της καταξιωμένης φωτογράφου Έφης Αλεξάκη (Περισσότερα για αυτή την εκδήλωση στην οποία παρουσιάστηκε το πρώτο τεύχος της σειράς Insight του «Κόσμου» θα διαβάσετε στο ρεπορτάζ του Γιώργου Χατζηβασίλη). Γεμάτη ήταν και η αίθουσα του βιβλιοπωλείου Glebe Books το Σάββατο (αρκετοί ήταν οι όρθιοι) όπου έγινε η παρουσίαση του βιβλίου του Καθηγητή του τμήματος Ελληνικών και Βυζαντινών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Σίδνεϊ Βρασίδα Καραλή «Glebe Point Road Blues». Κύριος ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο David Brooks, ένας από τους σημαντικότερους εν ζωή Αυστραλούς ποιητές. Οι Βρασίδας Καραλής και David Brooks περπάτησαν με τους παρευρισκομένους στον θαυμαστό κόσμο του ιστορικού δρόμου και τους σύστησαν με τους πρωταγωνιστές ενός βιβλίου που φέρνει στην επιφάνεια και κάνει ορατούς μια σειρά από χαρακτήρες περιθωριακούς και αποσυνάγωγους.



ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ GREEK STAGE THEATRE Χαμηλές πτήσεις, υψηλό θέαμα

Το ίδιο βράδυ έγινε η πρεμιέρα της νέας θεατρικής παράστασης του Greek Stage Theatre παρουσία του Γενικού Προξένου της Ελλάδας, κ. Χρήστου Καρρά, της Εμπορικής Συμβούλου κας Κάτιας Γκίκιζα, και της ακούραστης Προέδρου του Φεστιβάλ κας Νίας Καρτέρη που δεν έχει λείψει από καμία εκδήλωση. Οι θεατές γέλασαν με την καρδιά τους παρακολουθώντας τις περιπέτειες των χαρακτήρων του κορυφαίου κομίστα και συγγραφέα Αρκά που ξέφυγαν από τις χάρτινες σελίδες και ζωντάνεψαν στη σκηνή από τον σκηνοθέτη Άκι Καστελλορίου και τους ηθοποιούς του. Παρά τις δυσμενείς καιρικές συνθήκες και τα μέτρα προφύλαξης από τον κοροναϊό, το θέατρο στη Λακέμπα (Lakemba Senior Citizen's Centre) ήταν γεμάτο. Το θερμό χειροκρότημα κατά τη διάρκεια και το τέλος της παράστασης έδειξε ότι το τολμηρό εγχείρημα του Greek Stage Theatre κέρδισε τους θεατές. Ξεπερνώντας τις πολυάριθμες - περισσότερο ή λιγότερο φανερές- αναφορές σε κοινωνικές και πολιτικές καταστάσεις της ελληνικής επικράτειας από τη δεκαετία του '80 ως τις μέρες μας και τα γλωσσικά παιχνίδια του Αρκά, ο Καστελλορίου και οι εξαιρετικοί ηθοποιοί που συμμετείχαν στην παράσταση