

Για τις δυσκολίες αυτής της προσπάθειας, καθώς και για τα μελλοντικά σχέδια του Greek Stage Theatre μίλησε στην εφημερίδα μας ο ομογενής σκηνοθέτης, Άκης Καστελλορίου που πέρα από την σκηνοθεσία, υπογράφει και την διασκευή του έργου. Ακολουθεί η συνέντευξη του:

**Γιατί Αρκά;**

«Ασχολούμαι με το θέατρο γύρω στα είκοσι χρόνια. Πάντα μου άρεσε να κάνω καινούργια πράγματα, να πειραματίζομαι. Να κάνω κάτι το διαφορετικό και ο Αρκάς στην προκειμένη περίπτωση είναι διαφορετικός. Το έξυπνο χιούμορ του, οι σχέσεις των χαρακτήρων του ήταν κάτι που με εξίταρε και πήρα την απόφαση χωρίς δεύτερη σκέψη για να το ανεβάσω. Ίσως κάποιος να σκεφτούν, 'μα Αρκά, ο Αρκάς είναι δύσκολος! Θεωρώ αυτή την άποψη λανθασμένη. Πρέπει να σταματήσουμε να κρυβόμαστε πίσω από το δάχτυλο μας και να κοιτάζουμε τον θεατή στα μάτια, όπως του αξίζει. Έπειτα υπάρχει και άλλη μια πρόκληση, να είμαστε η πρώτη θεατρική ομάδα που βγάζουμε

πνευματικά δικαιώματα του Αρκά αλλά και με τον σκηνοθέτη της παράστασης Δημήτρη Αγορά».

**Ποια είναι η πρόκληση στην προσπάθεια να παρουσιάσετε τους χαρακτήρες του Αρκά, που οι περισσότεροι έχουν ζωική υπόσταση, σε ανθρώπινη υπόσταση;**

«Σκηνοθετικά δεν ήταν κάτι το δύσκολο αρκεί να μπορέσεις να βρεις το στοιχείο που θα βοηθήσει το κοινό να κατανοήσει την ύπαρξη των ζώων πάνω στην σκηνή και ας βλέπει ανθρώπους. Σε αυτό βέβαια με βοήθησε και η Μαργαρίτα Λιάγγου με τα εξαιρετικά κοστούμια της».

**Λίγα λόγια για τους συνεργάτες σας;**

Ξανά με κάτι το διαφορετικό. Μια μαύρη κωμωδία η οποία θα είναι εξ' ολοκλήρου γυναικεία, καθώς σε αυτήν θα πρωταγωνιστούν μόνο γυναίκες. Οκτώ γυναίκες κατηγορούνται με το κοινό να καλείται να βρει την δολοφόνο.

**Λίγα λόγια για το έργο**

Ο Μπαμπάς Σπουργίτης προσπαθεί να ξεπεράσει την προδοσία της σπουργίτινας, να βρει καινούργια σύντροφο και να χαλιναγωγήσει το «τέρας» που έχει για γιο. Ο Ισοβίτης βρίσκει παρηγοριά στο μοναδικό πλάσμα που του προσφέρει τη φιλία του με το αζημίωτο, τον ποντικό Μοντεχρήστο. Η Λουκρητία θέλει απελπισμένα να ζευγαρώσει, μα η σκληρή μοίρα είναι το μόνο σκληρό πράγμα που συναντά, καθώς συγκάτοι-



## Άκης Καστελλορίου: Η δυσκολία τού να καταπιάνεσαι με Αρκά

τον Αρκά εκτός Ελλάδας και μάλιστα στο πλαίσιο του Ελληνικού Φεστιβάλ του Σύδνεϋ. Σίγουρα ο δημοφιλής Έλληνας σκηνογράφος έχει τον τρόπο να μαγεύει και αυτό υπόσχεται να κάνει και σε αυτή την θεατρική παράσταση».

**Πόσο εύκολο ήταν να γίνει αυτή η συνεργασία πραγματικότητα;**

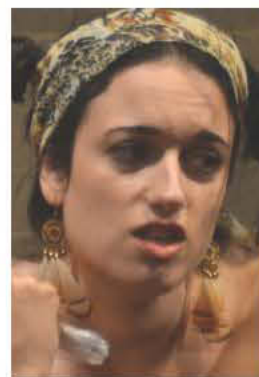
«Κάτω από άλλες συνθήκες θα μπορούσε να πει κανείς γνωρίζοντας το μουστίριο που κρύβεται πίσω από το πρόσωπο του Αρκά, ακατόρθωτο, όμως στην δική μου περίπτωση στάθηκαν πολύ τυχερός. Μια εκ των πρωταγωνιστών στην επιτυχημένη θεατρική παράσταση «Ζωή μετά χαμηλών πτήσεων» που παίζεται αυτό τον καιρό στην Αθήνα είναι συμφοιτήτρια μου από την Δραματική Σχολή, Αυτή που με έφερε σε επαφή με την εταιρεία που έχει τα

«Έχω την τύχη να έχω σπουδαίους ηθοποιούς στο Greek Stage Theatre, που αγαπούν το θέατρο, έχουν μεράκι και είναι επαγγελματίες σε αυτό που κάνουν παρόλο που οι συνθήκες μερικές φορές είναι δύσκολες, όταν θα πρέπει να σπκωθείς την επόμενη μέρα νωρίς το πρωί για να πας να δουλέψεις».

**Ποια είναι τα μελλοντικά σας σχέδια μελλοντικά σχέδια**

«Πολλά, αρκεί να μας έχει ο Θεός γερούς. Στις 20 Ιουνίου θα παρουσιάσουμε μια καλλιτεχνική βραδιά στην Ελληνική Κοινότητα της Νέας Νότιας Ουαλίας στο Λακέμπα. Μια βραδιά με ζωντανή μουσική, διαγωνισμούς, καρaoke, πλούσιο φαγητό από την κουζίνα του Άρη Χατζηγεωργίου και άλλα πολλά. Θεατρικά, τώρα, θα τα πούμε

κος της είναι ο ευνούχος Κασράτο. Σ' ένα κομμωτήριο, οι γλώσσες κόκαλα δεν έχουν και κόκαλα σπάνε, με τις πελάτισσες να είναι έτοιμες να πιαστούν μαλλί με μαλλί. Τέλος, στην κόλαση και στον παράδεισο τα πράγματα δεν είναι έτσι όπως μας τα είπαν. Ζωή μετά υπάρχει, αλλά κάτι μας θυμίζει από τα πριν.



**ΠΟΥ:**

**ΠΟΤΕ:**

**ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ:**

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:**

**Πρωταγωνιστούν (με σειρά εμφάνισης):**

Lakemba Senior Citizen's Centre (next to library), 62 The Boulevard, Lakemba NSW 2195.

Σάββατο 7/3, 14/3, 21/3, 4/4, 11/4 στις 7.30μμ και Κυριακή 8/3, 15/3, 22/3 στις 5.30μμ.

Γενική είσοδος \$30, μειωμένο \$25.

0450 720 600 ή με email: greekstage@yahoo.com

Γιάννης Κατσαράς, Θεόδωρος Στούμπος, Εύη Λαμαζάκη, Αφροδίτη Ράπη, Βίκυ Ράπη, Βασιλική Μεσσάλα, Μαργαρίτα Λιάγγου, Γιώργος Ανδρώνης, Γιώργος Τσούλαρης, Βανέσα Μπουλαδάκη, Σάντυ Ρεκκέ, Άκης Καστελλορίου, Νατάσα Καστελλορίου, Στέργος Καστελλορίου, Αγλαΐα Καρασπύρου και Ρένα Κατσαρά.