

Γράφει ο Μπάμπης Ράκης - bambisrakis@cytanet.com.cy



ΧΟΥΑΝΙΤΑ: Η κόρη του ζωγράφου από τη Σάμο Μια αναπάντεχη επίσκεψη που θα αλλάξει την ζωή του

ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ 31

Λίγες εβδομάδες πριν γεννηθεί το μωρό, η Λίζα εξομολογήθηκε στην μάνα της.

- Μανούλα μου, το παιδί δεν είναι του Αμερικάνου. Ο Αμερικάνος δεν κάνει παιδιά.

Της ήρθε ζάλη της Μαριάννας. Νόμιζε ότι θα σωριαστεί στο πάτωμα.

- Λίζα κόρη μου, αγάπη μου, ψέλλισε, ποιος είναι ο πατέρας;

- Ένας συμφοιτητής μου στην σχολή στο Μοντεβιδέο.

- Πως βρεθήκατε; Ρώτησε απορημένα.

- Πήγα και τον βρήκα, όταν είμασταν στο Μοντεβιδέο, λίγες μέρες μετά την κηδεία του μπαμπά.

- Εγώ τον ξέρω κοριτσάκι μου; Τον είδα καμιά φορά;

- Όχι μανούλα μου, δεν το είδες καμιά φορά. Είναι ο φτωχός συμφοιτητής Έλληνας που τα βράδια δούλευε σε μια ταβέρνα στο λιμάνι. Σου μίλησα πριν χρόνια για αυτόν.

Είναι ο μόνος άνδρας που αγάπησα μανούλα μου. Είναι ο άνδρας που του δόθηκε για πρώτη φορά.

- Και τώρα κοριτσάκι μου τι θα κάνουμε; Ρώτησε απεγνωσμένα η σινιόρα Μαριάννα.

- Δεν ξέρω μανούλα. Ο Αμερικάνος δεν θα δεχθεί το παιδί, μου το είπε. Όμως θέλει να αποφύγει το σκάνδαλο.

Το τραγικό για την σινιόρα Μαριάννα ήρθε λίγες εβδομάδες αργότερα...

Η Λίζα πέθανε στην γέννα και το κοριτσάκι, η Χουανίτα, έτσι το ονόμασαν, άκουσε το πρώτο νανούρισμα από την γιαγιά της και όχι από την μάνα της.

Η σινιόρα Μαριάννα, με αγκαλιά την εγγονή της, θα επιστρέψει στο Μοντεβιδέο για να θάψει την κόρη της στο παλιό κοιμητήριο δίπλα στο λιμάνι. Η Μαριάννα διάλεξε το κοιμητήριο αυτό, διότι κάποια στιγμή της είχε πει η Λίζα: «Μανούλα αν πεθάνω θέλω να είμαι κοντά στον τόπο που μένει ο αγαπημένος μου. Στο λιμάνι.»

Η Λίζα ήταν θαμμένη στο παλιό κοιμητήριο κοντά στο λιμάνι, όχι πολύ μακριά από την ταβέρνα του Εδουάρδο, εδώ και δέκα χρόνια. Κι' όμως ο Μανουέλ δεν ήξερε τίποτε για το τραγικό τέλος της αγαπημένης του.

Πως θα το μάθαινε. Ποιος θα του το έλεγε;

Ζούσε με τις αναμνήσεις της αγαπημένης του, και δεν μπορούσε να σβήσει τον πόνο του, που τον εγκατέλειψε και για δεύτερη φορά, μετά την συνάντησή τους σε εκείνο το κατάστημα, χωρίς να του στείλει ούτε ένα γράμμα.

Ο αδελφός της Λίζας, ο Ενρίκο Ροντρίγκες, μετά τις σπουδές του, θα επιστρέ-



ψει στο Μοντεβιδέο, και θα αναλάβει την θέση στην τράπεζα, που είχε ο πατέρας του.

Την ίδια χρονιά ο Βαν ντε Φλου μαζί με την μάνα του Έρρικα, μετά την δολοφονία του μαφιόζου Πάμπλο Ρούντο, στην Νέα Υόρκη, έρχονται στο Μοντεβιδέο, με αρκετά χρήματα από την «φαμίλια», τα οποία και τον βοήθησαν να ανέβει γρήγορα στην υψηλή κοινωνία του Μοντεβιδέο.

Κανείς δεν έμαθε ποτέ από πού προέρχονταν τα χρήματα, ούτε φυσικά και την ιστορία με τον μαφιόζο Πάμπλο Ρούντο.

Την ίδια χρονιά ο Βαν ντε Φλου θα γνωριστεί και με τον συνομήλικό του διευθυντή της Banco Central, Ενρίκο Ροντρίγκες.

Οι δύο τους νέοι, φιλόδοξοι, πλούσιοι, αναζητούσαν περισσότερη δύναμη και εξουσία.

Ο Μανουέλ ο Έλληνας γιός της Κασσάνδρας ήταν τότε που τέλειωσε την σχολή, και «ζωγράφιζε» ταμπέλες σε διάφορα μικρομάγαζα στο λιμάνι του Μοντεβιδέο.

Ο Εδουάρδο είχε πουλήσει την ταβέρνα. Έπρεπε να δουλέψει να ζήσει αυτός και η μάνα του. Λίγο αργότερα θα τον πάρει υπό την προστασία του ο καλός του δάσκαλος Pascale, και η ζωή του θα αλλάξει.

.....
Καθισμένοι στο σαλονάκι του στούντιο, οι δύο κυρίες άκουγαν τον Pascale να επαινεί τον Μανουέλ, όταν ξαφνικά ρώτησε η σινιόρα Μαριάννα:

- Σινιόρ Μανουέλ φτιάχνετε και αγάλματα;

- Φυσικά! απάντησε ο Pascale, πριν προλάβει να απαντήσει ο Μανουέλ.

- Ναι σινιόρα Μαριάννα, πρόσθεσε ο Μανουέλ. Σε τι ενδιαφέρεστε;

Η σινιόρα Μαριάννα τον κοίταξε θλιμμένα:

κοιτούν ανήσυχα.

-Πως νιώθεις Μανουέλ; ρώτησε ο δάσκαλος. Λιποθύμπος. Πως σου συνέβη αυτό;

-Νιώθεις καλύτερα σινιόρ Μανουέλ; ρώτησαν οι δύο γυναίκες κοιτάζοντας τον νέο άνδρα να ανοιγοκλείνει τα μάτια του φανερά ταραγμένος.

Η λιποθυμία του Μανουέλ έκανε και τις δύο γυναίκες να καταλάβουν αμέσως ότι αυτός ήταν ο άνδρας που είχε αγαπήσει η Λίζα. Αυτός που θα είναι και ο πατέρας της Χουανίτα, που παρακολουθούσε την όλη σκηνή, όρθια, αμίλητη και φοβισμένη.

Ο Μανουέλ δεν γνώριζε την πικρή αλήθεια. Ο Pascale παρόλο που έμαθε την ιστορία εδώ και αρκετές μέρες, δεν του είπε τίποτα, θέλοντας να μάθει τα γεγονότα από την ίδια την μητέρα της.

Φυσικά γνωρίζοντας το ειδύλλιο του με την Λίζα, ήταν σχεδόν βέβαιος ότι το παιδί είναι του Μανουέλ. Όμως η Μαριάννα, η μητέρα της Λίζας, δεν το ήξερε.

Δεν της ανέφερε ποτέ η Λίζα το όνομα του αγαπημένου της και πατέρα του παιδιού της. Ίσως και να φοβήθηκε ότι αν αποκάλυπτε την ταυτότητα του, να κινδύνευε η ζωή του Μανουέλ από την οικογένειά της.

Ποτέ δεν θα ήθελαν οι κληρονόμοι των Ροντρίγκες να μαθευτεί ότι ο πατέρας του παιδιού της Λίζας είναι ένας ασήμαντος φτωχός ζωγράφος.



GREEK ORTHODOX COMMUNITY OF NSW LTD
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ Ν.Ν.Ο.
ESTABLISHED 1898 ABN 50 000 018 128
206 - 210 Lakemba Street, Lakemba 2195
Postal Address: P.O. Box 324, Lakemba, NSW 2195
Telephone: (02) 9740 6022 - 9740 6842 Fax: (02) 9740 6362

ΤΜΗΜΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΙΑΝΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2020

Η Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα Νέας Νότιας Ουαλίας ζητάει να προσλάβει εκπαιδευτικούς μερικής απασχόλησης για να διδάξουν κατά το τρέχον σχολικό έτος 2020.

Παρακαλούμε, οι ενδιαφερόμενοι να αποστείλουν βιογραφικό σημείωμα:

- 1) στην ηλεκτρονική διεύθυνση: education@goc.com.au ή
- 2) στην ταχυδρομική διεύθυνση: 206-210 Lakemba St LAKEMBA NSW 2195 ή
- 3) στα Γραφεία της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας Ν.Ν.Ο., επικοινωνήστε στον αριθμό 9740 6022