



**K.X.** Η αγάπη αυτή που είναι, είναι αρρωστημένη. Όποιον και να ρωτήσεις από τους σοφούς να σου πουν τον ορισμό της αγάπης, κανένας δεν θα σου πει αυτό που έγραψε ο Παύλος στους Κορινθίους. Τι είναι η αγάπη. Η αγάπη δεν επαίρεται, δεν αυθαδιάζει, δεν ζητεί τα εαυτής. Με την αγάπη που υπάρχει, είναι ο πρώτος καρπός του πνεύματος, γιατί ο καρπός του πνεύματος έχει εννια ιδιότητες. Πρώτα είναι η αγάπη, χαρά, ειρήνη, μακροθυμία, χροστότης, αγαθωσύνη, πίστη, πράσιπς... Δηλαδή η αγάπη είναι το σπουδαιότερο. Όταν όμως γίνονται όλα αυτά από αγάπη! Μην μπερδεύουμε την αγάπη με τον έρωτα. Η αγάπη καταλήγει στον έρωτα. Πρώτα αγαπάμε.

**A.K.** Είναι λίγο παράξενο, διότι προχθές είχα μια σχετική συζήτηση με κάποιον φίλο μου... Μου λέει



**K.X.** Είμαι 51 στα 50. Έχω δώσει το λόγο της τιμής μου σε δύο-τρία χρόνια θα είμαι ακριβώς 51.

....Ο Αριστοφάνης μάς έμαθε ότι, όταν αυτοσαρκαζόμεθα, βγάζουμε τα ωραιότερα μπνύματα. Οι άνθρωποι ξενάμε τις ρίζες μας και λέω το εξής: Ο πατέρας μου ήταν Άγγελος, ο μάνα μου Γαλλίδα, μέναμε στο Μπάκινγχαμ και ...ο πατέρας μου ήταν χρηματιστής, έχασε τα χρήματά του από μια απατεωνιά του κράτους και φύγαμε και ήρθαμε στην Φωροελλάδα. Σπούδασα λοιπόν, εκεί κοντά στο Μπάκινγχαμ...

Αυτό είναι το μήνυμα... ότι προσπαθούμε να δείχνουμε όπι είμαστε σπουδαίοι, όπι είμαστε κάτι αλλο... Ότι έχουμε κάποια άλλη γενιά.

**A.K.** Σπουδαίοι άνθρωποι, αλλά... Τι σας εμπνέει και γράφετε;

**K.X.** Ένιωσα από παιδί ότι είμαι περιθωριακός και έγραφα κείμενα... Δεν ήταν να γίνω τραγουδιστής. Είχα άλλα όνειρα, αλλά ήμουνα πολύ φτωχός και δεν θα μπορούσα να γίνω. Κάποια στιγμή σκεφτόμουνα πως θα μπορούσα... ήθελα να έχω μια ταμπέλα... Να είμαι δημοκράτης, να είμαι βουδιστής, να είμαι βραχμανιστής... Ήθελα να έχω μια ταμπέλα. Άλλα δεν βρήκα κάπι να μην είναι προδομένο από γεννησιμού του. Αν πάρουμε για παράδειγμα τη δημοκρατία. Πότε υπήρξε δημοκρατία; Όταν ήταν 40.000 Αθηναίοι, 200.000 οι δούλοι; Κι ο Αριστοτέλης έλεγε στον Μέγα Αλέξανδρο ότι ο δούλος είναι αντικείμενο, είναι καρέκλα, είναι τραπέζι... ποτέ δεν υπήρξε. Θέλω να πω με αυτό ότι επειδή ένιωθα περιθωριακός και τα τραγούδια τότε που γραφόντουσαν... είχαν το πνεύμα για τον Μπότσαρη, για τον Κολοκοτρώνη... μετά η ευρωπαϊκή μουσική αναφερότανε στα μαύρα μαλλιά, στα ξανθά μαλλιά, στα μαύρα μάτια. Δεν γράφανε όμως για μια ύπαρξη που οποία καταδυναστεύτανε σε διάφορες μορφές. Έτσι σκέφτηκα να γράψω αυτό το είδος τραγούδι, την μπαλάντα, που οποία αναφέρεται στον κοινωνικό χώρο, στα ανθρώπινα δικαιώματα, στα ανθρώπινα καθήκοντα καταγγέλει την Πολιτεία με σεβασμό. κι αυτό το έκανα και συνεχίζω να επιμένω σε αυτό.

**A.K.** Και αγάπη... πολύ αγάπη!

κτικός λαός, αλλά δεν είχε ποτέ Παιδεία. Αν σου θυμίσω από τους αρχαίους χρόνους μέχρι σήμερα... Από το 500 μέχρι το 332 π.Χ. (δεν μιλάω για τον λαό, μιλάω για την Πολιτεία, γιατί η Παιδεία έρχεται από την Πολιτεία... Ελπίζω να συμφωνείς!), φύγαν από τη ζωή σε εξορία, πείνα και δηλητήριο, Σωκράτης, Αριστοφάνης, Αλκιβιάδης, όλοι αυτοί που αν πήγαν στη σελήνη πήγαν από αυτούς. Μετά ήρθε το Βυζάντιο: Χίλια χρόνια σκοταδισμός. Το 1400 που πήγε ν' ανασάνει η χώρα ήρθαν οι Τούρκοι. Το 1821 οι σύμμαχοι κάνανε πίσω διότι είχαμε φάει όλα τα λεφτά της επαναστάσεως. Τώρα, γιατί τα λέω όλα αυτά; Διότι δεν είχαμε Παιδεία. Εγώ σαν γύφτος ξέρω το καταστατικό της δημοκρατίας! Αν ρωτήσεις έναν Έλληνα, δεν θα ξέρει. Είναι δυνατόν να το ξέρω εγώ, ο γύφτος, και να μην το ξέρει ο Έλληνας; Το 1844 έγινε πρώτη πολιτεία. Αν δεν είχαμε τον Καποδιστρία, δεν θα είχαμε την Ελλάδα! Από το 1844 μέχρι σήμερα βρες μου μια πολιτεία που δεν πρόδωσε... βρές μου μία! Να σου πω τι έγινε το 1860, το '80, το '90, το '12, το 22; Γιατί όλα αυτά; Γιατί δεν υπήρχε Παιδεία.

Μας κυβέρνησε ο προ-προ-προπάππους, μετά μας κυβέρνησε ο προπάππους, μετά μας κυβέρνησε ο παππούς, μας κυβερνάνε τα εγγόνια και κάνουμε τα ίδια λάθος... Αυτός ο καταπληκτικός λαός, αυτός ο υπέροχος λαός. Να σου πω κάπι το οποίο δεν είναι σωστό. Λες και ο θεός έριξε με την χούφτα ευλογία εδώ! Τι θέλεις; Ουράνιο, αρσένιο, πετρέλαιο; χρυσό; Ποιός το εκτίμησε... Ποιοί σκύψανε πάνω από τα προβλήματα αυτού του λαού; Αγαπώ όμως τη χώρα μου, αγαπώ τον Έλληνα, κάτω από αυτόν τον ουρανό κατοικούν αυτοί οι άνθρωποι οι οποίοι έδωσαν πάρα πολύ πολιτισμό στις χώρες και στην ανθρωπότητα... Ο πρώτος πολιτισμός στην ανθρωπότητα είναι η Κίνα, μετά η Αίγυπτος, Ασσυρία κλπ. Άλλα όλοι αυτοί ήταν μισοπιτές! Ο Αλέξανδρος -όπου πήγαινε- μεταλαμπάδιζε τον πολιτισμό. Γιατί; Τέλος πάντων ας μην κάνουμε τέτοιες συζητήσεις!

Για τους τοιγγάνους, δεν ενδιαφέρθηκαν ποτέ να σκύψουν πάνω από τα προβλήματά μας. Μας αφήνουν να κάνουμε όλες τις μορφές τα εγκλήματα. Ξέρουν πότε ήρθαμε, πως ήρθαμε; Οι επιστήμονες δεν γνωρίζουν τι ήταν εκείνο που τους έκανε να μεταναστεύσουμε από τα βάθη της Ασίας. Δεν ήρθαμε σαν ανομοιογένες έθνος... Νομάδες! Όπως οι Έλληνες αποτελούνται από εφτά φυλές, Δωριείς, Αιολοί κτλ, εμείς είμαστε πάνω από 8-12 φυλές. Αυτές οι φυλές έφτασαν το 600 μΧ... Περσία, Ιράκ, Ιράν και έγινε ένας πολύ μεγάλος διωγμός και ήρθαν στην Κεντρική Ευρώπη το 1100 μ.Χ. Έφτασαν στην Πράγα που είναι σήμερα η πρωτεύουσα της Τσεχοσλοβακίας και από εκεί διασκορπίστηκαν σε όλα τα μέρη. Όπου πήγαν υιοθέτησαν τη μουσική κάθε χώρας και την έκαναν δική τους. Οι τοιγγάνοι δεν έχουν δική τους μουσική, έχουν δική τους έκφραση! Και μπόλιασαν όλη την Ευρώπη.

**A.K.** Το βλέπω στα τραγούδια σας κύριε Χατζή... Υπάρχει ένα δικό σας «ύφος», για αυτό είναι τόσο διαφορετικά τα τραγούδια σας.

**K.X.** Όχι δεν είναι διαφορετικά... Να σου πω τι συνέβη. Όταν σκέφτηκα να υπηρετώ την μπαλάντα, καταρχήν διάβασα πότε ξεκίνησαν τα ανθρώπινα δικαιώματα, μετά διάβασα τι είναι η μπαλάντα και ποιό είναι το νόημά της και αναφέρθηκα λοιπόν σε πράγματα που υπηρετώ όλα αυτά τα χρόνια, το λόγο. Δεν έχω ούτε κάποια φωνή, ούτε κάποιο άλλο χάρισμα. Αυτό που υπηρετώ είναι να υπηρετώ το λόγο. Κι αυτός με βοήθησε πάρα πολύ να μιλάω στο λαό. Γιατί ανήκω στο λαό -σαν τοιγγάνος που είμαι- και γιατί ένιωσα πάρα πολύ τον περιθωριακό χώρο...