

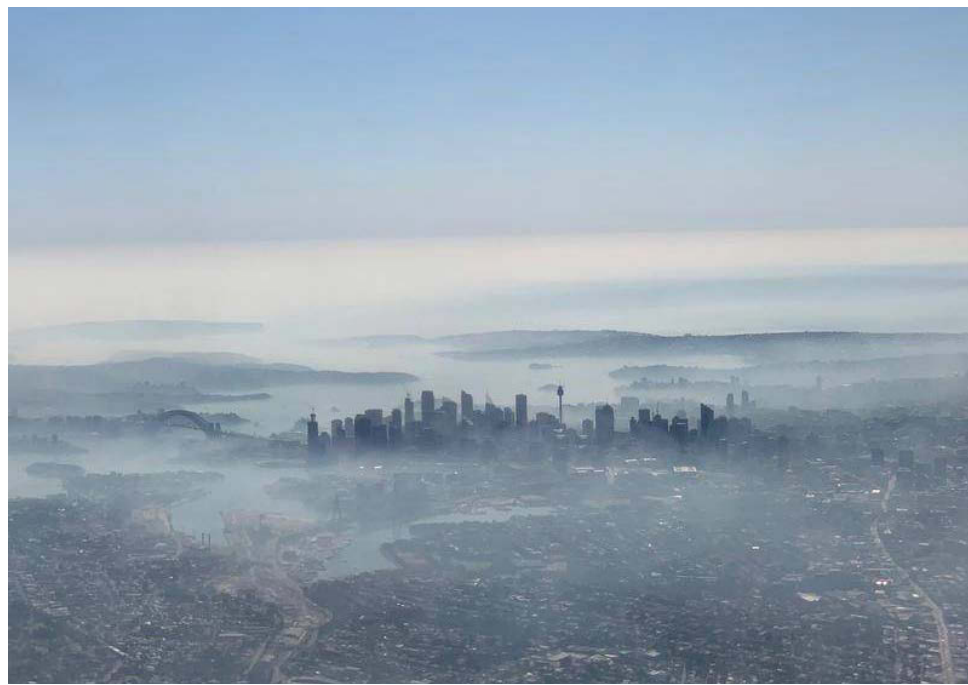
Γιατροί προς Morrison και Berejiklian: «Κάντε κάτι για τον καπνό»

Ιατρικές ομάδες καλούν τον Αυστραλό πρωθυπουργό και την πρωθυπουργό της ΝΝΟ να αναλάβουν δράση για την πρόληψη των υψηλών επιπέδων ατμοσφαιρικής ρύπανσης που προκαλείται από τον καπνό των πυρκαγιών, χαρακτηρίζοντας την κατάσταση «κατάσταση έκτακτης ανάγκης για τη δημόσια υγεία».

Είκοσι δύο οργανώσεις, μεταξύ των οποίων οι Royal Australasian College of Physicians και Australasian College of Emergency Medicine, υπέγραψαν κοινή δήλωση καλώντας τον Scott Morrison και την Gladys Berejiklian να αναλάβουν δράση για την αλλαγή του κλίματος και για την προστασία της υγείας των ανθρώπων.

Ο καπνός από τις πυρκαγιές έχει οδηγήσει σε επίπεδα ρύπανσης της ατμόσφαιρας που φτάνουν έως και 11 φορές πάνω από το «επικίνδυνο» επίπεδο σε κάποια μέρη του Σίδνεϊ και της Νέας Νότιας Ουαλίας, σύμφωνα με την παραπάνω δήλωση που κοινοποιήθηκε χτες.

Η ατμοσφαιρική ρύπανση συνδέεται με συνέπειες που περιλαμβάνουν



πρόωρες γεννήσεις και ελλιποβαρή βρέφη, άσθμα, καρδιακές παθήσεις, εγκεφαλικά επεισόδια και καρκίνο του πνεύμονα.

Η κλιματική αλλαγή επιδεινώνει τα ακραία καιρικά φαινόμενα και η αυξημένη ατμοσφαιρική ρύπανση από τις πυρκαγιές θα γίνει πιο συχνή, σύμφωνα με τη δήλωση.

«Τόσο η ομοσπονδιακή όσο και η

πολιτειακή κυβέρνηση της Νέας Νότιας Ουαλίας πρέπει να δώσουν προτεραιότητα στη δράση για τη μείωση των κινδύνων για την υγεία των ανθρώπων που οφείλονται στην επικίνδυνη ατμοσφαιρική ρύπανση από τις πυρκαγιές που συνεχίζουν να καίνε αδιάκριτα σε ολόκληρη την πολιτεία».

«Καλούμε τον πρωθυπουργό Scott Morrison και την πρωθυπουργό της Νέας Νότιας Ουαλίας Gladys

Berejiklian να επιδείξουν τις αρμόζουσες ηγετικές ικανότητες που απαιτεί αυτή η κατάσταση έκτακτης ανάγκης για τη δημόσια υγεία και να εφαρμόσουν μέτρα για να βοηθήσουν στην ανακούφιση της κρίσης για την υγεία και για το κλίμα».

Οι ιατρικές οργανώσεις ζήτησαν επίσης από τους πολιτικούς ηγέτες να αναγνωρίσουν τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής και να δεσμευτούν για δράση για τη μείωση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου.

«Εκτός από την αντιμετώπιση αυτής της έκτακτης ανάγκης για τη δημόσια υγεία, καλούμε τον πρωθυπουργό Scott Morrison και την πρωθυπουργό Gladys Berejiklian να αναλάβουν δράση για την αλλαγή του κλίματος για να προστατεύσουν την υγεία μας» ανέφεραν.

Ζήτησαν μια εθνική στρατηγική για το κλίμα, την υγεία και την ευημερία, ώστε να εξασφαλιστεί μια συντονισμένη προσέγγιση για την αντιμετώπιση των «επιδεινούμενων επιπτώσεων που έχει η αλλαγή του κλίματος στην υγεία».

Η αρχαιότερη βραχογραφία, με σκηνή κυνηγιού, ανακαλύφθηκε σε σπήλαιο από Αυστραλούς ερευνητές

Μία βραχογραφία ηλικίας τουλάχιστον 43.900 ετών, που αποτελεί την αρχαιότερη σκηνή κυνηγιού στον κόσμο, ανακαλύφθηκε σε σπήλαιο της Ινδονησίας από Αυστραλούς και Ινδονήσιους επιστήμονες. Οι επιστήμονες ανακάλυψαν σε ασβεστολιθικό σπήλαιο στη νήσο Σουλαβέζι της Ινδονησίας, βραχογραφίες που απεικονίζουν οκτώ μικρές ανθρώπινες μορφές, μερικές από τις οποίες έχουν και χαρακτηριστικά ζώου, να κυνηγούν με δόρατα ή μακριά σκοινιά δύο αγριόχοιρους και τέσσερις μικρούς βούβαλους. Οι ερευνητές, με επικεφαλής τον Καθηγητή αρχαιολογίας Μαξίμ Όμπερτ του Πανεπιστημίου Γκρίφιθ στο Μπρισμπίεν της Αυστραλίας, που έκαναν τη σχετική δημοσίευση στο περιοδικό «Nature», ανακοίνωσαν ότι η σκηνή του κυνηγιού στο σπήλαιο Λεάνγκ Μπουλού Σιπόνγκ 4, που είχε ανακαλυφθεί το 2017, έχει μήκος περίπου 4,5 μέτρων και είναι μονόχρωμη σε απόχρωση βαθυκόκκινη. Οι ανθρώπινες μορφές και τα ζώα έχουν ζωγραφιστεί, ταυτόχρονα, με το ίδιο στυλ και την ίδια τεχνική, ενώ τα πρόσωπα των ανθρώπων εμφανίζουν χαρακτηριστικά ζώων (ζωάνθρωποι ή θηριάνθρωποι). Το σώμα είναι ανθρώπινο, αλλά το κεφάλι ή άλλα μέρη του σώματος ανήκουν σε ζώα (πουλιά, ερπετά κ.ά.). Πιθανώς, η απεικόνιση αυτή παραπέμπει σε πρωτόγονες θρησκευτικές αντιλήψεις σχετικά με τη σχέση ανθρώπων και ζώων. Ίσως, κατά τους ερευνητές, πρόκειται για την αρχαιότερη ένδειξη της

ικανότητας των προγόνων μας να φαντάζονται την ύπαρξη υπερφυσικών όντων, ένα θεμέλιο για την κατοπινή ανάπτυξη της θρησκείας. Η καθιερωμένη άποψη είναι ότι οι πρώτες βραχογραφίες εμφανίστηκαν στην Ευρώπη και αρχικά περιείχαν αφηρημένα σύμβολα. Πριν περίπου 35.000 χρόνια, αυτή η απλή μορφή τέχνης είχε εξελιχτεί σε πιο πολύπλοκες μορφές. Πριν 21.000 έως 14.000 χρόνια, η τέχνη των σπηλαίων στην Ευρώπη κατά την Ανώτερη Παλαιολιθική Περίοδο περιλάμβανε πια τις αρχαιότερες έως τώρα γνωστές απεικονίσεις ανθρώπων και ζώων μαζί σε αναγνωρίσιμες σκηνές κυνηγιού. Επίσης, περιλάμβανε απεικονίσεις αφηρημένων όντων που συνδυάζουν χαρακτηριστικά ζώων και ανθρώπων, ίσως στο πλαίσιο της διήγησης κάποιας ιστορίας. Όμως, κατά τον Όμπερτ, «η σπηλαιογραφία στο Λεάνγκ Μπουλού Σιπόνγκ 4 δείχνει ότι δεν υπήρξε βαθμιαία εξέλιξη της Παλαιολιθικής τέχνης από τις πιο απλές στις πιο πολύπλοκες μορφές πριν περίπου 35.000 χρόνια, τουλάχιστον όχι στη Νοτιοανατολική Ασία. Όλα τα βασικά συστατικά μιας άκρως εξελιγμένης καλλιτεχνικής κουλτούρας ήταν παρόντα στο Σουλαβέζι πριν 44.000 χρόνια, συμπεριλαμβανόμενες αναπαραστατική τέχνη, σκηνές και θηριάνθρωπους». Οι ερευνητές ανέφεραν ότι, αν ληφθεί υπόψη και η ανακάλυψη μιας ανάλογης βραχογραφίας ηλικίας τουλάχιστον 40.000 ετών στη νήσο Βόρνεο -η ανακοίνωση είχε γίνει το 2018,

τότε η Ινδονησία προβάλλει ως ένα σημαντικότερα μέρη στη Γη για την κατανόηση των απαρχών της τέχνης των σπηλαίων και της εξέλιξης του ανθρώπινου νου. «Οι απεικονίσεις των θηριανθρώπων στο Λεάνγκ Μπουλού Σιπόνγκ 4 μπορεί να αντιπροσωπεύουν τις πιο πρώιμες ενδείξεις της ικανότητάς μας να συλλαμβάνουμε νοητικά πράγματα που δεν υπάρχουν στον φυσικό κόσμο -μα θεμελιώδης έννοια για τη σύγχρονη θρησκεία», δήλωσε ο αναπληρωτής καθηγητής Άνταμ Μπραμ του Πανεπιστημίου Γκρίφιθ. «Οι οντότητες που είναι εν μέρει άνθρωποι και εν μέρει ζώα», προσέθεσε, «συναντώνται στις λαϊκές παραδόσεις και διηγήσεις σχεδόν κάθε σύγχρονης κοινωνίας και σε πολλές θρησκείες παγκοσμίως θεωρούνται θεοί, πνεύματα ή προγονικά πλάσματα. Το Σουλαβέζι είναι πλέον η κοιτίδα της αρχαιότερης εικόνας αυτού του είδους, πιο πρώιμη από τον άνθρωπο με κεφάλι λιονταριού της Γερμανίας, που είναι ηλικίας 40.000 ετών και ήταν έως τώρα η αρχαιότερη απεικόνιση θηριανθρώπου». Οι Αυστραλοί ερευνητές έχουν ανακαλύψει στο νότιο Σουλαβέζι, στην περιοχή Μάρος-Πανγκέπ, πολλά νέα σπήλαια με εντυπωσιακές βραχογραφίες, που ακόμη δεν έχουν χρονολογηθεί. Μάλιστα, εξέφρασαν την ανησυχία τους, επειδή σχεδόν σε όλες τις περιπτώσεις τα έργα τέχνης υφίστανται αυξανόμενη φθορά, καθώς διαβρώνεται η επιφάνεια των βράχων όπου έχουν γίνει οι ζωγραφίες».