

ΑΠΟΨΕΙΣ

Γράφει η Δέσποινα Μπαχά → despina.bahas@kosmos.com.au



Το Πάθος στο Τζόγο δεν είναι ανίκητο

ΤΙΣ πημέρες αυτές των Χριστουγέννων και κυρίως της Πρωτοχρονιάς ο Τζόγος αυτή η ουτοπική ελπίδα των φτωχών έχει την τιμπτική της. Υπάρχουν και πολλοί Συμπατριώτες μας που διακατέχονται από τα συμπτώματα του βίαιου, τυφλού και παράφορου έρωτα με τον Τζόγο. Είναι τέτοιο το πάθος τους για τον Τζόγο, που όποιος προσπαθήσει να τους μεταπείσει για τις επιπτώσεις που έχει ο Τζόγος στην οικογένειά τους και γενικά στη ζωή τους, κυριολεκτικά παίζει με τη φωτιά. Το ποτάμι γι' αυτούς δεν γυρίζει πίσω και οι χιλιάδες των Συμπατριώτων μας, που καλώς ή κακώς θεωρούν τον Τζόγο πρώτης τάξεως ευκαιρία για να κάνουν τα όνειρά τους πραγματικότητα, θα ξεπάσουν με οργή σε όποιον επιχειρήσει να τους βγάλει από τη ζωή τους τη χρυσοφόρα όρνιθα. Όλοι αυτοί οι Συμπάροικοι και όχι μόνο, λειτουργούν με το άγριο συναίσθημα της γρήγορης «κονόμας», αλλά «μπδέναν προ του τέλους μακάριζε».

ΤΟ ΠΑΘΟΣ προς το εύκολο κέρδος που είναι παράγωγο της ελπίδας με την οποία τρέφεται ο άνθρωπος έχει πάρει αναμφίβολα μεγάλες διαστάσεις σε αυτή τη χώρα. Στο Σύνδει που ζούμε, μπορεί τα παλιά ελληνικά καφενεία να έχουν πέσει στην εποχή των ισχνών αγελάδων, αλλά ο Τζόγος στα Καζίνα και στα Κλαμπ γνωρίζει άνθιση. Μέσα σε αυτούς τους ναούς της χλιδής, του πλούτου, με τα συντριβάνια, τις ακριβές πολυθρόνες, το αριστοκρατικό σέρβις, τα πολυάριθμα και πολύχρωμα φώτα που αναβοσβίνουν μέσα και έξω από το Καζίνο, μέσα σε αυτή τη μαγεία του ακριβού θεάματος, το πάθος προς το εύκολο κέρδος μετατρέπεται σε μανία, σε σημείο που να παίζονται μέσα σε λίγες ώρες ολόκληρες περιουσίες. Όπως εκτιμά ο Ευρυπίδης στην «Ιφιγένεια εν Ταύροις» η ελπίδα τρέφεται από την ανθρώπινη κακομοιριά. Ο ταλαίπωρος άνθρωπος προσφεύγει σε αυτή ήταν έχει δυσκολίες για να θεραπεύσει τα προβλήματα.

τά του. Αναθέτει στην ελπίδα να τον σώσει. Βέβαια, όπως λένε οι ειδικοί, η ελπίδα σώζει τον άνθρωπο, όταν «βασίζεται σε μια ισχυρή πίστη και είναι λογική». Το πάθος όμως για τα πόκερ μασίν στερείται λογικής. Γιατί μέσα σε αυτό το τεχνητό κλίμα, η ελπίδα «το τονωτικό» των ανθρώπων που βρίσκονται σε δύσκολη οικονομική κατάσταση γίνεται απελπισία, καθώς το υστέρημά τους καταβροχθίζεται λαίμαργα από τα πόκις.

ΟΙ αρχαίοι μας πρόγονοι μας μεταλλημάπεδουσαν τον πολιτισμό, τα γράμματα, τις τέχνες, αλλά και τον Τζόγο! Τως σας φαίνεται απίστευτο και όμως έχουν καταγραφεί μαρτυρίες από ειδικούς αρχαιολόγους πως ο Τζόγος υπήρχε από τα ομηρικά έπη και φαίνεται πως κάποια από τα παιχνίδια παραμένουν αναλλοίωτα με το πέρασμα των αιώνων μέχρι σήμερα. Σε ανασκαφές που έγιναν στο ανάκτορο της Ζάκρου βρέθηκαν δώδεκα πλακίδια από φαγετιανή, που πάνω τους είχαν επαναλαμβανόμενους γραπτούς χαρακτήρες, μόνο από τη μία όψη. Οι μελετητές υποστηρίζουν πως μπορούμε να μιλάμε για ένα παιχνίδι παρόμοιο σήμερα που παίζεται με χαρτιά όπως η πόκια ή πόκερ. Το πόκερ έλκει την καταγωγή του από την αρχαιότητα. Ευρέως διαδεδομένη είναι και η άποψη, ότι στη μινωική κοινότητα υπήρχαν επιτραπέζια παιχνίδια. Η καθημερινότητα των αρχαίων Ελλήνων περιελάμβανε τον Τζόγο με τον οποίο οι προγονοί μας ήταν παθιασμένοι. Στα κυβεία ή κυβευτήρια, δηλαδή τις μπουμπουσιέρες, χάνονταν περιουσίες στα ζάρια, που παίζονταν σε χώρους που σήμερα θα τους λέγαμε κακόφημους. Το Ιερό της Αθηνάς Σκιράδος στην Ιερά οδό ήταν ένα από τα πιο γνωστά σημεία συνάντησης για τους κυβευτές. Το παιχνίδι π κυβεία, τα γνωστά σε όλους μας ζάρια, εφευρέτης τους θεωρείται ο Παλαμήδης, ομηρικός ήρωας, ο οποίος το εμπνέυστηκε σύμφωνα με τον Σοφοκλή, κατά τη διάρκεια της εκστρατείας

στην Τροία. Στον Παλαμήδη αποδίδεται και το παιχνίδι του διαγραμμισμού, δηλαδή της ντάμας. Αρχαιολογικό παιχνίδι ήταν και η πλάτια, που έφθασε στις μέρες μας ως τάβλι, καθώς και η οστρακίνδα, το σημερινό κορόνα - γράμματα που παιζόταν με ένα οστρακό στην αρχαία Ελλάδα και με νόμισμα στη ρωμαϊκή εποχή. Πάθος υπήρχε και στους αγώνες Αθηναίους να επιδίδονται σε στοιχήματα με κοκορομαχίες, αγώνες ορτυκιών (ορτυγοκοπία), σκύλους με γάτες τα οποία πάλευαν. Πόνταραν τόσο μεγάλα ποσά στα συγκεκριμένα τυχερά παιχνίδια, που έχαναν ακόμη και τις περιουσίες τους. Οι αστράγαλοι, ένα προσφιλές παιχνίδι τύχης και κερδοσκόπιας, έχει τις ρίζες του από τον Όμπρο, όπου αναφέρεται μεταξύ άλλων, πως ο Πάτροκλος σκότωσε το φίλο του Κλεισώνυμο, κατά τη διάρκεια του παιχνίδιού. Την εποχή του Αριστοφάνη, οι συγγραφείς καταδίκασαν την είσοδο των πολιτών στα κυβευτήρια, επειδή χάνονταν περιουσίες από το πάθος στον Τζόγο. Γι' αυτό πάρθηκαν αυστηροί νόμοι για όσους υπέκυπταν στον Τζόγο. Βλέπετε λοιπόν, πως ο αρχαίος πολιτισμός βρίσκεται ακόμη και σε πράγματα που δεν μπορούμε να φανταστούμε σήμερα. Κάθε φορά όμως, που επιδίδεστε σε τέτοια «τυχερά παιχνίδια» να θυμάστε το αρχαίο ρητό: «Παν μέτρον άριστον».

Η ΣΤΗΛΗ έχει αναφερθεί και στο παρελθόν πολλές φορές στις επιπτώσεις που έχει ο Τζόγος στην κοινωνία μας, κάτι όμως που εμμέσως πλην σαφώς, ενθαρρύνεται από τις αποφάσεις που παίρνουν οι Πολιτειακές κυβερνήσεις οι οποίες βλέπουν τη λειτουργία περιοστέρων Καζίνων ή τυχερών παιχνιδιών, σαν μια αστείρευτη πηγή εισοδήματος για να «μπαλώνουν» άλλες τρύπες και να υλοποιούν κάποιες υποσχέσεις που έδωσαν στο λαό, ώστε να τους εμπιστευτεί για άλλη μια φορά τα πνίγια της Πολιτείας ή του Κράτους. Οι Πολιτειακές κυβερνήσεις βαρύνο-

νται με δυο καπηγορίες. Την καπηγορία της πθικής αυτουργίας –λόγω και έργω – στον εθισμό εκατομμυρίων πολιτών στον Τζόγο και της αισχροκέρδειας. Δημιουργεί κάθε Πολιτειακή κυβέρνηση, με τις αποφάσεις και τα έργα της, το κλίμα, τη συναισθηματική κατάσταση που στρέφει τον δοκιμαζόμενο πολίτη στον Τζόγο, για να του αρπάξει στη συνέχεια το υστέρημά του, με τη μορφή «θυσίας» στην ελπίδα. Η «πλεκτρονική ελπίδα» καλλιεργείται σκόπιμα από αμοραλιστές κυβερνώντες και ασυνείδητους κερδοσκόπους. Κυριολεκτούμε όταν τονίζουμε από αυτή εδώ τη στήλη ότι ο εθισμός στον Τζόγο δεν είναι απομική επιλογή, αλλά η μοναδική επιλογή των αδημάτων κερδοσκόπων με την αθέμιτη, απαράδεκτη και απάνθρωπη ελπίδας, με προεξέχουσα την εκάστοτε Πολιτειακή κυβέρνηση. Και εδώ προβάλλει το αγωνιώδες ερώτημα: Τι ελπίδα έχει ο ταλαίπωρος φωτός να γλιτώσει από τη συνωμοσία Πολιτείας –Ιδιωτών να του αδειάζουν τις τσέπες καθημερινά προσφέροντάς του ελπίδα; Σίγουρα καμία!

Ο ΤΖΟΓΟΣ δεν είναι ανίκητος! Είναι μια «έξι», που όπως μας έμαθε ο Αριστοτέλης, όταν διαφύγει τον έλεγχο της βούλησης και εκτραπεί μέχρι την υπερβολή, ας ήταν στην αρχή «αγαθή», γίνεται «κακή», που οδηγεί τον άνθρωπο στην καταστροφή. Αυτόν τον έλεγχο καλείται να καλλιεργήσει μέσα στη συνείδηση του ο Τζογαδόρος. Τον έλεγχο της βούλησης να μην εκτραπεί ο Τζόγος στην υπερβολή και γίνει πάθος. Και τότε ο ερασιτέχνης Τζογαδόρος έχει νικήσει το πάθος του για τον Τζόγο.

ΕΥΧΗ μας, όσοι από τους Συμπατριώτες μας τις Άγιες μέρες των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς δοκιμάσουν την τύχη τους στα τυχερά παιχνίδια, να είναι μια ψυχαγωγία για το καλό του Νέου Χρόνου και όχι ο Τζόγος να είναι το «ναρκωτικό μας».

GALAXIAS
GREEK RADIO
151.850 mhz

**SYDNEY
NEWCASTLE
CENTRAL COAST**

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟ

Ελληνικός Ραδιοφωνικός Σταθμός που εκπέμπει στη συχνότητα **151.850** μεγακύκλω **24 ώρες το 24 ωρο** - **7 ημέρες την εβδομάδα**

Τηλ.: (02) 9759 0000 • Fax: (02) 9740 4733

Διεύθυνση: 888 Canterbury Road Roselands NSW 2196

e-mail: galaxias@galaxias.com.au • web: www.galaxias.com.au

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

